

DOSSIER SPÉCIAL

CRÉATIONS

**Zoom sur
les créations
des compagnies
adhérentes**

saison 25/26



© Les Lucioles



Théâtre

Sortie de création
14 sept. 2025
Théâtre de verdure
festival (75)

La clairière

Compagnie des Lucioles (80)

Direction artistique : Jérôme Wacquiez

durée : 90 min

Luce et Pierre, couple de jeunes retraités, profitent dans leur jardin comme tous les soirs du coucher du soleil qu'ils voient disparaître derrière le très haut mur de leur résidence privée. Ils vivent depuis toujours à l'abri de cette enceinte protectrice d'une dangereuse forêt qui encercle le domaine. Mais un matin, le mur a disparu, offrant les résidents à la merci de la vie sauvage... et des gens de la forêt. Abandonnés de tous, ce sont alors leurs propres murs intérieurs que les huit personnages de la pièce vont devoir abattre.

→ compagnie-des-lucioles.fr

+ 13 ans

© La Rustine



Théâtre d'outils sur établi

Sortie de création
24 > 28 sept. 2025
Off du Festival
Mondial des Théâtres
de Marionnettes /
Collectif TADAM
Charleville-Mézières
(08)

Quincaillerie

Compagnie la Rustine (59)

Direction artistique : Romain Smagghe

durée : 30 min

Sur un coin d'établi, *Quincaillerie : épisode 1 - Mobydick* revisite les grandes histoires de monstres dans la littérature en musique et théâtre d'objets. Ce 1^{er} épisode, parfumé de l'air du grand large, vous emmène dans une chasse sanguinaire à la recherche de Moby Dick, la baleine blanche.

En quelques coups de crayons

-Spectacle tout terrain

-Objets et musique

-Création pour l'espace public et les lieux non dédiés

→ cielarustine.com

+ 7 ans

© Jeanne Roualet



Théâtre d'objets

Sortie de création
29 sept. 2025
Théâtre Durance,
scène nationale
Château-Arnoux-
saint-Auban (04)

Creuser la joie

Les Oyates (59)

Direction artistique : Marie Lavavasseur

durée : 60 min

Deux personnages, réunis par le hasard d'une rencontre, décident d'investir une salle des fêtes. Ils veulent expérimenter de nouvelles hypothèses pour amorcer le changement qui s'impose. Prendre du recul, déconstruire les lignes, dessiner de nouvelles cartes, creuser la joie... Une manière de découvrir comment chacun-e peut trouver sa place dans cette expérience à inventer collectivement, avec la joie comme moteur et la perspective d'un monde plus vivable en ligne d'arrivée.

→ lesoyates.com

+ 11 ans

© Sarah Carré



Théâtre

Sortie de création
04 nov. 2025
Le Temple
Bruay-la-
Buisnière (62)

Chère écharpe

L'Embellie Cie (59)

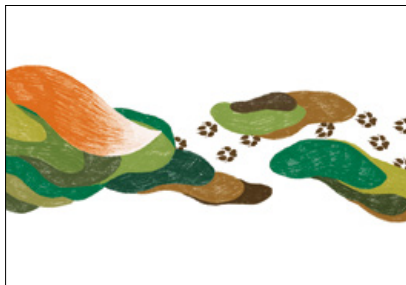
Dir. artistique : Sarah Carré, Sylviane Fortuny & Sophie Mayeux

durée : 60 min

C'est l'histoire de Mam et de sa Môm. L'histoire d'une mère pleine de mystères et d'une étrange enfant qui grandit à la vitesse d'un lever de lune. La douce fusion est à peine savourée que déjà vient le temps de la nécessaire séparation. Avec des mots doux ou gros, un enfant-roi, des tartines de confiture, des vieux petits cochons, *Chère écharpe* est un précipité théâtral. S'y tricote la relation entre une mère et son enfant, comme une écharpe, avec des mailles à l'endroit et des mailles à l'envers. Une écharpe qui peut protéger comme étouffer.

→ lembelliecie.fr

+ 7 ans



Conte Musique

Sortie de création
04-05 nov. 2025
Festival Pas Cap ?
Le Grand Sud
Lille (59)

Tapis Tâtons

Compagnie la Rustine (59)

Direction artistique : Chloé Smagghe

durée : 25 min

Se mettre à genoux, se baisser, ouvrir l'œil.

À plat ventre pour percevoir le tout petit, le minuscule.

Se mettre à quatre pattes et observer.

Se mettre debout et toucher.

À travers les hautes herbes d'une lisière de forêt, *Tapis Tâtons*, *Voyage sensoriel pour les explorateurs en herbe*, nous invite à toucher, voir, sentir, entendre le monde des champignons, celui des insectes, les plantes, les herbes, les merveilles du sol.

→ cielarustine.com

6 mois > 3 ans



Musique Théâtre

Sortie de création
07 nov. 2025
La Fileuse
Loos (59)



L'Âme de l'A !

