

## **Comment valoriser son travail via un portfolio ?**

Le 2 juin 2026

+ 1h de rendez-vous individuel le 5 juin 2026

### **Durée ↓**

1 journée de formation et un rendez-vous individuel  
8 heures

### **Lieu ↓**

À la malterie arts visuels au 23 rue Jean Jaurès - 59000 Lille

### **Public ↓**

Cette formation s'adresse aux artistes-auteur·ice·s professionnel·le·s ayant une pratique confirmée dans les arts visuels (connaissance des réseaux de diffusion, expérience avérée dans un projet de production, diffusion ou expérimentation artistique dans le champ des arts visuels, etc...) et souhaitant développer la visibilité de leur travail au niveau local, national et international.

### **Prérequis ↓**

Avoir un portfolio.

### **Objectif général ↓**

Permettre aux artistes-auteur·ice·s de valoriser leur travail artistique grâce à un portfolio structuré et pertinent.

### **Objectifs opérationnels ↓**

À l'issue de la formation, le stagiaire saura :

- concevoir et organiser son portfolio comme un outil stratégique de visibilité.

### **Intervenant ↓**

Depuis plus de quinze ans, **Romain Salomon** accompagne le secteur des arts visuels en tant que conseiller en communication numérique, chef de projet éditorial, créateur de contenu et formateur. Il collabore avec de nombreuses institutions, galeries, médias et écoles, dont la galerie Pauline Renard, le centre d'art le Jeu de Paume, le média A Nous Paris, l'école ICART et la ville de Pantin.

### Sanction de la formation ↓

Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de la formation.

### Modalités d'évaluation ↓

- Une évaluation dite "diagnostique" sera réalisée avant l'inscription pour s'assurer de l'adéquation entre les attentes et les objectifs de la formation proposée.
- Une évaluation dite "à chaud" sera réalisée à l'issue de la formation pour vérifier l'atteinte des objectifs de départ.
- Une évaluation dite "à froid" sera réalisée dans le mois suivant la date de fin de formation.

### Méthode pédagogique ↓

La formation s'appuiera sur un apport théorique et une mise en pratique au travers du travail sur le portfolio des stagiaires.

### Programme ↓

#### JOURNÉE 1

1. Tour de table : présentation
2. Rappel des fondamentaux sur le portfolio : fonction, cible
  - Retour sur les portfolios des stagiaires : contenu, hiérarchisation et lisibilité des informations : CV, visuels, vidéos, textes, coordonnées, réseaux sociaux.

- 
- Rendez-vous individuel d'1h, pour faire le point sur le portfolio des stagiaires suite à la formation (**en présentiel ou en visio**)
-

### Tarifs et modalités ↓

Coût de la formation : **480 € TTC**

### Financement possible par l'AFDAS.

Pour accéder à la formation dans le cadre du plan de développement des compétences des artistes-auteur·ice·s, vous devez justifier de recettes artistiques d'au moins 7 128 € sur les 3 dernières années.

**Transmettre le dossier à l'AFDAS 4 semaines avant le début de la formation.**

### Financement possible par France Travail (Aide Individuelle à la Formation - AIF).

Le nombre de participant·e·s est limité à **7 personnes**.

### Inscription, informations complémentaires et aides sur les demandes de prise en charge ↓

**Par mail et/ou par téléphone à :**

formation@lamalterie.com

06 03 21 89 15

La malterie arts visuels est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels. Elle reçoit le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Nord et de la Ville de Lille.

La malterie arts visuels bénéficie de la certification qualité Qualiopi délivrée au titre de la catégorie « action de formation ».

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

### Personnes à mobilité réduite ↓

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur.

Contactez-nous pour que nous prenions les dispositions nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. La malterie arts visuels est dotée d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.