



L'AGE DU FAIRE
APPEL À PROJET
Workshop

L'ÂGE DU FAIRE – MODULO ATELIER - BÉTHENCOURT - 2024 – DÉCOUVERTE D'UNE TECHNIQUE ET CRÉATION PLASTIQUE

L'Age du faire, Atelier de découverte et de création sera en 2024 consacré au **travail du métal**. Le travail de ce matériau indispensable à la création est peu maîtrisé par les artistes pour des raisons de difficultés d'apprentissage et de manque de matériel.

Cet atelier sera conduit en septembre par André Jette, professionnel retraité encadrant l'atelier de ferronnerie de l'association des familles de Busigny et par Carol Levy, plasticien spécialisé dans le travail du volume.

Il se déroulera pendant cinq jours du 16 au 20 septembre de 10h/12h30 + 14h/17h30 et débouchera sur un événement ouvert au public en rapport avec ce qui résultera de ce laboratoire de pratique artistique.

Le travail du métal sera enseigné à un niveau découverte/familiarisation pour les artistes participants au workshop, le but est de donner suffisamment de confiance et de maîtrise aux participants pour leur permettre d'être autonomes et de se perfectionner progressivement.

Cet atelier donnera lieu à une première forme de création, à cette fin il sera demandé aux participants de penser un pré-projet qui servira de base à une création pendant le temps du workshop. L'idée est donc de réaliser une fabrication à travers la découverte d'une technique, celle du travail du métal, découpage, assemblage, martelage, mise en forme et combinaison de ces différentes opérations.

Il est demandé aux candidats de proposer un projet explorant à travers une proposition stimulante une combinaison classique de l'architecture et du design, celle de la grille et du végétal.

La grille si présente comme objet architectural dans le Cambrésis (imposants portails) est aussi au niveau plastique, une structure emblématique de l'art moderne. La grille définit un quadrillage qui éventuellement structure le motif. Le végétal est un motif très répandu en art et dans l'architecture. Comment re-visiter cette combinaison pour réaliser un objet esthétique, artistique, design, en bas relief ou en volume ? La réalisation sera adaptée aux contraintes liées au format de l'exercice : temps, espace, faisabilité en fonction de la maîtrise de la technique et des matériaux.

Au niveau de la logistique, Modulo pourra loger (si besoin) et nourrir les artistes participants sur place. Chaque jour plusieurs artistes prépareront les repas en complément de l'équipe de Modulo. L'atelier est pris en charge par Modulo qui fournira également les matériaux de fabrication (en partie issus de la récupération).

Les participants devront amener :

Des vêtements de protection ininflammables, adaptés aux contraintes de la soudure et des projections métalliques. Par exemple une blouse de travail en coton, pas de textile synthétique. Des chaussures fermées, épaisses, genre sécurité.

Un sac de couchage pour les artistes résidant à Modulo pendant la semaine de stage.

Modulo est assuré pour l'âge du faire mais il sera demandé aux artistes de signer une décharge de responsabilité vis à vis de l'association.

Modulo fournira par ailleurs les équipements suivants :

Casque anti bruit, cagoule anti aveuglement UV, protection yeux limaille lunettes, gants.

Les questions concernant la sécurité lors de cet atelier sont primordiales.

Les candidatures sont à envoyer par mail à moduloatelier@gmail.com **avant le 15 juin**, soit un mail de motivation comprenant deux pièces jointes : un CV d'artiste et le pré-projet d'une page comprenant texte et dessin(s).

Titre du mail envoyé : candidature L'âge du faire.

La sélection se fera rapidement à l'issue de cette période.



MODULO ATELIER

48 rue Gambetta, Chemin de la Guisette – 59540 BETHENCOURT – www.moduloatelier.com – moduloatelier@gmail.com
06 43 85 86 42 – SIRET 821 411 360 00026 – NAF 9499Z – Association loi 1901 créée le 11 janvier 2016 – W594007590