

Symposium APSArts 2025

Mémoires et travaux de recherche autour de la santé des Artistes

Vendredi 25 Avril

9h • 9h45 <i>Présentiel</i>	Comment améliorer votre posture de guitariste classique et éviter les douleurs lombaires grâce à un support spécialement conçu pour jouer en position debout	Richard Arbus <i>Guitariste</i>	Lien visio : https://meet.google.com/ptr-encj-rsx
10h • 10h45 <i>Présentiel</i>	Présentation de nouvelles bretelles pour accordéon	Philippe Bourlois <i>Accordéoniste</i>	Lien visio : <i>en cours</i>
11h • 11h45 <i>Distanciel</i>	Les liens entre les troubles sensoriels auditifs et la santé mentale : un enjeu de santé publique sous-estimé	Sandra Huret <i>Spécialiste en santé mentale (troubles sensoriels, émotionnels et psychotraumatiques)</i>	Lien visio : https://meet.google.com/vmr-zdkq-knq
12h • 12h45 <i>Distanciel</i>	L'approche gestuelle du musicien : Découverte des enjeux physiques spécifiques au jeu instrumental, mieux comprendre les tensions musculaires qui peuvent apparaître dans ce contexte et comment y répondre simplement et efficacement	Xavier Malamacci <i>Kinésithérapeute spécialiste de l'accompagnement physique et mental du musicien</i>	Lien visio : https://us02web.zoom.us/j/85209025830
13h • 13h45 <i>Distanciel</i>	L'apport de la thérapie familiale systémique dans une vie d'artiste	Marie Grégoire-Devic <i>Pianiste, pédagogue et fondatrice de l'Académie du piano Busca</i>	Lien visio : https://us02web.zoom.us/j/82403328075?pwd=ESACb3P1qM9b7rmx6k0KcFB31GXzlw.1
14h • 14h45 <i>Distanciel</i>	La technique pianistique protège la santé de vos mains. Exploration des éléments de base qui vous permettront de jouer du piano en toute sérénité pendant de nombreuses années	Christine Jeandroz <i>Pianiste, compositrice, autrice</i>	Lien visio : https://meet.google.com/foh-xtjm-kfi
15h • 15h45 <i>Présentiel</i>	L'alimentation des danseur et danseuses. Amateur.trice, semi- professionnel.le ou professionnel.le en danse, je vous donne rendez-vous pour transmettre mes connaissances sur l'alimentation à adopter en tant que danseur et danseuse	Juliette Berlemont <i>Diététicienne</i>	Lien visio : <i>en cours</i>
16h • 16h45 <i>Distanciel</i>	L'épicondylite chez les musicien.nes, de la recherche à l'application clinique. Les douleurs de coude sont très fréquentes chez les musiciens. À travers une approche fondée sur la recherche, de nouvelles stratégies thérapeutiques sont adaptées à la pratique instrumentale pour le traitement de la tendinite de coude	Céline Bouissou <i>Ergothérapeute</i>	Lien visio : https://univ-cotedazur.zoom.us/j/86863626127?pwd=Utv5J225tRitlnWwhIB6HCBX3xyn4T.1
17h • 17h45 <i>Présentiel</i>	La névralgie cervico-brachiale chez le violoniste : prévention et place du kinésithérapeute	Amandine Carpentier <i>Étudiante en dernière année de kinésithérapie</i>	Lien visio : <i>en cours</i>

Symposium APSArts 2025

Mémoires et travaux de recherche autour de la santé des Artistes

Samedi 26 Avril

9h • 9h45 <i>Distanciel</i>	L'étude des différentes pratiques, perceptions et représentations des kinésithérapeutes et des musiciens dans le cadre du traitement des troubles musculosquelettiques liés au jeu	Laure Guyot de Saint Michel <i>Kinésithérapeute</i>	Lien visio : https://meet.google.com/rxt-wmsv-rna
10h • 10h45 <i>Distanciel</i>	Prise en charge diagnostique et thérapeutique d'une tumeur de l'avant-bras gauche chez un violoniste professionnel : cas clinique et revue de la littérature	Flore-Anne Lecoq <i>Chirurgienne de la main et violoniste</i>	Lien visio : https://meet.google.com/gao-hxhy-usm
11h • 11h45	Les bénéfices du coaching professionnel, de la préparation mentale et de la formation dans la carrière des musiciens professionnels	Cécile Hardouin <i>Coach et bassoniste</i>	Lien visio : https://calendar.app.google/aW6xKLchfQV4UNUS6
12h • 12h45 <i>Distanciel</i>	La place de la détente abdominale dans l'équilibre pneumo-phono-résonnantiel. Connexion de notre ventre avec notre voix	Doris Oppenlander <i>Coach vocal et professeure de chant</i>	Lien visio : https://meet.google.com/mxz-twsq-cwd
13h • 13h45 <i>Distanciel</i> Préenregistré	Sophrologie et méditation : des alliées précieuses pour les artistes	Gaëlle Piton <i>Coach, sophrologue</i>	Lien visio : <i>en cours</i>
14h • 14h45 <i>Distanciel</i>	Présentation du SunDo	Isabelle Michel <i>Professeure de danse contemporaine et instructrice SunDo</i>	Lien visio : https://meet.google.com/qph-vzvjk-gdj
15h • 15h45 <i>Distanciel</i>	Où positionner la pointe de la langue pour la réalisation d'un détaché chez les instrumentistes à vent à anche simple ?	Sarah Martinache <i>Kinésithérapeute spécialisée dans la rééducation oro-maxillo-faciale</i>	Lien visio : https://meet.google.com/ycs-mfyx-rqw
16h • 16h45 <i>Distanciel</i>	Risques psychosociaux en tournée. Prévention des risques par un accompagnement fort	Micha Ferrier-Barbut <i>Sociologue et consultante</i>	Lien visio : https://meet.google.com/sjz-abhp-uiv
17h • 17h45 <i>Distanciel</i>	Troubles musculosquelettiques chez les saxophonistes et systèmes de portage : comment choisir ?	Jérémy Sordel <i>Kinésithérapeute</i>	Lien visio : https://meet.google.com/iek-wqov-pht