

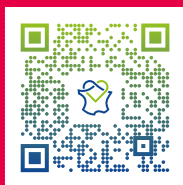
LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE  
ACCOMPAGNE 10 COMPAGNIES  
AU FESTIVAL D'AVIGNON

DU 4 AU 25 JUILLET 2026

LA RÉGION  
**HAUTS-DE-FRANCE**  
EN  
**AVIGNON**

**LA RÉGION SOUTIENDRA TOUJOURS LA CULTURE**

**CIE ÉTRANGE ÉTÉ** - La Médecine du Putois ■ **CIE L'ESPRIT DE LA FORGE** - À petits plis ■ **CIE LES 3 PLUMES** - L'Expérience de l'orange, sanguine ■ **CIE MOUVEMENT(É)S** - Souvent je commence par tomber ■ **CIE THÉÂTRE DU PRISME** - Blackout Songs ■ **COMPAGNIE TÊTE AUX PIEDS** - Nuaq ■ **COMPAGNIE ZAHRBAT** - Malmus ■ **DIPTYQUE THÉÂTRE** - Ma nuit à Beyrouth ■ **IL FAUT TOUJOURS FINIR CE QU'ON A COMMENCÉ** - Garçon Fièvre ■ **LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS DE CALAIS** - Magnéeététique-Faces A et B



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :

[spectacle-vivant.hautsdefrance.fr](https://spectacle-vivant.hautsdefrance.fr)



Région  
Hauts-de-France

le cœur  
battant  
depuis  
10 ans

Il est des rendez-vous qui suscitent à chaque édition leur flot d'émotions et de souvenirs forts. Le festival d'Avignon est évidemment de ceux-là. Cette pépite culturelle française – où le théâtre déborde des murs, envahit les cours et les rues pour aller à la rencontre des publics – est devenue au fil des années une véritable tribune pour les troupes des Hauts-de-France qui y font entendre leur voix, y affirment leur singularité et prouvent, année après année, que la création artistique est profondément humaine.

Depuis 10 ans, la culture dans la diversité de ses formes contribue à faire battre le cœur des Hauts-de-France. Elle ose, entreprend, interroge et se développe, avec le soutien continu et volontaire de la Région. En 2026, ce sont donc dix compagnies que nous sommes fiers d'accompagner au Festival OFF, pour l'opportunité unique porter haut les couleurs et la créativité de nos territoires.

Soutenir ces compagnies à Avignon, ce n'est pas seulement offrir une vitrine. C'est permettre à des tournées de se construire, à des projets de s'épanouir bien au-delà de nos frontières pour conquérir et séduire. C'est aussi affirmer haut et fort une conviction : la culture est un levier puissant d'émancipation, de cohésion et d'attractivité. En dix ans, la Région a forgé une politique culturelle ambitieuse et structurée. Avignon en est chaque été le reflet le plus lumineux.

Et parce que la culture se transmet autant qu'elle se crée, nous sommes fiers d'y emmener comme chaque année des lycéens des Hauts-de-France. Face aux artistes comme à leurs côtés pour apprendre et goûter aux plaisirs du théâtre, ils découvrent que la scène peut leur appartenir et qu'ils ont, eux aussi, bien plus qu'un rôle à jouer.

À Avignon, cette année encore, les Hauts-de-France brillent !

**Xavier Bertrand**  
Président de la Région Hauts-de-France

**François Decoster**  
Vice-président en charge de la culture, du patrimoine, des langues régionales et des relations internationales



## Magnéééétique faces A et B

### LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD PAS-DE-CALAIS

**M**agnéééétique comporte 2 faces pour explorer ce qui nous lie.

La **face A**, accessible dès le plus jeune âge, est une exploration ludique et performative de la cassette audio. À travers la danse, la complexité et la diversité des relations interpersonnelles se déploient, abordant des thèmes tels que la complicité, l'esprit de compétition, la manipulation et la réconciliation.

Dans la **face B**, seule en scène, une comédienne-clown convoque la K7 comme un objet de mémoire et d'archives sonores. Embourbé dans des objets du quotidien, le personnage semble chercher des ressources pour réparer des relations passées conflictuelles. Un spectacle qui parle autant aux enfants qu'aux adultes, chacun y trouvant ses propres échos.

**09 h 30**

**Théâtre du Train Bleu  
40, rue Paul Sain**

**Face A : danse et objet /  
Face B : objet, clown et  
théâtre documentaire**



© Frédéric Iovino

**Conception et mise en scène :**  
Amélie Poirier / **Interprètes**  
**Face A :** Laure Desplan et  
Céline Lefèvre en alternance

avec Adeline Fontaine et  
Audrey Robin / **Interprètes**  
**Face B :** Marjorie Efther et  
Audrey Robin / **Scénographie :**  
Philémon Vanorlé / **Regards  
complices :** Lyly Chartiew-  
Mignauw et Aude Denis /  
**Régie générale, construction  
et collaboration artistique :**  
Audrey Robin / **Création  
lumière :** Henri-Emmanuel  
Doublier / **Accompagnement  
sonore Face A :** Mariane  
Berthault / **Créations sonores  
finales face A :** David Bultel /  
**Création sonore final face B :**  
Léonore Mercier / **Costumes  
et collaboration artistique :**  
Vaïssa Favereau / **Stagiaire  
Face A :** Marie Nowak

**Représentations :** Face A du 4 au  
13 juillet / Face B du 14 au 23 juillet  
**Jours de relâche :** jeudis 10 et 17 juillet  
**Jeune public** Face A à partir de 3 ans /  
Face B à partir de 7 ans  
**Durée :** Face A 30 min / Face B 45 min  
**Réservation :** theatredutrainbleu.fr  
**Face A Tarif plein :** 11 €, **OFF :** 7,50 €,  
**réduit :** 6 € / **Face B Tarif plein :** 14 €,  
**OFF :** 10 €, **-18 ans :** 7 €, **réduit :** 8 €

# À petits plis

## CIE L'ESPRIT DE LA FORGE

Ce spectacle, à la croisée de la musique, des arts plastiques et du mouvement, propose une expérience sensible et contemplative pour petits et grands autour du papier, matière organique en transformation.

Plier, déplier, replier. Se relier. Par l'action du corps d'une violoncelliste et d'un danseur, par l'acte du froissage, le papier se transforme, devient paysage, territoire à découvrir et à habiter. Là où vont s'écrire les premières histoires.