Compagnie Enjeu Majeur (59)

Direction artistique : Marc Duport & Zakariya Houfi

durée : 50 min

L'A, une tour HLM qui a traversé le temps, est vouée à la destruction. Une bande d'enfants curieux y retournent. Dans une urbs fantastique, ils font la rencontre d'une présence fantomatique (l'âme de l'A) et se mettent à l'écoute des histoires plurielles d'immigré-es qui ont construit et peuplé ce bâtiment. *L'âme de l'A* nous parle de rénovation urbaine, mais aussi du passage de l'enfance à l'adolescence. Un propos universel, celui de l'attachement à nos lieux d'enfance voués à la disparition.

→ enjeumajeur.org



**Prix
jeune pousse
C'est pour
bientôt**

+ 9 ans



Théâtre Musique

Sortie de création
17 nov. 2025
- hors les murs -
Saint-Quentin (02)

Où allons-nous demain

Compagnie Empreinte(s) (02)

Direction artistique : Catherine Vrignaud Cohen

durée : 40 min

Une femme, une « pisteuse », se tient au centre d'une pièce.

Sur un tapis, elle installe ce qui semble être un campement...

Elle pose aussi aux quatre points cardinaux. Tout en déployant son campement, elle partage avec nous sa relation au vivant, à la nature (qu'elle n'aime pas nommer ainsi), aux animaux. Elle nous raconte comment ses expériences de pistage l'ont amenée à porter une attention particulière au monde vivant qui l'entoure. Où allons-nous demain est une expérience sensible sur ce que Baptiste Morizot appelle « s'enforester ».

→ cieempreintes.com

+ 13 ans



Danse Musique

Sortie de création
27 nov. 2025
Espace Saad Abssi
Gennevilliers (92)

Après la pluie

La Waide Cie (80)

Direction artistique : Emma Müller & Frédéric Obry

durée : 25 min + temps d'exploration

Pour cette parenthèse poétique, une danseuse invite les spectateurs enfants comme adultes à explorer l'univers des émotions au travers des éléments qui composent le ciel. D'orage en nuage, d'averses en accalmie, les liens se tissent jusqu'à nos propres sensations qui, aussi fluctuantes soient-elles, finissent toujours par passer, laissant place à un nouvel équilibre. Une cabane éphémère se transforme alors en un lieu collectif où les formes et les textures se mêlent et se transforment pour un temps de partage sensoriel, visuel et sonore.

→ lawaidecie.com

+ 2 mois

© Julien Barillet



Théâtre

Sortie de création
27 nov. 2025
Espace Culturel
St André
Abbeville (80)

Figaro on air

Des petits pas dans les grands (60)

Direction artistique : Audrey Bonnefoy

durée : 95 min

Second volet d'un triptyque imaginé par Audrey Bonnefoy. Elle retrouve l'autrice Mona El Yafi pour revisiter *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais dans une adaptation féministe, incisive et résolument contemporaine. Équipés de casques audio, les spectateurs deviennent à la fois auditeurs et témoins d'un théâtre chuchoté à l'oreille, porté par six comédiens. Un théâtre immersif où la parole, entre confidence, chant et révolte, devient un levier contre les oppressions passées et toujours présentes.

→ despetitspasdanslesgrands.fr

+ 14 ans

© Cie l'Hôtel du Nord



Théâtre

Sortie de création
07 jan. 2026
Le Bateau Feu
Dunkerque (59)

Il était un soir

Compagnie L'Hôtel du Nord (59)

Direction artistique : Lola Naymark

durée : 35 min

Le soir tombe et Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. Dernier verre d'eau, dernier câlin... Mais maintenant c'est STOP ! DODO ! La porte se ferme, le silence s'installe. Alors viennent les questions, une montagne entière de questions qui se dresse devant ses yeux au moment où il faudrait les fermer. Face à cette montagne, comment traverser la nuit ? Dans un grand bac à sable, le décor se transforme au gré des rêves et des pensées de Sacha. Un voyage sensoriel et poétique, où la nuit se fait terrain d'exploration et d'aventure.

→ ciehoteldunord.com

+ 3 ans

© Hej Hej Tak



Théâtre d'objets

Sortie de création
23 jan. 2026
Maison de l'Art et de
la Communication
Sallaumines (62)

ANTIGONE-S

Hej Hej Tak (62)

Direction artistique : Marie Bourin Okuda & Lauriane Durix

durée : 60 min

Notre histoire, c'est celle d'Antigone-s, au pluriel. Celle de Sophocle et d'auteur-rices contemporain-es et celle qui vibre en chacun-e d'entre nous quand on est traversé par le besoin de dire NON. Antigone, c'est l'histoire d'une lutte, celle d'une jeune personne, qui se dresse contre Créon, celui qui cumule plusieurs privilèges : c'est le roi, son oncle, un homme, un adulte. À travers du théâtre d'objets, des chants et des paroles d'enfants, *ANTIGONE-S* proposera des symboles d'empouvoirement afin de se redonner de la puissance d'agir.

