12 place Saint-Hubert,
59000 Lille

Reportage vidéo de A à Z

Immersion complète en 5 jours

Dans un monde saturé de contenus, savoir filmer, raconter et capter l'attention est un atout décisif, que l'on travaille en équipe, ou en solo. Alors, qu'attendez-vous pour passer de spectateur à créateur ?

Avec notre formation, entrez en immersion complète dans les coulisses de la production corporate, culturelle ou journalistique. Vous y apprendrez à concevoir, tourner et finaliser un reportage vidéo de A à Z : écriture, techniques de tournage, outils de post-production. L'objectif ? Vous rendre autonome, créatif et prêt à produire du contenu pro adapté aux usages numériques actuels.

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des apprenants

- Toute personne souhaitant acquérir ou structurer des compétences en réalisation de reportage vidéo dans une démarche professionnelle :
- - Journalistes débutants ou en reconversion souhaitant se former à la vidéo et au reportage d'image.
- - Chargé·es de communication ou de contenu voulant apprendre à produire des reportages vidéo professionnels, à visée informative.
- - Documentaristes ou vidéastes indépendants désireux de s'approprier les codes journalistiques du reportage.
- - Enseignants, formateurs ou professionnels de l'éducation souhaitant initier ou accompagner des projets de reportage avec leurs publics.
- - Créateurs de contenus (YouTube, réseaux sociaux, web TV) ayant un intérêt pour l'approche journalistique
- - Toute personne passionnée par l'image motivée pour s'initier à une méthode complète de réalisation vidéo.

Prérequis

- Familiarité de base avec l'usage d'un smartphone ou d'une caméra
- Curiosité pour l'image, l'écriture ou le journalisme
- Première expérience en tournage ou en montage (même amateur) est un plus
- Bonne maîtrise de la langue française, à l'écrit comme à l'oral (pour l'écriture, la voix off, l'interview, etc.)

Objectifs pédagogiques

- Cette formation immersive de 5 jours vous permettra de concevoir, réaliser et finaliser un reportage vidéo professionnel, en maîtrisant les codes journalistiques, les étapes techniques de la production et les outils de tournage et de post-production adaptés à des contraintes légères (petite équipe ou travail seul).

Contenu de la formation

- JOUR 1 : Fondamentaux du reportage et du journalisme
- Matin : Le reportage (aspect journalistique général)
    - Définition générale du reportage
    - Composantes journalistiques
    - Missions
    - Caractéristiques
    - Méthodologie
    - Journalisme vs communication
    - Déontologie
    - Objectivité / subjectivité
- Après-midi : Le reportage vidéo - principes et typologies
    - Caractéristiques du reportage vidéo
    - Distinction : reportage, documentaire, magazine et vidéo de communication
    - Typologie des reportages
- Objectif en fin de journée : introduction aux formes et codes du reportage vidéo
- JOUR 2 : Préparation concrète du reportage vidéo
- Matin : Théorie et pratique
    - Valeurs de plan, découpage
    - Cadrage et composition
    - Frame-rate, formats, codecs, plage dynamique, profils d'image
    - Place du son
    - Réglages manuels des caméras
    - Filmer avec un smartphone (application Blackmagic Camera)
- Après-midi : Méthodologie du reportage vidéo
    - Travailler seul ou en équipe
    - Le sujet
    - Le point de vue
    - Le traitement / la forme
    - Se documenter, vérifier ses sources
    - Place de la voix off
    - Préparer les interviews
    - Prévoir les plans de coupe et sonores
    - Contextualisation
    - Planification du tournage
    - Repérages
    - Autorisations et droit à l'image
    - Constitution de l'équipe technique
    - Matériel
    - Logistique
    - Documents préparatoire
- Objectif en fin de journée : tournage prêt et planifié pour le lendemain
- JOUR 3 : Tournage sur le terrain
- Objectif en fin de journée : toutes les images, sons et interviews nécessaires sont enregistrés
- JOUR 4 : De la structure au montage
- Matin : Préparation de la postproduction
    - Imaginer la structure globale du reportage
    - Écriture du chapô
    - Écriture et enregistrement de la voix off
    - Organisation des médias complémentaires
    - Introduction technique : la page CUT dans DaVinci Resolve
    - Organisation des médias
    - Dérushage des interviews et des séquences d'illustration
- Après-midi : Début du montage
    - Montage des sonores (radio edit ou montage de la parole)
    - Montage image des séquences d'illustration

