ZONE
-POÈMEMélodie Lasselin
& Simon Capelle

## APPEL À PROPOSITIONS



# **ZONE CRITIQUE**

### UNE NUIT DE LA RÉSISTANCE À LA VERRIÈRE

Les disciplines artistiques sont aujourd'hui menacées, attaquées, objets de restrictions budgétaires et de cadres de réalisation de plus en plus intenables pour les équipes qui les portent.

LA CULTURE EST LITTÉRALEMENT DANS UN ÉTAT CRITIQUE.

La compagnie ZONE -poèmeet le Théâtre de la Verrière activent en réponse la première ZONE CRITIQUE, comme un appel collectif à se rassembler, à créer, à lutter ensemble.

#### **DE QUOI S'AGIT-IL?**

#### LE VENDREDI 3 OCTOBRE 2025

le Théâtre de la Verrière souhaite ouvrir ses portes au public en rassemblant de très nombreuses propositions émanant d'artistes venant de disciplines extrêmement diverses (spectacle vivant, musique, arts plastiques, littérature, cinéma, etc.).

Cette soirée sera l'occasion de rappeler la vitalité, la diversité, et la nécessité d'un secteur menacé par des politiques culturelles délétères.

Ce sera l'opportunité pour les artistes d'éprouver leur solidarité et de se rencontrer par leurs pratiques et leurs esthétiques.

Le public est convié à soutenir ce rendez-vous.

#### LE THÈME

Pour cette première édition de la ZONE CRITIQUE, le thème proposé est le mot : **RÉSISTANCE** 

#### **CADRE ARTISTIQUE**

- ▶ la proposition doit durer entre 1 et 10 minutes maximum
- la proposition peut appartenir à toutes disciplines artistiques
- ▶ la proposition n'a pas de besoin technique conséquent (un plan feu de base et un système sonore seront disponibles)
- la proposition respecte l'intégrité des biens et des personnes

#### **COMMENT PARTICIPER?**

Envoyer une présentation de votre proposition (en une page) à l'adresse suivante <u>appelzonecritique@gmail.com</u> avant le 29 juin.

Le concept de zone critique désigne la zone, imparfaitement définie « entre le ciel et les roches » où interagissent l'eau, les gaz, les minéraux des roches pour donner naissance au sol, aux eaux, aux êtres vivants qui la peuple.