© Simon Gosselin

**11h 10**  
**LE TOTEM à l'école Marcel Perrin (salle Lavande)**  
**22, avenue Monclar**  
**Musique et arts du mouvement**

**Représentations :** du 7 au 23 juillet  
**Jours de relâche :** dimanches 12 et 19 juillet  
**Jeune public** à partir de 1 an  
**Durée :** 30 min  
**Réservation :** [le-totem.com](http://le-totem.com)  
**Tarif plein :** 10 €, **OFF :** 7 €, **réduit :** 6 €

**Conception :** Agnès Renaud /  
**Interprètes :** Hacem Hafdhi ou Andréas Maanli (mouvement) et Silvia Lenzi (violoncelle) /  
**Artiste froisseur de papier :** Alexis Mérat / **Scénographie :** Claire Gringore / **Création lumières :** Véronique Hemberger / **Univers sonore :** Silvia Lenzi et Jean de Almeida / **Accompagnement chorégraphique :** Marie-Pierre Pirson / **Accompagnement marionnettique :** Brice Coupey / **Régie :** Léa Dopierala et Antoine Yonnet / **Costume :** Jennifer Minard /  
**Constructrices :** Sarah Grandjean et Elie Astruc

# La Médecine du Putois

## CIE ÉTRANGE ÉTÉ / COLLECTIF BETTE DAVIS

La Médecine du Putois est un spectacle construit sur un récit autobiographique. C'est l'histoire d'une mère qui met au monde un enfant différent. Elle se retrouve d'une part confrontée aux normes limitantes de la société : le rappel incessant de la différence de son enfant par le corps médical et enseignant, la lourdeur administrative, la violence quotidienne et banalisée. Elle est d'autre part mise face à ses propres limites : quelle peur et quelle culpabilité lorsqu'on vous dit que votre enfant ne saura jamais lire. Dès lors, elle va chercher des réponses ailleurs que dans la peur et le jugement, faire fondre sa carapace et accéder à une ouverture d'esprit et de cœur.

La Médecine du Putois c'est l'histoire d'un éveil. D'une mère qui devient Mère. Comme pour cette mère qui par la force des choses s'est mise à regarder et écouter le monde autrement, nous vous emmenons vers un ailleurs, une autre perception de soi et de ce qui nous entoure.

**12 h 05**

**Départ navette  
(vers salle MAIF)**

**Théâtre du Train Bleu  
40, rue Paul Sain**

**Théâtre**



© Collectif Bette Davis

**Représentations :** du 4 au 23 juillet  
**Jours de relâche :** dimanches 5, 12 et 19 juillet  
**Tout public** à partir de 12 ans  
**Durée :** 2h05 (trajets en navette compris)  
**Réservation :** [theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)  
**Tarif plein :** 22 €, **OFF :** 15 €, **réduit :** 15 €

**Écriture :** Béatrice Courtois  
**Mise en scène et jeu :** Béatrice Courtois et Maud Leroy  
**Création Musicale :** Arnaud Lefin / **Femme Médecine :** Maud Leroy / **Création Lumière :** Juliette Delfosse / **Régie lumière :** Coline Monfait / **Broderie-illustration :** Carolina Sepulveda / **Chargée de production :** Marion Galon / **Collaboration artistique :** Christophe Carassou, Patrice Quéting, Pascaline Verrier / **Diffusion :** Mona-Lys Azan

# Blackout Songs

## CIE THÉÂTRE DU PRISME

Elle est peintre. Elle écrit des histoires. Ils s'aiment, se perdent et inventent des récits pour continuer à tenir debout. Blackout Songs dresse le portrait d'un couple pris dans une relation d'amour et d'addiction. La pièce se déploie dans une mémoire fragmentée où souvenirs, jeux de rôle et blackouts se mêlent. Les personnages rejouent leur histoire, transforment leurs souvenirs et réinventent le passé. De ces détours naissent à la fois l'humour, la tendresse et la violence d'un amour traversé par le manque et la dépendance. Profondément humaine, la pièce parle d'une unité perdue et de la difficulté à se séparer. Elle rejoint les mots de Stig Dagerman : "Notre besoin de consolation est impossible à rassasier."



© Frédéric Iovino

**Mise en scène :** Arnaud Anckaert / **Traduction :** Claire Hélie / **Interprètes :** Caroline Mounier et Fabrice Gaillard / **Scénographie :** Arnaud Anckaert / **Création lumières :** Daniel Levy / **Création costumes :** Alexandra Charles / **Création musique :** Benjamin Collier

**12 h 05**  
**11 - Avignon**  
**11, boulevard Raspail**  
**Théâtre**

**Représentations :** du 4 au 23 juillet  
**Jours de relâche :** vendredis 10 et 17 juillet  
**Tout public** à partir de 14 ans  
**Durée :** 1h20  
**Réservation :** 11avignon.com  
**Tarif plein :** 23 €, **OFF :** 16 €, **réduit :** 11 €

# Nuaq

## COMPAGNIE TÊTE AUX PIEDS

D'après "La petite fille qui rêvait d'oies" d'Hélène Kérillis. Nuaq est une jeune Inuit vivant dans un petit village sur la banquise.

Ses parents ont le pouvoir et le devoir de rêver d'oies chaque nuit. Cela assure une bonne chasse le lendemain et donc la survie de toute la communauté. Mais quand les rêves cessent d'inonder leurs nuits, Nuaq voit sa famille contrainte à l'exil.

Héritière du don, elle devra à son tour porter la responsabilité de rêver pour toutes et tous.

Mais si, elle aussi, échoue ? Devra-t-elle s'exiler ? Et à qui reviendrait le pouvoir ?



© Alexandre Toute

**Metteure en scène, comédienne, marionnettiste :** Noémie Morizot / **Comédien, marionnettiste :** Rémi Dessennoix / **Scénographe, accessoiriste :** Lorine Baron / **Créatrice lumières :** Maurine Boulet / **Compositeur des musiques :** Antony Sauveplane / **Regard marionnette :** Coralie Brugier / **Chargée de diffusion :** Magali Pouget

14 h 45

La Cour du Spectateur  
5, place Louis Gastin  
Marionnettes

**Représentations :** du 8 au 23 juillet  
**Jours de relâche :** lundis 13 et 20 juillet  
**Jeune public** à partir de 6 ans  
**Durée :** 40 min  
**Réservation :** 06 28 67 09 82  
**Tarif plein :** 10 €, **OFF :** 7 €,  
**réduit :** 7 €, **-12 ans :** 6 €

# Garçon Fièvre

## IL FAUT TOUJOURS FINIR CE QU'ON A COMMENCÉ

“ Je déteste l'idée que tu puisses perdre ton temps à te dévouer sentimentalement, mentalement, amoureusement pour quelqu'un et que cette personne disparaisse.” Garçon Fièvre est une histoire d'amours racontée par des gens qui s'aiment, c'est l'histoire de notre ami Tim et de ses passions. Tim est un témoin des années 80 et 90, il a vécu le Palace, la découverte de la House Music et l'arrivée du Sida. Tim est pour nous un modèle d'amour.