→ hejhejtak.com

+ 9 ans

© Cie Hautblique



Théâtre

Sortie de création
23-24 jan. 2026
La Manivelle
Théâtre
Wasquehal (59)



Lucienne Eden ou l'île perdue

Compagnie Hautblique (59)

Direction artistique : Florence Bisiaux

durée : 70 min

Lucienne Eden, une enfant à l'énergie insolente vit sur une île, avec pour seul compagnon, Andris, un vieil homme farfelu. Elle voue un culte à sa maman qu'elle n'a pas connue et qu'elle pense être une star à Las Vegas. C'est ce qu'Andris lui a raconté. Un matin, elle découvre sur la plage, un jeune naufragé. Lucienne lui fait découvrir son île où changement climatique rime avec fantastique : forêt de brocolis géants, tortues volantes... Cet endroit est amené à disparaître : il va falloir le quitter pour le monde réel. Accepter de grandir.

→ hautblique.fr

+ 9 ans



**Lauréat
C'est pour
bientôt**



Théâtre d'objets

Sortie de création
28 jan. 2026
Culture Commune,
scène nationale
du bassin minier
Loos-en-Gohelle (62)

Petite Sœur

La Ponctuelle (59)

Direction artistique : Lucien Fradin

durée : 45 min

C'est l'arrivée en 6^{ème} de Betty et de ses amies. Mais pour cette rentrée, il faut accueillir les élèves du collège voisin, inondé pendant l'été. Dans cette fable qui rejoue à petite échelle les enjeux de migration et de partage des richesses, *Petite Sœur* questionne les prises de décision collective, les privilèges liés à notre naissance, et s'il est possible de se solidariser avec ceux qu'on ne connaît pas. À travers des histoires d'amitiés, on suit les protagonistes face à leur dilemme, à l'âge où on leur propose de choisir par elles-mêmes.

→ laponctuelle.com

+ 10 ans



Théâtre-récit / LSF

Sortie de création
mars 2026
CDN Théâtre du Nord
Lille : tournée en
lycées « les grandes
balades » (59)

Livré pour vous

Compagnie Le Compost (02)

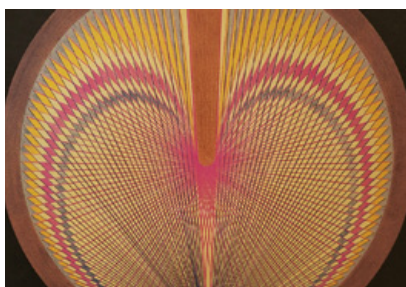
Direction artistique : Cécile Morelle

durée : 60 min

Livré pour vous, récits de corps féminins explore les transformations du corps féminin à travers des témoignages de femmes d'horizons et d'âges différents. Deux interprètes, une comédienne sourde et une comédienne entendante, incarnent avec les outils de la vidéo en temps réel un journal d'un corps aux multiples facettes. Conçue, entre autres pour un public adolescent, cette mise en scène ludique leur permet de découvrir avec poésie et humour le rapport que nous entretenons à nos premières maisons : nos corps.

→ cielecompost.com

+ 12 ans



Danse Musique Objets

Sortie de création
mai 2026
Valenciennes
métropole (59)

Hip-hop-harpe

Compagnie Zapoï (02)

Direction artistique : Stanka Pavlova

durée : 30 min

Comment peut-on se représenter des trajectoires imaginaires ? Les enfants et les adultes portent-ils le même regard sur un trajet quotidien ? Se déplacer d'un point à un autre, en ligne droite, revenir en arrière, tourner en rond... *HIP-HOP-HARPE* est imaginé comme un dialogue filaire entre une danseuse et une harpiste. Fils, ficelles, pelotes et autres bobines tracent dans l'espace des motifs spiralés qui au son de la harpe prennent une dimension magique. Un moment suspendu à vivre dans l'espace public !

→ compagniezapoï.com

+ 6 mois



Théâtre

Spectacle créé en
août 2025

La Maladie des Nuages

Compagnie ÉmoSonge (59)

Direction artistique : Roland Franz Depauw

durée : 30 min

Conte écologique théâtralisé pour tout lieu, intérieur ou extérieur. *La Maladie des Nuages*, un titre qui porte une force poétique, un texte qui fait voyager pour un autre regard sur le monde environnant, sur l'origine de nos maux et les envies de porter les rêves hauts. Les hommes ne savent plus s'écouter ni échanger. Heureusement les artistes ont appris à retranscrire le message de la terre. Annaëlle, la tortue, convoque une assemblée des animaux pour trouver un remède contre le malheur. Elle s'envolera avec l'aigle jusqu'aux nuages...

→ compagnie-emosonge.fr

+ 8 ans