

# FORMATION

Janvier  
→ Juin

Programme des formations  
↳ la malterie arts visuels

2024

1<sup>er</sup> SEMESTRE

## BOÎTE À OUTILS

Retrouvez le programme détaillé des formations professionnelles sur [lamalterie.com](http://lamalterie.com)

# Communiquer sur son travail artistique ↓

8, 9 et 12 avril 24

Durée : 12h

## Définir sa stratégie de communication - gagner en visibilité

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en capacité d'établir et de mettre en œuvre une stratégie de communication solide, au profit de leur pratique.

14, 15 et 17 mai 24

Durée : 12h

## Les réseaux sociaux au service d'une bonne communication

Que vous ayez ou non une connaissance ou une pratique des réseaux sociaux, cette formation débutant vous permet d'appréhender ces outils, de comprendre à quoi ils servent et comment les utiliser seuls ou ensemble pour créer une communication cohérente et atteindre votre public.

→ Avec Marie Emery-Leleu, fondatrice de Cool Down Project et commissaire de l'exposition « Cool Down ». Elle a plus de 10 ans d'expérience en conseil en stratégie et en communication et possède une bonne connaissance du secteur de l'art contemporain. Elle intervient comme formatrice sur la prise de parole en public, le média training et la communication.

# Etablir des budgets ↓

12 et 13 juin 2024

Durée : 13h

## Construire et suivre un budget de production

Cette formation a pour but de donner les clés de compréhension indispensables à la mise en place de ses futurs projets artistiques et à la construction d'un budget de production. Elle apporte la méthodologie et les outils pratiques pour évaluer, organiser et contrôler ses projets.

→ Avec Cathy Crochemar, chargée de projets arts visuels à la malterie et commissaire d'exposition.

### ↘ Quelques chiffres clés

**321** heures de formation dispensées depuis 2020

**49** stagiaires formés depuis 2020

**9,15/10** qualité globale de la formation attribuée par 45 stagiaires\*

**100 %** des stagiaires déclarent que la formation est utile pour leur évolution professionnelle\*

\*Données issues des questionnaires de satisfaction reçus de janvier 2020 à décembre 2023.

### ↘ Témoignage

**“Cette formation m’ouvre beaucoup de pistes de travail et m’aide à voir bien plus clairement les pistes qu’il me reste à explorer. Je suis beaucoup plus serein dans l’utilisation du logiciel. ”**

Maxime P. (formation TouchDesigner)

# ↳ Les formations à la malterie arts visuels

En 2023, la **malterie** crée une nouvelle entité juridique : la **malterie arts visuels**. Cette séparation est effectuée dans le but de mieux répondre aux besoins spécifiques de chaque domaine et de renforcer l'impact dans le secteur des arts visuels.

Sous couvert de cette nouvelle entité, la malterie arts visuels poursuit et renforce les actions d'accompagnement :

- **Le Centre ressource** met en œuvre ses compétences dans le domaine de la gestion administrative des arts visuels. Il conseille et forme les artistes-auteur·ice·s ainsi que les structures publiques et privées qui rémunèrent ou travaillent avec des artistes et développe des actions de formation.

Les deux entités maintenant séparées s'associent pour proposer un programme de formation au premier semestre 2024 pour répondre au mieux aux besoins des professionnels du secteur.

## ↳ Types de formation

### **Formations « métiers »**

portent sur des aspects juridiques, fiscaux, administratifs et communicationnels.

### **Formations « transversales »**

visent à l'acquisition de compétences spécifiques et techniques liées directement à la production artistique.

**5 à 10** formations proposées par an.

# ↳ Comment financer sa formation ?

Vous souhaitez actualiser ou développer vos compétences ? Vous avez un ou plusieurs projets de formation ? La formation professionnelle est un droit ouvert à tou·tes. Quelle que soit votre situation professionnelle, des solutions de financement existent.

→ **L'Afdas**, organisme gestionnaire du fonds de formation des artistes-auteur·ice·s, vous accompagne dans la constitution de vos dossiers et participe pour tout ou partie à leurs financements.

À savoir : les dépôts de demande de financement auprès de l'Afdas sont à faire parvenir impérativement 3 semaines avant le début de la formation souhaitée.

Retrouvez toutes les informations sur **afdas.com**

→ Vous pouvez également, si vous êtes demandeur d'emploi, vous rapprocher de votre agence **Pôle Emploi** pour une demande de prise en charge via l'Aide Individuelle à la Formation (AIF).

Contactez votre conseiller **Pôle Emploi** pour plus de renseignements.

→ **D'autres types de financements sont possibles selon votre situation professionnelle.** Contactez-nous au moins 1 mois avant la date de début de la formation si vous souhaitez être conseillé·e et accompagné·e.

## On s'adapte aussi à vos besoins ↓

Vous êtes artiste-auteur·ice ? Vous souhaitez acquérir de nouvelles compétences et avez des besoins en formation ? N'hésitez pas à nous en informer pour que nous puissions en discuter et mettre en place des actions adaptées.

## Renseignements et inscriptions ↓

formation@lamalterie.com — 06 03 21 89 15

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

## Certification ↓

La malterie bénéficie de la certification qualité Qualiopi.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**

## Accessibilité ↓

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur. La malterie est dotée d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

**la malterie arts visuels est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels.**

la malterie arts visuels fait partie de Arts en résidence - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens, du réseau 50° nord - 3° est

**la malterie arts visuels**

27, rue Jean Bart - 59000 Lille - lamalterie.com

