

**ZONE
-POÈME-**

Mérodie Lasselin
& Simon Capelle

**AVIS
D'AUDITION**

LES RÔLES

**LA
VERRIERE**
Théâtre en liberté
-LILLE-

**Nous recherchons deux interprètes
pour porter ensemble le spectacle BALEINE/FICTION.**

Nous souhaitons rencontrer tout type de profil, en particulier des interprètes jeunes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, vivant dans la métropole lilloise.

Nous souhaitons avec ce spectacle accompagner et transmettre nos outils à deux interprètes avec lesquels nous n'avons jamais travaillé.

Nous aimons travailler avec des personnes sérieuses, généreuses, à l'écoute et respectueuses de l'ensemble de l'équipe, faisant preuve d'autonomie et d'exigence.

L'AUDITION

Nous attendons votre CV et une lettre ou une vidéo de motivation à envoyer à l'adresse suivante :

auditionzonepoeme@gmail.com avant le 20 avril.

Vous pouvez nous envoyer des dates de représentation auxquelles assister pour vous voir jouer, des vidéos de votre travail ou tout autre élément qui vous semblerait pertinent, si vous le souhaitez et sans obligation.

- Le premier tour de l'audition prendra la forme d'un atelier collectif le **lundi 26 mai de 14h à 18h**.
- À l'issue de cette journée, les personnes retenues seront informées par mail en vue d'un entretien individuel le **mercredi 28 mai de 14h à 18h**.

Notre sélection pour l'audition prendra en compte des critères de parité et de diversité.

LA COMPAGNIE ZONE -poème-

a été créée en 2016 à Lille pour soutenir les créations, la recherche et les laboratoires des artistes Mérodie Lasselin, danseuse et chorégraphe, et Simon Capelle, auteur et metteur en scène. Elle se définit comme un endroit poreux engagé dans une recherche documentaire et esthétique de mise en relation des habitant·es avec le monde.

LE PROJET : BALEINE/FICTION

Pièce de théâtre tout-terrain et tout public à partir de 10 ans, écrite par Simon Capelle, en dialogue avec le roman *Moby Dick* d'Herman Melville. D'une durée de 50 min, le spectacle proposera de découvrir les mécanismes qui amènent à passer du réel et du documentaire, à la fiction. En dialogue avec le roman, la pièce s'intéressera à la transmission de questions écologiques, notamment concernant la chasse à la baleine, au désir de conquête d'un monde capitaliste en fin de course, et à la possibilité de renouer un dialogue avec la beauté du monde.

L'ensemble de l'équipe est rémunérée en application des conventions collectives du spectacle vivant subventionné.

CALENDRIER

Quatre semaines de résidence
- 1 semaine à l'automne 2025
- 1 semaine au début 2026
- 2 semaines en avril 2026
Création fin avril 2026
Tournée 2026-27

La compagnie est associée au Théâtre de la Verrière à Lille pour les saisons 2025-26 et 2026-27. Elle est également lauréate du programme Interreg EMERGE 2025-28.