

Note d'intention

Jeune Théâtre Professionnel

Quel accès aujourd'hui au monde professionnel pour un.e jeune artiste sortant d'école ou de conservatoire ? C'est ce premier questionnement qui a motivé la conception du projet du -Jeune Théâtre Régional-.

Quelle place pour les œuvres du répertoire dans le parcours d'un.e jeune artiste professionnel.le ? C'est ce second questionnement qui a lancé la machine !

Dans un contexte où l'accès à l'intermittence et au milieu du spectacle vivant professionnel se complexifie pour de jeunes artistes sortant d'école ou de conservatoire, le -Jeune Théâtre Régional- se veut être un tremplin, ou du moins un premier accès, menant à une expérience professionnelle exigeante, stimulante et challengeante.

Ce projet repose sur un principe simple : être actifs et moteurs de sa pratique, déverrouiller par soi-même la serrure du monde professionnel afin de donner l'opportunité à la porte de s'ouvrir.

Le -Jeune Théâtre Régional- c'est l'expérimentation d'un processus de création dans l'urgence, quinze jours de répétitions pour une heure de spectacle minimum, au service d'une mise en scène, à la rencontre d'un texte, du public scolaire et du tout public.

De la découverte du texte et du projet de mise en scène jusqu'à la dernière semaine de résidence précédant les trois représentations tout public, en passant par une lecture en milieu scolaire et des temps de rencontre et d'atelier... c'est une traversée accélérée de l'ensemble des étapes menant à une première création professionnelle qui est proposée à l'équipe, sélectionnée sur audition.

Renouvelé chaque année, le projet a pour ambition de donner toute sa place au plaisir de la recherche, à l'excitation de la création et à la joie du partage avec le public, en s'affranchissant de la perspective du travail de diffusion.

Ainsi, le lien au public et l'aspect éphémère de la proposition, deux notions précieuses de la direction artistique du Théâtre des Passagers, restent au cœur de cet événement qui s'inscrit dans la continuité du Défi 48h Théâtre créé en 2022.

Le -Jeune Théâtre Régional-

C'est l'occasion pour le public de découvrir le talent brut et frais de jeunes artistes au plateau, au sein de la mise en scène moderne d'une œuvre du répertoire.

C'est l'occasion de redonner une place à l'adaptation d'œuvres emblématiques du répertoire théâtral au sein du théâtre émergent.

C'est l'occasion pour un jeune metteur en scène de partir chaque année en exploration, à la rencontre d'une nouvelle écriture, et de renouveler ainsi son approche et sa pratique.

C'est l'occasion, enfin, pour une équipe de jeunes artistes de créer un premier lien concret avec les institutions et les réseaux professionnels régionaux, en expérimentant l'interprétation d'une œuvre solide et exigeante.

Siméon Leroy
Porteur du projet et metteur en scène

Partenaires

- Ville de Marcq-en-Baroeul
- *En cours* : Conservatoire de Lille, Théâtre Massenet, Ville de Lille, Métropole Européenne de Lille, Région Hauts-de-France

Equipe

- Porteur de projet et metteur en scène : **Siméon Leroy**
- Assistante à la mise en scène : **Romane Coiffier-Sorin**
- Administratrice de production : **Coline Massing-Holstein**

Le Théâtre des Passagers

Fondé en 2020 par Siméon Leroy, le Théâtre des Passagers invite le public à participer à des **expériences théâtrales** au sein desquelles les spectateurs et spectatrices deviennent partie prenante de la représentation.

Les propositions artistiques de la compagnie mêlent **dramaturgie** et **improvisation scénique** afin de créer un moment unique, **immersif** et **interactif**, en donnant une large place à l'imaginaire.

Ses créations s'appuient sur le fictif, l'ailleurs – parfois sur les grands mythes – pour aborder et questionner les sujets d'aujourd'hui.

Le lien au(x) public(s), à l'humain, à la relation aux autres, est au cœur de la réflexion artistique de chaque projet.

Le Théâtre des Passagers accorde une grande attention et importance au milieu de la **jeune création régionale** et cherche à se positionner comme intermédiaire et facilitateur entre les jeunes artistes et compagnies, le public, les institutions et les professionnels du spectacle vivant de la région Hauts-de-France.

Dans cette optique, elle porte **deux événements annuels** qui permettent également à la compagnie de proposer à son public des rendez-vous réguliers uniques et stimulants : le *Défi 48h Théâtre* depuis septembre 2022 et le *Jeune Théâtre Régional* depuis septembre 2026.

Contact

Siméon Leroy

sleroy@theatre-passagers.fr

06.88.48.88.09