



## *Appel à participation* *L'orgue sensoriel, vecteur d'inclusion*

Dans le cadre d'une collaboration entre l'ESMD - RésA (Réseau pour un enseignement artistique Accessible en Hauts-de-France), RÉCIT (Réseau Culture Inclusive des Territoires) et L'Aéronef, un appel est lancé pour l'élaboration de projets pédagogiques et artistiques avec l'orgue sensoriel et à destination de participants comprenant des personnes en situation de handicap.

Cet appel s'adresse aux établissements d'enseignement artistique des Hauts-de-France et plus largement au secteur médicosocial et culturel.

---

### **L'Orgue Sensoriel...**

...est un instrument de musique original. Il permet de déclencher des sons en appuyant sur des capteurs. Il est adapté aux capacités gestuelles particulières des personnes en situation de handicap : une flexion du doigt, un appui du menton, une rotation du pied, un souffle...

L'Orgue Sensoriel se présente sous la forme d'une mallette informatique connectée à un assortiment d'objets ayant des formes, des couleurs et des matériaux différents. Il propose des pratiques musicales de manière autonome, mais aussi en groupe afin de favoriser les pratiques collectives.

---

### **Mickaël Fourcade...**

...fabricant d'instruments de musique (orgues à tuyaux), est le concepteur/fabricant de l'orgue sensoriel, instrument de musique adapté aux personnes en situation de handicap (lauréat de la fondation de France 2004). Il anime des formations sur l'orgue sensoriel depuis 2009.

---

# Le dispositif comprendra trois phases :

## Phase 1 :

**Journée de prise en main de l'orgue sensoriel par Mickael Fourcade le mardi 03 décembre 2024 à L'Aéronef à Lille.**

Objectifs :  
Connaissance et utilisation de l'orgue sensoriel  
Connaître les capteurs ; variateurs et déclencheurs  
Jouer avec des déclencheurs  
Contrôler volume et vitesse avec des variateurs  
Interpréter un morceau avec un déclencheur  
Improviser sur des gammes avec des variateurs

Contenu :  
Étude de cas concrets  
Exercices pratiques  
Mises en situation

## Phase 2 :

**Mise à disposition de l'orgue sensoriel de L'Aéronef...**

...pour la mise en œuvre de projets en région (pour ceux qui en auront besoin).  
La mise à disposition de l'orgue sensoriel se fera en fonction des contraintes de faisabilité et de calendrier.

## Phase 3 :

**Constitution d'un groupe d'utilisateurs de l'orgue sensoriel**

Ce groupe sera composé des participants à la journée du 3 décembre et sera ouvert à toute autre personne déjà familiarisée avec cet instrument, qu'elle soit rattachée à un établissement d'enseignement artistique ou à d'autres lieux.

Coordonné par les organisateurs de ce dispositif, le groupe s'engagera dans un partage d'expériences à partir des projets pédagogiques et artistiques mis en œuvre sur le territoire régional. Il aura vocation à porter un regard croisé sur ces projets, à développer des liens avec des structures médicosociales et culturelles, à susciter l'inspiration, à élaborer des outils partageables au plus grand nombre et à favoriser l'utilisation d'instruments adaptés aux personnes en situation de handicap en région.

---

## Modalités d'accès :

- . La journée de prise en main du 03 décembre est gratuite.
- . Le nombre de places pour cette journée est limité à 8.
- . Demande d'inscription jusqu'au 22/11/24 inclus auprès de Pascale Pic : [ppic@esmd.fr](mailto:ppic@esmd.fr).
- . Les candidats devront envoyer une description du projet envisagé ou mis en œuvre (public visé, partenaires, calendrier prévisionnel, démarche, ...)

*NB : Le financement des projets présentés est pris en charge par la structure candidate.*

---

## Informations complémentaires :

Pascale Pic - 03 28 38 77 48 - [ppic@esmd.fr](mailto:ppic@esmd.fr)

École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille

Rue Alphonse Colas - 59000 Lille

[www.esmd.fr](http://www.esmd.fr)

