

Construire et suivre un budget de production

Les 2 et 9 juin 2026

Durée ↓

2 journées, de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

Durée totale de formation : 21 heures

Lieu ↓

la malterie arts visuels au 23 rue Jean Jaurès - 59 000 Lille

Public ↓

Cette formation s'adresse aux artistes-auteur·ice·s ayant une pratique professionnelle autour de l'installation et du tournage de films, œuvres numériques ou interactives, ainsi que des projets de production et/ou de diffusion à venir.

Il est demandé aux stagiaires de venir avec un exemple concret de projet artistique propre à leur pratique (production d'une œuvre, exposition, résidence...) afin de permettre la réalisation d'exercices pratiques.

Chaque stagiaire devra disposer d'un ordinateur avec un logiciel tableur type Excel ou équivalent ainsi que d'une calculatrice.

Prérequis ↓

Aucun prérequis nécessaire pour cette formation.

Objectif général ↓

Cette formation a pour but de donner les clés de compréhension indispensables à la mise en place de ses futurs projets artistiques et à la construction d'un budget de production. Elle apporte la méthodologie et les outils pratiques pour évaluer, organiser et contrôler ses projets.

Cette formation permettra aux stagiaires d'être en mesure de prendre les décisions stratégiques et opérationnelles adéquates pour la bonne réalisation de ses projets et de renforcer la communication financière auprès de ses partenaires par une lecture précise et transparente.

FORMATION

Objectifs opérationnels ↓

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Ordonner les grandes étapes de la construction d'un budget de prod
- Schématiser une maquette budgétaire
- Examiner un budget de production
- Construire son budget de production

Intervenant ↓

Avec **Lucie Bercez**, chargée de production au Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Sanction de la formation ↓

Une attestation de présence sera délivrée à la fin de la formation.

Modalités d'évaluation ↓

- Une évaluation dite "préalable" sera réalisée avant l'inscription pour s'assurer de l'adéquation entre les attentes des stagiaires et les objectifs de la formation proposée.
- Une évaluation dite "à chaud" sera réalisée à l'issue de la formation pour vérifier l'atteinte des objectifs de départ.
- Une évaluation dite "à froid" sera réalisée dans le mois suivant la date de fin de formation.

Méthode pédagogique ↓

Cette formation collective s'appuiera sur la participation active des stagiaires dans le partage d'expériences. Elle alternera l'étude de cas et la réalisation d'exercices. Un cas pratique propre à chaque stagiaire sera réalisé afin de travailler spécifiquement sur l'application des connaissances acquises au regard du projet artistique personnel de chaque stagiaire.

Un support de formation sous format électronique sera remis à l'issue de la formation.

Programme ↓

JOUR 1 :

- Budget prévisionnel de production, éthique de l'artiste et financements.
- Les parties d'un budget de production
- Les documents et les questions à se poser pour élaborer un budget de production
- Améliorations d'un budget défaillant
- Le planning de production

JOUR 2 :

- La matrice budgétaire
- Présentations des projets artistiques de chacun
- Diffusion et bilan budgétaire
- Suivi du budget de production
- Construction de son propre budget de production

Tarifs et modalités ↓

Coût de la formation : **780€ TTC**

Financement AFDAS. Transmettre le dossier quatre semaines avant le début de la formation. Demande de financement à effectuer auprès de l'Afdas avant le mardi 5 mai.

D'autres types de financements sont possibles selon votre situation professionnelle. Contactez- nous au moins 1 mois avant la date de début de la formation si vous souhaitez être conseillé-e et accompagné-e dans l'étude de votre dossier.

Le nombre de participants est limité à **8 personnes.**

Inscription et informations complémentaires ↓

Par mail et/ou par téléphone à :

formation@lamalterie.com

06 03 21 89 15

La malterie arts visuels est une structure de soutien à la recherche et à

FORMATION

l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles. Elle reçoit le soutien de la DRAC, de la Région, du Département et de la Ville de Lille.

Elle bénéficie de la certification qualité Qualiopi délivrée au titre de la catégorie « action de formation ».

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

Personnes à mobilité réduite ↓

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur. Contactez-nous pour que nous prenions les dispositions nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. La malterie arts visuels est dotée d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.