**Conception :** Jeanne Lazar et Timothée Lerolle d'après un récit de Tim Madesclaire et le texte "Pourquoi toi" de Philippe Joanny /  
**Mise en scène :** Jeanne Lazar /  
**Adaptation :** Jeanne Lazar /  
**Interprètes :** Jeanne Lazar, Timothée Lerolle et Grokosto le chat / **Création musique et création son :** Timothée Lerolle /  
**Création Vidéo :** Timothée Lerolle / **Conseiller artistique :** Martin Mendiharat / **Chargée de production :** Camila Brunet /  
**Diffusion :** Marine Mussillon et Camille Hakim Hashemi /  
**Attaché de presse :** Maison Message

**14 h 45**  
**Théâtre du Train Bleu**  
**40, rue Paul Sain**  
**Théâtre**

**Représentations :** du 5 au 23 juillet (jours impairs)  
**Jours de relâche :** jours pairs  
**Tout public** à partir de 15 ans  
**Durée :** 1h00  
**Réservation :** [theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr)  
**Tarif plein :** 22 €, **OFF, réduit :** 15 €



© Arthur Crestani

**Jeanne Lazar présentera sa nouvelle pièce Les Fantômes (titre provisoire)**

**Vendredi 10 juillet à 11h50** dans le cadre des Journées Bleues du Théâtre du Train Bleu  
**Lieu :** La Respeld - Jardins de l'ancien Carmel  
**Lecture :** Quentin Barbosa, Timothée Lerolle et Jeanne Lazar

Une enquête intime et documentée sur un crime de guerre oublié de 1944. Entre transmission, histoire et fantômes du passé, Jeanne Lazar enquête sur la mémoire familiale et ses conséquences au présent.  
**Durée :** 35 min

## Malmus COMPAGNIE ZAHRBAT

**M**ALMUS est une création chorégraphique de Brahim Bouchelaghem réunissant sept danseurs et danseuses au plateau. Inspirée du mot arabe "malmus", signifiant tangible, la pièce interroge ce à quoi nous nous accrochons pour nous orienter, nous soutenir et exister : sur quoi, sur qui s'appuyer ? Dans un monde où les frontières entre réel et illusion s'effacent, où les perceptions sont filtrées et les repères fragilisés, MALMUS explore la quête de ce qui demeure "vrai". La création traverse les zones de trouble entre mémoire, perception et représentation, questionnant l'influence des images, des algorithmes et des récits qui façonnent notre vision du monde. À travers un langage hip hop contemporain fluide, puissant et organique, les corps deviennent des lieux d'appui autant que de doute : portés, chutes, déséquilibres et élans dessinent une matière en constante transformation. Entre présence et image, construction et déconstruction, la pièce explore ce qui résiste, ce qui disparaît et ce qui se recompose. MALMUS propose une expérience sensible où le tangible devient une tension, une recherche et une nécessité dans un réel instable.

10

**15 h 10**  
**dans le cadre du Festival**  
**On (y) danse aussi l'été !**  
**Les Hivernales - CDCN**  
**d'Avignon**  
**18, rue Guillaume Puy**  
**Danse hip hop**



© Julie Cherké

**Représentations :** du 10 au 20 juillet  
**Jour de relâche :** mercredi 15 juillet  
**Tout public :** à partir de 8 ans  
**Durée :** 1h10  
**Réservation :** hivernales-avignon.com  
**Tarif plein :** 20 €, **OFF :** 14 €, **réduit :** 14 €,

**Direction artistique et chorégraphie :**  
 Brahim Bouchelaghem /  
**Interprètes :** Ange Amédée,  
 Brahim Bouchelaghem,  
 Théo Farjounel, Vincent  
 Kessler, Chinatsu Kosakatani,  
 Louna Lebeau, Sacha  
 Vangrevelynghe / **Lumière**  
**et scénographie :** Guillaume  
 Bonneau / **Régie :**  
 Jean-Claude Dage / **Texte :**  
 Gaël Germain / **Costumes,**  
**collaboration artistique**  
**et administration :** Marie  
 Greulich / **Musique originale :**  
 Usmar et Nicolas de Zorzi

# L'Expérience de l'orange, sanguine

## CIE LES 3 PLUMES

**A**ttention: chaque choix a un prix. Avec ce projet, la compagnie souhaite interroger la nature du dispositif scénique. En restant dans le dispositif théâtral, en acceptant d'en jouer les règles, elle met en place une série de mécanismes ludiques qui invitent progressivement les spectateurs à influencer sur le déroulement du spectacle. L'esthétique du spectacle fait un clin d'oeil au film Orange mécanique. L'orange, le lait et le blanc composent un univers visuel qui évoque la relation ambiguë et parfois sadomasochiste entre l'artiste, le système spectaculaire et les spectateurs. À la différence du film, cependant, la pièce conserve une dimension ironique, même lorsque certaines situations deviennent plus crues. Le rire, ou le sourire, accompagnent les choix du public. Au-delà de la scène, cette expérience soulève une question éminemment politique: quelle est notre capacité à réagir face à la prépotence ou à l'injustice dans l'espace social ?

**16 h 30**

**Théâtre du Train Bleu  
40, rue Paul Sain**

**Jeu chorégraphique aux  
effets secondaires**



© Sara Cort, Eleventh Floor

**Écriture, chorégraphie et interprétation :** Marco Augusto Chenevier, Alessia Pinto  
**Régie et interprétation :** Stefano Ungari / **Costumes :** Ignazio Iannarino / **Direction technique :** Sébastien Lamy  
**Collaboration artistique :** Roberta Nicolai, Roberto Castello, Francesca d'Apolito  
**Production :** Kalaiselvi Leconte / **Diffusion :** Marion Detienne, Lia Ricceri

**Représentations :** du 5 au 23 juillet

(jours impairs)

**Jours de relâche :** jours pairs

**Tout public** à partir de 10 ans

**Durée :** 1h10

**Réservation :** theatredutrainbleu.fr

**Tarif plein :** 22 €, **OFF, réduit :** 15 €

# Ma nuit à Beyrouth

## DIPTYQUE THÉÂTRE

**2**022. Beyrouth. Un homme doit renouveler son passeport. Il est Libanais, cela ne devrait être qu'une formalité. Mais dans un pays ravagé par les guerres et une crise sans précédent, cette simple démarche devient une véritable épreuve au cœur de la ville plongée dans la nuit noire. Alors il danse, et Aïda, sa compatriote et amie, raconte ses souvenirs à lui, à elle, à eux et leur Liban à tous deux.

Tirée d'une expérience réelle, portée par ceux qui l'ont vécue, "Ma nuit à Beyrouth" mêle danse et théâtre et fait surgir, au cœur du chaos et de la mémoire traumatique, l'humour et la poésie.



© Marié-Clémence David

**Texte et mise en scène :**  
Mona El Yafi /

**Chorégraphie :** Nadim Bahsoun / **Assistanat à la mise en scène :** Élise Prévost / **Interprètes :** Mona El Yafi et Nadim Bahsoun / **Création musicale :** Najib El Yafi / **Création lumière :** Océane Farnoux et Alice Nédélec / **Costume :** Gwladys Duthil / **Scénographie :** Marcel Florès et Atelier Paradis Décors/ **Fresques :** Chloé Julien / **Regard extérieur danse :** Krystel Khoury / **Regard extérieur théâtre :** Ayoub Ali et Vincent Reverte / **Régie :** Océane Farnoux / **Direction production :** Giulia Pagnini / **Diffusion :** Bureau les Envolees

**19 h 15**  
**11 - Avignon**  
**11, boulevard Raspail**  
**Théâtre et danse**

**Représentations :** du 4 au 23 juillet  
**Jours de relâche :** vendredis 10 et 17 juillet  
**Tout public** à partir de 13 ans  
**Durée :** 1h10  
**Réservation :** 11avignon.com  
**Tarif plein :** 23 €, **OFF :** 16 €, **réduit :** 16 €, **-15 ans :** 11 €

# Souvent je commence par tomber

## CIE MOUVEMENT(É)S

Lorsqu'à 13 ans elle décide de devenir danseuse, c'est un refus net, catégorique : "de toute façon, danser ne mène nulle part". Cette pièce chorégraphique intimiste et pleine de pep's mêle danse et texte pour raconter l'enfance à la campagne, le conservatoire loin du village et de la maison, le premier solo dansé lors du bal du village. La chorégraphe raconte les obstacles qu'il a fallu franchir avec patience et persévérance, mais aussi les mains tendues, la joie de danser, l'amour de l'art, le plaisir du partage.