    - Intégration de la voix off dans la ligne narrative
- Objectif en fin de journée : amorcer le montage structuré du reportage
- JOUR 5 : Finalisation du montage et restitution
- Matin : Finalisation technique et artistique
    - Montage global : sonores, voix off, illustration
    - Habillage graphique (titres, synthés, transitions)
    - Mixage (son d'ambiance, voix off, musique)
    - Étalonnage (correction colorimétrique)
- Après-midi : Derniers ajustements & restitution finale
    - Export du projet final
    - Visionnage collectif
    - Échanges, retours, bilan pédagogique
- Objectif en fin de journée :

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Tous les formateurs ont une activité indépendante en réalisation, chacun dans leur domaine. Formateurs depuis plusieurs années, ils allient professionnalisme technique et pédagogie pour l'ensemble des logiciels. Lors de la formation, ils intègrent les notions supplémentaires inhérentes à leur savoir-faire.

Moyens pédagogiques et techniques

- Moyens techniques en présentiel :
  • Dans les locaux de Carpe Media : une salle de formation équipée d'un ordinateur par personne avec les logiciels adéquats, d'une connexion internet haut débit, d'une télévision pour la projection du support visuel du formateur, d'un paper-board, crayons, stylos, papier mis à disposition du stagiaire.
  • Sur site, dans les locaux de l'entreprise : nous vous demandons de bien vouloir prévoir une salle équipée des ordinateurs, des logiciels et d'un matériel de projection.

- Moyens techniques à distance
  • Classe virtuelle en direct et synchrone : le groupe d'apprenants suit les étapes des cours en même temps.
  • La formation est collective et se réalise lors d'une visioconférence.

- Modalités de pédagogie :
  • Documents supports de formation projetés.
  • Exposé du contenu de la formation et synthèse des différentes attentes des participants.
  • Exposés théoriques.
  • Association et alternance des explications théoriques et des exercices pratiques, étude des différentes possibilités et explications des différentes pistes de travail à adapter.
  • Présentation interactive et étude de cas concrets, de cas réels, pour inspirer et nourrir la réflexion et renforcer l'apprentissage.
  • Quizz interactifs en salle pour tester les nouvelles compétences.
  • Ateliers créatifs pour la mise en pratique.
  • Discussion en groupe pour favoriser l'échange d'idées et d'expériences.
  • Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.
  • Accompagnement et suivi concernant la formation, gratuit, sans limite dans le temps.

Dispositif d'évaluation pour le positionnement en amont de la formation

- En amont ou au début de la formation : évaluation des connaissances et des expériences pratiques des stagiaires par le biais d'une rencontre (physique, téléphonique, vidéoconférence) et/ou par un questionnaire conçu pour le/la situer par rapport à son niveau de connaissances.

Dispositif de suivi de l'exécution pour l'évaluation des résultats de la formation

- Tout au long du stage, les acquis sont évalués par le formateur grâce aux exercices réalisés pendant la formation.
- En fin de formation, le formateur/la formatrice évaluera le/la stagiaire sur l’ensemble du stage et sur les connaissances acquises, en cours d’acquisition et non acquises par rapport à la réalisation des exercices pratiques.
- Le/la stagiaire remplit également un formulaire d'évaluation de la formation.
- L'assiduité du stagiaire est relevée par l'émargement de la feuille de présence.

Assistance pédagogique
Odile Lepercq - Responsable du centre de formation - 03 20 06 94 16

Assistance technique
- Odile Lepercq - Responsable du centre de formation - 03 20 06 94 16 - Lors de la formation à distance, un chat est mis à disposition de chaque stagiaire.
- Le logiciel de visio conférence est fourni gracieusement pendant le temps de la formation.