

# Appel à candidatures

Appel à candidatures – Exposition collective  
Trois chambres, cuisine et sdb séparée : investir La Maison



La Maison invite les artistes à investir ses espaces intérieurs lors de la prochaine exposition collective du 5 et 6 juillet 2025. Les œuvres proposées cohabiteront avec une partie des éléments du quotidien pour questionner les relations entre eux deux. Cette proposition s'adresse aux artistes issu.e.s de l'ensemble des champs artistiques, souhaitant exposer leur travail dans un espace intime et familial.

# Appel à candidatures

## Appel à candidatures – Exposition collective

### Trois chambres, cuisine et sdb séparée : une maison à investir

#### Thématique

Cette exposition propose une expérimentation dans la manière de porter un regard sur une œuvre et le lieu intime qui l'accueille. Les lignes entre dispositifs de présentation, œuvres et lieu de vie comme espace d'exposition s'entremêlent. Cette perte de contours amène des questions esthétiques voir politiques sur la place de l'art dans la société. Cette exposition collective portera sur des œuvres qui questionnent l'intimité, ont un rapport au foyer ou aux objets de notre quotidien présents dans ces espaces personnels.

#### Propositions possibles

Les artistes invité.e.s peuvent soumettre plusieurs pièces à exposer (installations, lecture performée, vidéo...). Les œuvres doivent déjà être réalisées. Les critères de sélections sont les suivants (satisfaire à 1 critère suffit) :

— Interaction directe avec un élément ou un objet spécifique de La Maison.

Les œuvres proposées s'intègrent ou dialoguent avec l'espace d'exposition en utilisant ses particularités architecturales ou ses objets, afin de créer un lien fort avec le lieu.

— Regard singulier sur le design et les usages au sein de l'espace domestique en général.

Votre travail aborde les éléments du quotidien, questionnant leur fonction ou leur esthétique.

— Portée symbolique ou sentimentale en relation avec l'un des espaces de La Maison.

Votre intervention est susceptible d'apporter une perception nouvelle de l'espace. Elle met en présence une dimension sensorielle qui n'était initialement pas présente (une odeur, une voix, une performance) qui détourne ou augmente la signification initiale d'un des espaces de La Maison.

— Questionnements des notions d'intimité ou de récits familiaux.

Votre pratique a une forme narrative, intéressée par des thématiques liées à l'intimité, aux souvenirs ou aux dynamiques familiales.


Les artistes pourront éventuellement proposer de mener un atelier en supplément avec un groupe de

visiteurs le dimanche 6 juillet 2025. Ce temps de rencontre et de création est à concevoir par l'artiste selon ses préférences : médium, jauge, tranches d'âge, besoins techniques... en lien avec la thématique de l'exposition ou de sa pratique artistique. Les musicien.ne.s / DJ peuvent proposer un dj set ou live de deux heures minimum pour la soirée du samedi 5 juillet.

#### Rencontres, repas collectif et implications

Il est demandé à ce que chaque artiste sélectionné.e soit présent.e durant l'après-midi et la soirée du samedi 5 juillet afin de pouvoir échanger avec les habitants du quartier et visiteurs, renforçant la proximité et la médiation entre les œuvres, les artistes et le public. Nous mettons un point d'honneur à démocratiser l'accès à l'art contemporain et à favoriser sa compréhension auprès du plus grand nombre. En corrélation avec les actions et le projet de La Maison, cette exposition ne pourrait exister sans une mise en place collective et solidaire. En effet, La Maison est uniquement gérée par trois membres bénévoles ouvrants leur domicile afin de promouvoir le travail des artistes professionnels et émergents. Le travail de l'équipe consiste en permanence à soulever l'intérêt des publics pour la création contemporaine et à trouver des fonds pour mettre en place des expositions et événements en ce sens (en organisant des ateliers toute l'année, l'argent est reversé aux exposants par exemple). La Maison cherche à trouver un autre modèle économique pour créer, montrer, partager, dans une ambiance bienveillante, authentique, pédagogique, sensible et conviviale. C'est pourquoi nous demandons aux artistes sélectionné.e.s d'être également présents pour le montage et le démontage de leurs œuvres et de consacrer une journée pour rencontrer les membres de la famille, les autres artistes, s'imprégner du territoire et se familiariser avec le lieu en aidant à mettre en place les espaces d'expositions (manutention, peinture, nettoyage) et à diffuser massivement la communication dans le quartier (distribution de flyers, affichages publics...).

#### Liens

 [lamaison.cac@gmail.com](mailto:lamaison.cac@gmail.com)

 [lamaisonlens.com](http://lamaisonlens.com)

 [@la\\_m.a.i.s.o.n](https://www.instagram.com/lamaisonlens)

 30 rue Pierre Brossolette, 62300 Lens

# Appel à candidatures

Appel à candidatures – Exposition collective

Trois chambres, cuisine et sdb séparée : une maison à investir



Équipe de La Maison



©Coralie Bourgeois



**Romane Riquier**

Directrice de La Maison et artiste plasticienne

Cadette de la famille

**Dominique Riquier**

Guide-conférencière

Mère de Romane et épouse d'Alain

**Alain Riquier**

Peintre aquarelliste

Père de Romane et époux de Dominique

Artiste invité • Comité de rédaction et de sélection

Amine Haddadi



©Mathilde Zafirov

Né en Algérie en 1992, Amine Haddadi poursuit des études en architecture à l'université de Béjaïa avant d'émigrer en France à l'âge de 23 ans pour devenir artiste. Il obtient le DNSEP en 2021 à l'École Supérieure d'Art de Tourcoing puis co-fonde le *Duo des Terres* avec l'artiste plasticien Thibault Barrois où ensemble, ils travaillent collectivement depuis l'atelier lillois le *Onze Box*. Abordant l'art sur le plan de l'expérience perceptive, il s'oriente vers le médium de la photographie pour documenter autant que pour produire des images porteuses de métaphores.