"Souvent je commence par tomber", c'est une bonne dose d'énergie, une épure et une dignité dans le corps et le texte, une certaine dose de mélancolie à travers l'évocation de l'enfance, un soupçon d'humour mais surtout une férocité joyeuse, celle de la prise d'élan et de la quête d'émancipation.

**21h20**  
**LaScierie**  
**15, boulevard du Quai**  
**Saint Lazare**  
**Danse**

**Représentations :** du 4 au 25 juillet  
**Jours de relâche :** mercredis 8, 15  
et 22 juillet  
**Tout public :** à partir de 8 ans  
**Durée :** 45 min  
**Réservation :** lascierie.coop  
**Tarif plein :** 18 €, **OFF :** 12 €,  
**réduit :** 12 €, **enfant :** 6 €

**Conception-Chorégraphie-  
danse :** Aurore Floreancig  
**/ Textes :** Jean-Marc  
Flahaut, Aurore Floreancig /  
**Musiques originales :** Laurent  
Doizelet / **Regard extérieur  
chorégraphique :** Alejandro  
Russo / **Scénographie :**  
Frédéric Limonet / **Création  
Lumière :** Stéphanie Daniel /  
**Costumes :** Aurore Floreancig  
**/ Regard costumes :** Anne-  
Charlotte Zuner / **Régie :** Yann  
Monchaux / **Administration-  
production :** Tiffany Mouquet  
(Equipaie) / **Diffusion :** Perrine  
Devos / **Presse :** Caroline  
Soualhe



© Gabriela Tellez

# L'hors-présence ou Chimères du pays de Morsan

**LA FEMME COUPÉE EN DEUX -  
TIPHAINÉ RAFFIER**

**D**ans une maison à la lisière d'une forêt, une jeune femme gravement malade reçoit ses proches pour organiser ses derniers jours. Souhaitant partir entourée des siens, elle leur a indiqué les traitements à lui administrer. Mais une fois les consignes données, rien ne se passe comme prévu. Tandis que ses volontés deviennent de plus en plus floues et insaisissables, chacun tente, à sa manière, de la préserver, jusqu'au moment où tout vacille. Écrit et mis en scène par Tiphaine Raffier, ce huis clos haletant nous entraîne au cœur d'une famille en crise dont les membres s'efforcent de garder le contrôle à l'approche de la mort.



© Simon Gosselin

**Texte et mise en scène :**  
Tiphaine Raffier / **Dramaturgie :**  
Lucas Samain / **Assistanat à  
la mise en scène :** Mathilde  
Saillant / **Interprètes :** Emma  
Bolcato, Teddy Chawa,  
Thomas Gonzalez, Paula  
Luna, Édith Mérieau, Catherine  
Mestoussis, Thierry Paret  
et Adrien Rouyard / **Avec la**

**participation vidéo** d'Hélène  
Raimbault et Patrick Harivel /  
**Scénographie :** Hélène Jourdan  
/ **Lumière :** Kelig Le Bars /  
**Vidéo :** Vincent Pinckaers / **Son :**  
Hugo Hamman / **Musique :**  
Sylvain Jacques / **Costumes :**  
Caroline Tavernier assistée de  
Paloma Donnini / **Maquillage  
et perruques :** Judith Scotto /  
**Régie générale :** Olivier Flourey /  
**Régie plateau :** Nicolas Bignan,  
Pierre Frenkel / **Régie vidéo :**  
Nicolas Morgan / Cadreur :  
Raphaël Oriol / **Régie son :**  
Hugo Hamman / **Régie lumière :**  
Christophe Fougou / **Régie  
maquillage et perruques :**  
Emmanuelle Flisseau /  
**Production, administration,  
diffusion et communication :**  
Juliette Chambaud, Charlotte  
Pesle Beal, Elisa Seigneur-  
Guerrini, Max Beucher /  
**Construction du décor aux  
ateliers du Nouveau Théâtre  
Besançon CDN**

**11h00**

**La FabricA  
du Festival d'Avignon  
11, rue Paul Achard  
Théâtre**

**Représentations :** du 4 au 10 juillet  
**Jour de relâche :** lundi 6 juillet  
**Durée :** 2h30  
**Réservation :** festival-avignon.com  
**Tarif plein :** 35 €, **carte festival :** 30 €,  
**carte 3 clés :** 10 €

# Muette

**TERRAIN - BORIS CHARMATZ**

Avec Muette, Boris Charmatz poursuit son travail en solo, comme un contrepoint à ses pièces de groupe foisonnantes, pour explorer un espace "où le langage ne sort pas, où la langue est tue, où la bouche béante ou close suggère des abîmes d'émotion." Imaginé comme une sorte de suite à son premier solo, SOMNOLE, Muette est une invitation à suivre le mouvement presque invisible d'un cri qui se retient, d'un corps qui encaisse et absorbe la violence en silence, d'une bulle de salive qui éclate au coin des lèvres. Cette "danse qui fulmine à bas bruit", brute et intime, a besoin de peu : ni musique ni vêtement. Le chorégraphe travaille à partir de ce qui reste à la lisière, ce qui sidère et laisse coi. Il entend "danser dans le feutre intérieur".



© Laurent Philippe

**Chorégraphie et interprétation :** Boris Charmatz / **Assistanat à la chorégraphie :** Magali Caillet-Gajan / **Lumière :** Yves Godin / **Régie générale :** Fabrice Le Fur / **Administration, production, diffusion :** Lucas Chardon, Martina Hochmuth, Hélène Joly, Lola Serre, Briac Geffrault

**18h30**

**Chartreuse-Cnes  
de Villeneuve-lez-Avignon  
58, rue de la République  
Danse**

**Représentations :** du 17 au 24 juillet

**Jour de relâche :** lundi 20 juillet  
à partir de 16 ans

**Durée :** 50 min

**Réservation :** festival-avignon.com

**Tarif plein :** 35 €, **carte festival :** 30 €,  
**carte 3 clés :** 10 €

# La Parabole du Seum

## COMPAGNIE DANS LE VENTRE / RÉBECCA CHAILLON

Le point de départ de La Parabole du Seum, c'est la Peur et l'obligation qu'elle provoque de s'organiser pour y survivre. Pour sa nouvelle création, la performeuse a souhaité rassembler des performeurs qui habitent quotidiennement la marge et s'emparent du futur et de ses (im)possibles. Rébecca Chaillon remue le Ciel et la Terre, en passant par le territoire de la Seine-Saint-Denis, pour élargir l'horizon des possibles. Elle compose une œuvre à la fois astronomique et astrologique, mêlant texte, performances, images visuelles et sonores : une parabole du venin et de la colère qui cherche à susciter le rêve, le rire, l'empathie et la révolte contre le fascisme qui vient.



