



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

Appel à candidature : Intervention artistique – Théâtre

Conservatoire communautaire Béthune-Bruay

Dans le cadre du développement de son projet d'établissement et de l'élargissement de son offre pédagogique, le Conservatoire communautaire de Béthune-Bruay souhaite initier un enseignement du théâtre à compter de l'année scolaire 2026–2027.

Une première phase expérimentale sera mise en œuvre sous forme de stage d'initiation destiné aux jeunes élèves, avec pour objectif, à moyen terme, la structuration d'un parcours théâtre comprenant :

- Le parcours découverte à destination des 8–14 ans ;
- Le développement progressif du parcours études à partir de 15 ans ;
- Un éveil à destination des 4-8 ans en transversalité avec les deux autres spécialités de l'établissement à savoir la danse et la musique.

À ce titre, le Conservatoire lance un appel à candidature pour un.e intervenant.e artistique spécialisé.e en théâtre.

Objectifs de la mission

L'intervention devra permettre :

- de proposer une première expérience structurée et stimulante de la pratique théâtrale ;
- de sensibiliser les élèves aux fondamentaux du jeu théâtral : corps, voix, espace, imagination, écoute et engagement collectif ;
- de favoriser l'expression personnelle, la créativité et la confiance en soi dans un cadre pédagogique bienveillant et exigeant ;
- d'accompagner le Conservatoire dans la réflexion relative à la structuration future d'un cursus théâtre ;
- de contribuer à la mise en œuvre d'actions transversales avec les autres disciplines artistiques de l'établissement ;
- d'intégrer un enseignement du théâtre au dispositif CHAM vocale.
- de développer, en parallèle, des actions d'éducation artistique et culturelle en théâtre dans les autres communes de l'agglomération, notamment en milieu rural ;

- de proposer des interventions en milieu scolaire et des projets partenariaux pour contribuer à une diffusion équilibrée de l'offre artistique sur le territoire communautaire
- de permettre au Conservatoire d'être, à terme, un pôle ressource des pratiques théâtrales à l'égard du monde amateur.

Nature de l'intervention

- Conception et animation de stages d'initiation au théâtre destiné à des jeunes de 11 à 14 ans ;
- Volume horaire : 1 à 2 stage de 15h par vacances scolaires (hors vacances de Noël), 2h45 hebdomadaire pour la CHAM (cours le mardi après-midi, fonctionnement à coconstruire) ;
- Période : entre septembre et juillet 2027 ;
- Lieu : Conservatoire site de Béthune et site de Bruay-la-Buissière ;
- Des restitutions publiques pourront être envisagées en fonction du projet pédagogique.

L'intervenant.e pourra également être associé.e à la réflexion pédagogique sur la mise en place progressive d'un cursus théâtre au sein de l'établissement.

Profil recherché

Le candidat devra :

- être titulaire d'un Diplôme d'État de théâtre ou d'un diplôme équivalent ;
- justifier d'une expérience artistique significative dans le domaine du théâtre ;
- disposer d'une expérience pédagogique diversifiée auprès de différents publics ;
- démontrer une capacité à travailler en équipe et à développer des projets interdisciplinaires.

Une expérience au sein d'une structure d'enseignement artistique spécialisé sera particulièrement appréciée.

Modalités de candidature

Les candidats sont invités à transmettre un dossier comprenant les éléments suivants avant le 15/09/2026 :

- un curriculum vitae détaillant les expériences artistiques et pédagogiques ;
- une copie des diplômes ou justificatifs de qualification ;
- une note d'intention pédagogique présentant les orientations envisagées pour les interventions ;
- tout document permettant d'apprécier la démarche artistique et les références professionnelles du candidat ;
- une attestation d'honorabilité.
- Un devis prévisionnel

Précisions concernant le devis, il est demandé aux candidats de proposer :

- Un devis type, basé sur une semaine de stage intensif de 30 heures
- Le cas échéant, des indications complémentaires sur leurs tarifs (horaire ou forfaitaire) précisant l'ensemble des coûts liés à l'intervention, incluant notamment les frais pédagogiques, les frais de déplacement, ainsi que toute dépense annexe nécessaire à la réalisation de la mission ;

Les candidatures devront être envoyées par mail au plus tard pour le 15 septembre 2026 sous format électronique à l'adresse suivante camille.grignon@bethunebruay.fr.

Le Conservatoire Communautaire se réserve la possibilité de recevoir les candidats en entretien semaine 38/39.

Pour toute question sur le présent appel à projets, vous pouvez adresser un mail à camille.grignon@bethunebruay.fr.