Espaces d'exposition

Espaces à investir : Salon, cuisine, toilette, salle de bain, 3 chambres, un long couloir.

La Maison propose aux artistes différents espaces dans lesquels les membres de la famille vivent au quotidien. Parmi eux : le salon comprenant une salle à manger de 50<sup>m</sup>2, la cuisine avec vue sur la cour extérieure, les toilettes, une salle de bain avec douche et mur en briques, le long couloir aux murs de blanc de l'étage et celui des escaliers moquetés. Deux à trois chambres à dimensions variables sont également propices à être investis (allant de 9<sup>m</sup>2 à 20<sup>m</sup>2). Deux des chambres donnent accès à une vue sur la cour extérieure.

Ces espaces seront pensés pour accueillir des œuvres ou des lectures performées, la scénographie conçue en conséquence. Néanmoins, il est important de souligner que les objets et le mobilier personnel seront toujours présents, cohabitant avec votre propre travail. **Les espaces seront investis en lien étroit avec la propre intimité des membres de La Maison.**



# Appel à candidatures

## Appel à candidatures – Exposition collective

### Trois chambres, cuisine et sdb séparée : une maison à investir

#### Moyens

Ce projet d'exposition collective est réalisé avec l'aide du ministère de la Culture et de La Maison.

#### Artistes

- Assurance des œuvres
- Repas pris en charge
- Prise en charge des transports à hauteur de 50€ ttc
- Droits de diffusion/rémunération par artiste : 300€ ttc
- Interview et entrevues possibles pour une éventuelle édition accompagnant l'exposition : remise d'un exemplaire.
- Une rémunération supplémentaire est prévue en cas de propositions d'atelier pour le dimanche 6 juillet.

#### Musicien.ne.s

- Repas pris en charge
- Sur présentation d'une facture pour 2h de prestation

#### Qui peut candidater ?

Les artistes diplômé.e.s d'une école des beaux-arts ou équivalent depuis moins de 10 ans, les étudiant.e.s en dernière année disposant d'un numéro de siret, les musicien.ne.s et DJ étant en capacité d'émettre une facture.

#### Conditions

- Avoir une assurance de responsabilité civile et professionnelle
- Numéro de siret + dispense de précompte urssaf
- Être dispo pour :
  - le montage / démontage
  - l'après-midi + soirée du samedi 5 juillet
  - une journée de rencontres, d'aménagement (manutention, communication et autre) durant la semaine du 30 juin.

#### Comment candidater ?

Merci d'envoyer par mail avant le 1 mars 2025 :

- Formulaire à compléter : [ICI](#)
- CV + Portfolio
- Dispense de précompte et assurance
- Devis pour les DJ/musicien.ne.s

#### Notes à propos de La Maison

Puisqu'elle est aimée et qu'elle est le cœur de nos relations, la maison dans laquelle nous vivons est un endroit devenu source de questionnements vis-à-vis de ses diverses possibilités. De manière générale, l'habitat est un espace propice aux repas, aux échanges, aux dialogues, aux disputes et à l'amour.

Fondée en 2021 par l'artiste plasticienne Romane Riquier, La Maison est un lieu de vie de famille où l'on soutient la jeune création contemporaine par le biais d'expositions majoritairement visibles depuis la rue. La Maison accompagne les publics dans la découverte et la sensibilisation à l'art contemporain en organisant des médiations autour des œuvres exposées, des ateliers d'arts plastiques variés et des visites guidées du patrimoine minier. Lorsque qu'aucun événement n'est organisé, La Maison reprend ses fonctions initiales : être exclusivement un foyer où vivent Romane et ses parents depuis 1974, également actifs au sein de l'association.

La Maison favorise la création émergente en exposant des artistes professionnels issus des Écoles Supérieures d'Art diplômé.e.s depuis moins de 10 ans. Elle accompagne les artistes dans la diffusion de leur travail sur le territoire et la médiation de celui-ci. Elle est ouverte à tout type de public lors des vernissages et événements plein air. Les événements sur place (ateliers, médiations culturelles, dispositif *Écritures en Cours...*) sont destinés aux adolescents et adultes professionnels ou non. La Maison se déplace également auprès d'autres structures de la région afin de réaliser des ateliers-médiations en hors les murs.

Autrefois, elle était le premier lieu de détente pour les mineurs qui venaient s'abreuver dans cet ancien estaminet et se faire couper les cheveux en revenant de la mine. La cité dans laquelle La Maison est implantée est classée patrimoine mondial de l'Unesco et rejoint à quelques pas les terrils de Loos-en-Gohelle (les plus hauts d'Europe), eux aussi classés patrimoine mondial de l'Unesco.

**Nous sommes disponibles pour répondre à vos questions diverses (précisions, rencontres...). Merci pour votre intérêt !**