© Marikel Lahana

**Texte et mise en scène :**  
Rébecca Chaillon / **Co-mise en scène :** Céline Champinot  
**Interprètes :** Yanis Boulahia, Hassan Gourniz, Loulie Houmed, Camille Léon-

Fucien, Nabila Mekkid, Julie Teuf, Living Smile Vidya / **Scénographie :** Camille Riquier / **Son :** Élixa Monteil / **Lumière :** Alexia Alexi / **Vidéo :** Elisa Bernard / **Costumes :** Solenne Capmas / **Régie générale de création :** Suzanne Péchenart / **Régie plateau :** Suzanne Péchenart / **Régie vidéo :** Élixa Bernard / **Régie lumière :** Chloé Roger / **Régie son :** Élixa Monteil / **Surtrage :** Lisa Wegener / **Traduction anglaise :** Amelia Parenteau / **Accompagnement technique :** Nicolas Ahssaine / **Stagiaire en assistanat à la mise en scène :** Marie Delpit / **Administration, production, diffusion :** Élise Bernard, Mélanie Charretton, Manon Crochemore, Amandine Loriot

22h00

Cloître des Célestins  
Place des Corps Saints  
Théâtre performance

**Représentations :** du 4 au 12 juillet  
**Jours de relâche :** mardi 7 juillet  
à partir de 15 ans  
**Durée :** 2h45  
**Réservation :** festival-avignon.com  
**Tarif plein :** 35 €, **carte festival :** 30 €, **carte 3 clés :** 10 €

# Le Pas du Monde

## COLLECTIF XY

S'adaptant aux dimensions de la Cour d'honneur, le Collectif XY réunit vingt-deux artistes qui interrogent notre rapport au vivant, révélant nos fragilités, mais aussi tout ce qui nous relie. Depuis une vingtaine d'années, ce collectif appréhende les portés acrobatiques dont il s'est fait une spécialité, comme un langage à part entière pour créer une forme unique de poésie aérienne. Pyramides humaines pour figurer les montagnes qui s'érodent, colonnes vacillantes rappelant le souffle du vent dans les arbres, effondrements évoquant la fonte des glaciers... Les mouvements s'enchaînent à toute vitesse avec une virtuosité devenue leur marque de fabrique, composant et décomposant un paysage en perpétuelle évolution. Les chants chorals dont ils et elles se sont emparées pour cette création rejoignent la vibration des corps pour nous placer en résonance avec la nature.

**22h00**  
**Cour d'honneur**  
**du Palais des papes**  
**Place du Palais**  
**Cirque**

**Représentations :** du 22 au 25 juillet  
**Tout public** à partir de 8 ans  
**Durée :** 1h05  
**Réservation :** festival-avignon.com  
**Cat.1 : Tarif plein :** 50 €, **carte festival :** 40 €, **carte 3 clés :** 15 €  
**Cat.2 : Tarif plein :** 40 €, **carte festival :** 35 €, **carte 3 clés :** 10 €



© Mélissa Waucoquier

**Création collective / Interprètes :**  
 Airelle Caen, Alejo Bianchi,  
 Alice Noël, Amaia Valle,  
 Antonio Terrones y Hernandez,  
 Arnau Povedano, Camille de  
 Truchis, Clémence Gilbert,  
 Consuelo Burgos Bustos,  
 Cyril Héritier, Denis Dulon,  
 Diego Ruiz Moreno, Étienne  
 Revenu, Florian Sontowski,  
 Guillaume Sendron, Hamza

Benlabied, Julie Calbete,  
 Kritonas Anastasopoulos,  
 Pedro Guerra, Raimon Mato  
 Rabassedas, Raphaela  
 Abreu Olivo de Almeida,  
 Virginie Benoist / **Direction  
 musicale et composition  
 vocale :** Virginie Benoist / **Son :**  
 Jack McWeeny / **Lumières :**  
 Éric Soyer, assisté d'Aliénor  
 Lebert et Gwendal Malard /  
**Costumes :** Céline Perrigon  
 assistée d'Ophélie Parmentier /  
**Collaborations artistiques :** Julie  
 Calbete, Fanny Soriano, Maja  
 Zimmerlin / **Accompagnement  
 dramaturgie :** Olivia Burton  
 / **Régie générale :** Claire  
 Thiébault-Besombes / **Régie  
 son :** Aude Pétiard / **Création  
 sonore :** Jack Mc Weeny  
 (en alternance), Guillaume  
 Pissembon Jérôme Fèvre  
 / **Régie lumière :** Clara  
 Boullis Valence / **Direction de  
 production :** Antoine Billaud  
 Johanna Autran /  
**Chargée de production :**  
 Alicia Gicquel

# TEMPS FORTS DE NOS PARTENAIRES

**MERCREDI 8 AU VENDREDI 17 JUILLET**

## **Interférences : Journées Professionnelles**

**à La Collection Lambert et L'Archivolte - Chapelle du Miracle**

Dans la continuité de l'édition d'Interférence en 2025, la FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés - revient à Avignon avec 18 de ses ensembles membres au Festival OFF d'Avignon pour proposer, du 8 au 17 juillet, 55 représentations de spectacles musicaux et concerts. La FEVIS convie les professionnels à un programme dédié, avec des tables rondes et une séquence de pitches de projets, organisée en collaboration avec des institutions culturelles et des réseaux nationaux.



**MERCREDI 8 JUILLET**

## **Pour-Parler # 1 : Faire collectif**

**pour des écosystèmes culturels plus robustes - Durée : 1h30**

**10h00 à LaScierie (salle Le Hangar) - 15, boulevard du quai Saint-Lazare**

Et si les dynamiques collectives constituaient aujourd'hui un véritable espace d'invention politique ? Cette rencontre invite à penser ensemble les conditions d'un avenir culturel plus solidaire, plus inventif et politiquement outillé pour défendre les intérêts du secteur dans un contexte de fragilité croissante. Les acteurs culturels sont appelés à repenser leurs modes d'organisation, leurs formes de coopération et leurs capacités d'action. Le collectif apparaît désormais non seulement comme un levier de transformation, mais aussi comme une condition de résistance et de réinvention. Rencontre co-organisée par La Scierie et le Théâtre des Doms, en partenariat avec la CCTA, Solidarité Culture Liège et ACTES PRO, dans le cadre de la Maison des Professionnels organisée par l'Institut Supérieur des Techniques du Spectacle (ISTS).



**MERCREDI 8 JUILLET**

**Le Bal chorégraphique - Danse - Durée : 1h30**

**Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France**

**Mercredi 8 juillet à 21h30 à LaScierie - 15, boulevard du quai Saint-Lazare**

Le Bal chorégraphique, acte rassembleur et léger, invite la foule à entrer dans la danse le temps d'une soirée !

Transmettant durant les répétitions les outils chorégraphiques qui conduiront au lâcher-prise tout en conservant l'exigence artistique, les danseurs professionnels permettent aux amateurs-complices de prendre part à cette création collective dans un processus d'échange de pratiques et de savoirs. Une chorégraphie contagieuse envahit alors la foule à l'écoute de plusieurs tubes incontournables et iconiques mixés par un DJ, créant un happening festif !

**Entrée libre / à partir de 6 ans / Chorégraphie : Sylvain Groud**

**VENDREDI 10 JUILLET**

**PIPD SUN (Scènes Unies du Nord) - Durée : 2h00**

**9h30 à la Maison de Fogasses - 37, rue des Fourbisseries**

Depuis les Hauts-de-France, la création s'invente sans frontières.

Faire rayonner la création française au-delà des frontières : telle est l'ambition du Pôle International de Production et de Diffusion SUN (Scènes Unies du Nord), initié par le Manège Maubeuge, Le Phénix Valenciennes, La rose des vents Villeneuve d'Ascq et la Maison de la Culture d'Amiens. Nous vous invitons à un temps de rencontre avec les artistes soutenus : Rébecca Chaillon, Tatiana Julien, Sofiane Chalal et Hugues Duchêne. Pour découvrir, échanger et imaginer de nouvelles coopérations internationales.

**Réservation avant le 01/07: [barbaralerbut@lemanege.com](mailto:barbaralerbut@lemanege.com)**



**VENDREDI 10 JUILLET**

## **La Croisée - dans le cadre de Journées Bleues du Théâtre du Train Bleu**

**10h00 au Théâtre du Train Bleu - 40, rue Paul Sain**

Les 13 structures partenaires de La Croisée sont heureuses de vous présenter les 2 projets coproduits par le réseau, issus de l'appel à projets 2025. Ces spectacles seront créés au cours de la saison 2026-2027 :

- Am I real ? de Jihyé Jung - compagnie Boom'Structur (production déléguée) - lauréat de l'appel à projets pour les formes plateau
- Un Virage pour Jacky de Magda Kachouche - compagnie Langue Vivante - lauréat de l'appel à projets pour les sites non dédiés

**Entrée libre**

la Croisée  
Hauts-de-France

**LUNDI 13 JUILLET**

## **Le Mini effet papillon : Présentation des projets lauréats des plateformes régionales jeune public**

**- Durée : 2h00 18h30 au TOTEM - 20, avenue Monclar**

Les Plateformes régionales Jeune Public et Le Totem s'associent pour vous proposer un moment privilégié de découverte de 7 projets artistiques innovants, spécialement conçus pour les jeunes publics (création 26/27). Ces créations, accompagnées par les fonds de soutien des plateformes, dont le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, sont le fruit d'une sélection rigoureuse par des professionnels engagés (artistes, programmeurs, bureaux de production). **Sur réservation, nombres de places limitées** - **contact : coordination@cjp-hdf.fr**



**MARDI 14 AU SAMEDI 19 JUILLET**

## **Cycle de Lectures : Ça va, ça va le monde ! -**

**École du Nord - Durée : 1h00**

**11h00 à la Cour du musée Calvet - 65, rue Joseph Vernet**



Depuis 2013, *Ça va, ça va le monde !* est une chambre d'écho et un laboratoire où auteurs, autrices, spectateurs et spectatrices partagent, souvent pour la première fois, l'expérience de l'énonciation. Lectures au pupitre ou lectures musicales : la langue circule, portée par les interprètes. Véritable rendez-vous avec les écritures du Sud, ce cycle de lectures de RFI permet la découverte d'auteurs et d'autrices du monde francophone dont les textes racontent d'autres histoires. Le présent et l'actualité sont souvent au cœur de ces dramaturgies, marquées par la nécessité de faire entendre les déchirements de leur histoire : guerre, colonialisme, corruption ou patriarcat.

Liée au Théâtre du Nord, l'**École du Nord** forme les artistes de demain depuis plus de vingt ans. Sous la direction de David Bobée depuis 2021, elle fait directement écho au projet artistique du théâtre : un espace de transdisciplinarité, d'ouverture au monde et d'égalité des chances. En Jeu comme en Mise en scène, Écriture et Dramaturgie, (MED) l'École accompagne pendant trois ans une jeunesse qui incarne la pluralité de notre société et portera ses récits sur les plateaux de demain.

**Entrée libre / Tout public**

**SAMEDI 18 JUILLET**

## **Pour-Parler # 2 : Conflits internationaux, logiques coloniales : Échanges sur les résonances dans le théâtre public - Durée : 1h30**

**12h30 aux Jardins du musée Angladon - 5, rue Laboureur**

En quoi les conflits internationaux et les logiques coloniales agissent sur la liberté de création, de programmation et induisent des phénomènes de censure et d'auto-censure ? Six artistes croisent leurs parcours et leurs réflexions à partir de cette question. Un temps de pensée, de mise en lumière d'expériences singulières et d'échange pour réfléchir ensemble et pour garder ouvert les possibles de nos futures créations théâtrales.

**Modération : Mona El Yafi et Laurent Hatat**

En partenariat avec La Manufacture, Avignon Bibliothèques, Ville d'Avignon.



## Théâtre

### Il était un soir

Cie L'Hôtel du Nord

**9h50 à Le Totem, Art, enfance, jeunesse -**

**20, avenue Monclar**

**Représentations :** du 7 au 23 juillet / **Jours de**

**relâche :** 12 et 19 juillet / Jeune public

4 à 7 ans / **Tarif plein :** 10 € -

**OFF :** 7 € - **réduit :** 7 € / **Réservation :**

[le-totem.com](http://le-totem.com) - 04 90 85 59 55 / **Texte :** Pauline

Delabroy-Allard / **Mise en scène :** Lola Naymark /

**Durée :** 35 min

## Théâtre

### L'Amour après

Hintika

**10h10 à Les 3 S - 4, rue Buffon**

**Représentations :** du 3 au 25 juillet / **Jours de**

**relâche :** 8, 15 et 22 juillet / à partir de 15 ans /

**Tarif plein :** 23 € - **OFF :** 15 € -

**réduit :** 18 € / **Réservation :** [theatre3s.com](http://theatre3s.com) -

04 90 88 27 33 / **Texte :** Didier Bernard et Ann

Gisel Glass librement adapté de L'amour après

de Marceline Loridan-Ivens et Judith Perrignon

/ **Mise en scène :** Didier Bernard / **Durée :** 1h20

## Théâtre - lecture (Les Matins Curieux -

La Manufacture)

**Julie ou "Un rôle impossible à jouer"**

Anima Motrix

**Jeudi 9 juillet à 10h30 dans la cour du Musée**

**Angladon - 5, rue Laboureur**

à partir de 15 ans / **Entrée libre sur réservation :**

06 11 02 29 35 / **Texte :** Emma Gustafsson et

Laurent Hatat, librement inspiré de Fröken Julie

d'August Strindberg / **Durée :** 50 min

## Théâtre

### L'amour est déclaré

Compagnie Des Ils et des Elles

**Vendredi 17 juillet à 10h30 au Musée Angladon**

**- 5, rue Laboureur**

Tout public à partir de 15 ans / **Entrée libre /**

**Écriture et mise en scène :** Stéphane Hervé /

**Durée :** 1h10

## Spectacle écologique pour spectateur créatif

**Les couleurs du vivant, d'après les écrits de**

**George Sand**

Cie Théâtre des Turbulences

**11h00 à LaScierie - 15, boulevard**

**du Quai Saint Lazare**

**Représentations :** du 4 au 25 juillet / **Jours de**

**relâche :** 5, 8, 15 et 22 juillet / Tout public à partir

de 8 ans / **Tarif plein :** 16 € - **OFF :** 11 € - **enfant :**

5 € / **Réservation :** [lascierie.coop](http://lascierie.coop) / **Mise en scène :**

Stella Serfaty / **Durée :** 1h05

## Conférence spectacle

**Danemark - un spectacle ethnographique**

**sur le bonheur**

Superamas

**11h40 au 11 - Avignon - 11, boulevard Raspail**

**Représentations :** du 4 au 23 juillet / **Jours de**

**relâche :** 10 et 17 juillet / Tout public à partir de

14 ans / **Tarif plein :** 23 € - **OFF :** 16 € - **réduit :**

11 € / **Réservation :** [11avignon.com](http://11avignon.com) / **Écriture et**

**mise en scène :** Superamas / **Durée :** 1h20

## Marionnettes

### L'esquisseuse

Compagnie H3P

**12h10 Cour du Spectateur - 5, place Louis Gastin**

**Représentations :** du 8 au 23 juillet / **Jours de**

**relâche :** 13 et 20 juillet / Jeune public à partir

de 7 ans / **Tarif plein :** 10 € - **OFF :** 7 € - **réduit :**

7 € - **enfant :** 6 € / **Réservation :** 06 28 67 09 82 /

**Texte, mise en scène et musiques :** Nicolas Ducron /

**Durée :** 55 min

## Poésie

### Quelques mots avec elle...

Cie Arthéma

**12h50 au Théâtre Au Chapeau Rouge -**

**25/34, rue du Chapeau Rouge**

**Représentations :** du 17 au 25 juillet (jours

impairs) / **Jours de relâche :** jours pairs / Tout

public à partir de 8 ans / **Tarif plein :** 20 € - **OFF et**

**réduit :** 14 € / **Réservation :** 04 90 84 04 03

- [chapeaurougeavignon.org](http://chapeaurougeavignon.org) / **Écriture et**

**interprétation :** Charlotte His / **Durée :** 1h10



# AUTRES SPECTACLES DE LA RÉGION À DÉCOUVRIR

Détails des spectacles sur [spectacle-vivant.hautsdefrance.fr](http://spectacle-vivant.hautsdefrance.fr)

## Théâtre / présentation de maquette

### Le Réveil d'Elena

#### Compagnie 06h12

**Mercredi 15 juillet à 13 h 00 au Théâtre des Carmes - 6, place des Carmes**

Tout public à partir de 13 ans / **Entrée gratuite sur réservation** : 06 33 27 48 50 - [compagnie06h12@gmail.com](mailto:compagnie06h12@gmail.com) / **Écriture** : Sarah Doukhan et Anne Knosp / **Mise en scène** : Sarah Doukhan / **Durée** : 45 min

## Théâtre déjanté

### Lilith

#### Cie i - Coline Morel

**13 h 40 à La Factory, Collège Vernet - 34, rue Joseph Vernet**

**Représentations** : du 10 au 25 juillet / **Jours de relâche** : 16 et 23 juillet / Tout public à partir de 12 ans / **Tarif plein** : 20 € - **OFF et réduit** : 14 € / **Réservation** : [la-factory.org](http://la-factory.org) / **De et par** : Coline Morel / **Durée** : 1h

## Théâtre

### Doléances (La fable de l'écoute)

#### Compagnie Artépo

**14 h 20 au Théâtre du Train Bleu - 40, rue Paul Sain**

**Représentations** : du 4 au 23 juillet / **Jours de relâche** : 10 et 17 juillet / Tout public à partir de 14 ans / **Tarif plein** : 22 € - **OFF et réduit** : 15 € / **Réservation** : [theatredutrainbleu.fr](http://theatredutrainbleu.fr) / **Écriture et mise en scène** : Stanislas Roquette / **Durée** : 1h20

## Spectacle musical

### Mon Cabrel sans guitare

#### Le Terrier Productions

**14 h 40 à L'Arrache-Cœur - 13 rue du 58<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie**

**Représentations** : du 4 au 25 juillet / Tout public à partir de 7 ans / **Tarif plein** : 15 € - **OFF** : 10 € - **réduit** : 8 € / **Réservation** : 09 85 09 97 42 - [arrachecoeur.fr](http://arrachecoeur.fr) / **Durée** : 1h

## Théâtre

### La contrainte, d'après Stefan Zweig

#### Théâtre de l'Instant

**14 h 55 à L'Entrepôt - 1 ter, boulevard Champfleury**

**Représentations** : du 4 au 25 juillet / **Jours de relâche** : 8, 15 et 22 juillet / Tout public à partir de 13 ans / **Tarif plein** : 18,50 € - **OFF** : 13 € - **réduit** : 10 € / **Réservation** : 04 90 86 30 37 / **Adaptation, mise en scène** : Anne-Marie Storme / **Durée** : 1h10

## Showcase spectacle Bilingue Français oral - Langue des signes LSF

### Livré pour vous, récits de corps féminins

(Spectacle Vivant, Scènes Numériques - Festival d'Avignon)

#### Compagnie Le Compost

**Mercredi 8 juillet à 15 h et 16 h 45 / 9 juillet à 15 h au Grenier à Sel - 2, rue Rempart Saint-Lazare**

Tout public à partir de 12 ans / **Entrée libre** / **Texte** : Cécile Morelle / **Réservation** : [svsn.fr](http://svsn.fr) / **Co-mise en scène** : Cécile Morelle et Édouard Peurichard / **Durée** : 30 min

## Cirque théâtre

### Il faut venir me chercher

#### Cie des vagabondes

**15 h 10 à La Factory - 34, rue Joseph Vernet**

**Représentations** : du 10 au 23 juillet / **Jours de relâche** : 16 et 24 juillet / Tout public à partir de 6 ans / **Tarif plein** : 20 € - **OFF** : € - **réduit** : 14 € - **12 ans** : 6 € / **Réservation** : [la-factory.org](http://la-factory.org) / **Écriture** : Stéphanie Constantin, Amélie Roman, Aude Denis / **Durée** : 50 min

## Théâtre

### La Clairière

#### Compagnie des Lucioles

**15 h 30 à La Factory / Théâtre de l'Ouille - 19, place Crillon**

**Représentations** : du 3 au 25 juillet / **Jours de relâche** : 9, 16 et 23 juillet / Tout public à partir de 10 ans / **Tarif plein** : 23 € - **OFF** : 16 € - **réduit** : 10 € / **Réservation** : [la-factory.org](http://la-factory.org) / **Texte** : Stéphane Jaubertie / **Mise en scène** : Jérôme Wacquez / **Durée** : 1h25

## Théâtre

### Ciao ! Contes Italiens S14

**16 h 25 au Théâtre la Carreterie - 101, rue de la Carreterie**

**Représentations** : du 4 au 25 juillet / **Jours de relâche** : 9, 16 et 23 juillet / Tout public à partir de 5 ans / **Tarif plein** : 19 € - **OFF** : 13 € - **réduit** : 13 € - **enfant (-12ans)** : 10 € / **Réservation** : 06 65 21 63 45 - [theatrelacarreterie.com](http://theatrelacarreterie.com) / **Écriture et mise en scène** : Paul Goulhot / **Durée** : 50 min

## Théâtre

**Journal d'un corps, d'après le roman de Daniel Pennac**

**Les Ailes de Clarence**

**16 h 50 à L'Entrepôt -**

**1<sup>er</sup> ter, boulevard Champfleury**

**Représentations :** du 4 au 25 juillet / **Jours de relâche :** 8, 15 et 22 juillet / Tout public à partir de 14 ans / **Tarif plein :** 22 € - **OFF :** 15 € - **réduit :** 15 € / **Réservation :** 04 90 86 30 37 - [misesenscene.com](http://misesenscene.com) / **Mise en scène :** Julie Laufenbüchler et David Nathanson / **Durée :** 1h35

## Théâtre

**Droit de visite**

**Hédéra Hélix**

**17 h 35 au 11 - Avignon - 11, boulevard Raspail**

**Représentations :** du 4 au 23 juillet / **Jours de relâche :** 10 et 17 juillet / à partir de 15 ans / **Tarif plein :** 23 € - **OFF :** 16 € - **réduit :** 11 € / **Réservation :** [11avignon.com](http://11avignon.com) / **Texte et mise en scène :** Alexandra Badea / **Durée :** 1h15

## Musique

**Tribu Nougaro**

**Le Terrier Productions / LifeLive / Canal33**

**18 h 00 au Théâtre de l'Arrache-Cœur -**

**13-15, rue du 58<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie**

**Représentations :** du 4 au 23 juillet / **Jours de relâche :** 8, 15 et 22 juillet / Tout public à partir de 8 ans / **Tarif plein :** 18 € - **OFF :** 12,5 € - **réduit :** 12 € / **Réservation :** [arrachecoeur.fr](http://arrachecoeur.fr) / **Mise en scène :** Xavier Lacouture / **Durée :** 1h15

## Théâtre

**Solo électro théâtre - lecture musicale**

**Fureur**

**Cie Faut le faire**

**Jeu 22 juillet à 18 h 45 au Théâtre l'Entrepôt -**

**1<sup>er</sup> ter, boulevard Champfleury**

Pour adolescents et adultes / **Entrée libre sur réservation :** 04 90 86 30 37 / **Écriture et interprétation :** Stéphanie Chamot / **Mise en scène :** Bernadette Gruson / **Durée :** 40 min

## Théâtre

**Le Songe d'une nuit d'été**

**Cie Théâtre du Prisme**

**20 h 30 à LaScierie - 15, boulevard**

**du Quai Saint Lazare**

**Représentations :** du 5 au 25 juillet (jours impairs) / **Jours de relâche :** jours pairs / Tout public à partir de 14 ans / **Tarif plein :** 20 € - **OFF :** 14 € - **réduit :** 14 € / **Réservation :** [lascierie.coop](http://lascierie.coop) / **Texte :** William Shakespeare / **Mise en scène et scénographie :** Arnaud Anckaert / **Durée :** 1h50

## Théâtre contemporain - lecture

**Dark**

**Compagnie des Lucioles**

**Jeu 16 juillet à 20 h 30 à La Factory / Théâtre de l'Oulle - 19, place Crillon**

Tout public à partir de 14 ans / **Entrée libre / Texte :** Pierre Berlioux / **Mise en scène :** Jérôme Wacque / **Durée :** 1h

## Théâtre

**Les Évadés**

**Licorne de Brume**

**21 h 15 à La Factory / Salle Tomasi -**

**4, rue Bertrand**

**Représentations :** du 4 au 25 juillet / **Jours de relâche :** 9, 16 et 23 juillet / Tout public à partir de 10 ans / **Tarif plein :** 23 € - **OFF :** 16 € - **réduit :** 16 € / **Réservation :** [la-factory.org](http://la-factory.org) / **Texte et mise en scène :** Amélie Cornu / **Durée :** 1h15

## Humour musical

**Le Tire-Fesses**

**PMQ Le Sex'tet**

**22 h 09 à L'Arrache-Cœur -**

**13, rue du 58<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie**

**Représentations :** du 4 au 10 juillet / Pour public averti / **Tarif plein :** 20 € - **OFF :** 14 € - **réduit :** 14 € / **Réservation :** 09 85 09 97 42 - [arrachecoeur.fr](http://arrachecoeur.fr) / **Durée :** 1h15



# LYCÉENS ET APPRENTIS EN AVIGNON



© DR

Chaque année, la Région Hauts-de-France, en partenariat avec les CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) permet à des lycéens et des apprentis des Hauts-de-France d'aller au Festival d'Avignon. "Lycéens et apprentis HDF en Avignon", s'inscrit dans la politique culturelle régionale qui vise à rendre la culture accessible à tous et plus particulièrement dans le cadre du dispositif PEPS (Parcours d'Éducation, de Pratique, de Sensibilisation à la Culture).

Durant cinq jours d'immersion au cœur de ce festival, 180 jeunes des Hauts-de-France accompagnés par leurs enseignants ont ainsi l'opportunité de vivre un véritable itinéraire de spectateur en participant à des ateliers de pratiques artistiques, en assistant à une sélection de spectacles de l'IN et du OFF et en rencontrant les compagnies des Hauts-de-France. Ils découvrent également les processus de création, assistent parfois à des spectacles différents afin d'échanger leurs émotions, leurs impressions de spectateur...

Tous les lycées seront accueillis par l'association Centre De Jeunes et de Séjours à Avignon dans différents établissements scolaires transformés en lieu d'accueil pour l'occasion. Une équipe d'animateurs leur fera découvrir le festival dans le cadre d'un parcours d'accompagnement du spectateur.

**Pour cette édition 2026, 12 lycées des Hauts-de-France partiront au Festival d'Avignon dans le cadre du dispositif PEPS 2025/2026 :**

## ***Du 12 au 16 juillet***

Lycée privé Saint-Vincent - SENLIS (60)

Lycée privé EPID-Vauban - voie technologique - DUNKERQUE (59)

Lycée privé EPID-Vauban - voie générale - DUNKERQUE (59)

Lycée privé Marie Noël - TOURCOING (59)

Lycée général et technologique Blaise Pascal - LONGUENESSE (62)

Lycée Gambetta Carnot - ARRAS (62)

## ***Du 17 au 21 juillet***

Lycée Léo Lagrange - voie générale et technologique - BULLY-LES-MINES (62)

Lycée général et technologique Condorcet - SAINT-QUENTIN (02)

Lycée général et technologique Jesse de Forest - AVESNES-SUR-HELPE (59)

Lycée général et technologique Paul Claudel - LAON (02)

Lycée des métiers André Malraux - voie technologique - MONTATAIRE (60)

Lycée professionnel Philippe Auguste - BAPAUME (62)

Débats

LES

# RENCONTRES

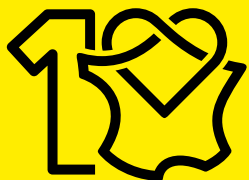
DU

SPECTACLE VIVANT

Rencontres  
professionnelles

Masterclasses

DU 2 NOVEMBRE  
AU 11 DÉCEMBRE 2026



Région  
Hauts-de-France

le cœur  
battant  
depuis  
10 ans

PROGRAMME DÉTAILLÉ DÈS LE MOIS D'OCTOBRE SUR :

[spectacle-vivant.hautsdefrance.fr](https://spectacle-vivant.hautsdefrance.fr)

