

Construire et suivre un budget de production

Les 3 et 4 juin 2024

Durée ↓

2 journées, de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

Durée totale de formation : 13 heures

Lieu ↓

La maison des associations : 27 rue Jean Bart - 59 000 Lille

Public ↓

Cette formation s'adresse aux artistes-auteur·ice·s ayant une pratique professionnelle ainsi que des projets de production et/ou de diffusion à venir.

Il est demandé aux stagiaires de venir avec un exemple concret de projet artistique propre à leur pratique (production d'une œuvre, exposition, résidence...) afin de permettre la réalisation d'exercices pratiques.

Chaque stagiaire devra disposer d'un ordinateur avec un logiciel tableur type Excel ou équivalent ainsi que d'une calculatrice.

Prérequis ↓

Aucun prérequis nécessaire pour cette formation.

Objectif général ↓

Cette formation a pour but de donner les clés de compréhension indispensables à la mise en place de ses futurs projets artistiques et à la construction d'un budget de production. Elle apporte la méthodologie et les outils pratiques pour évaluer, organiser et contrôler ses projets.

Cette formation permettra aux stagiaires d'être en mesure de prendre les décisions stratégiques et opérationnelles adéquates pour la bonne réalisation de ses projets et de renforcer la communication financière auprès de ses partenaires par une lecture précise et transparente.

Objectifs opérationnels ↓

A l'issue de la formation, le stagiaire saura :

- Identifier les différentes phases d'un projet
- Estimer les dépenses et les recettes relatives à un projet
- Construire un budget de production pour une œuvre, une exposition, une

FORMATION

résidence

- Assurer un suivi de production

Intervenant ↓

Avec Cathy Crochemar, chargée de projets arts visuels à la malterie et commissaire d'exposition.

Sanction de la formation ↓

Une attestation de présence sera délivrée à la fin de la formation.

Modalités d'évaluation ↓

- Une évaluation dite « préalable » sera réalisée avant l'inscription pour s'assurer de l'adéquation entre les attentes des stagiaires et les objectifs de la formation proposée.
- Une évaluation sur exercice pratique sera réalisée à l'issue de la formation pour vérifier l'atteinte des objectifs de départ.
- Une évaluation dite « à froid » sera réalisée dans le mois suivant la date de fin de formation.

Méthode pédagogique ↓

Cette formation collective s'appuiera sur la participation active des stagiaires dans le partage d'expériences. Elle alternera l'étude de cas et la réalisation d'exercices. Un cas pratique propre à chaque stagiaire sera réalisé afin de travailler spécifiquement sur l'application des connaissances acquises au regard du projet artistique personnel de chaque stagiaire.

Un support de formation sous format électronique sera remis à l'issue de la formation.

Programme ↓

JOUR 1 : principes généraux

- explications des fondamentaux de la gestion d'un budget de production
- applications via exercices pratiques

JOUR 2 : mise en situation

- Cas pratique propre à chaque stagiaire : construire son budget de production
- Cas pratique propre à chaque stagiaire : assurer son suivi de production

Tarifs et modalités ↓

Coût de la formation : 520€ TTC

FORMATION

Transmettre le dossier trois semaines avant le début de la formation, soit au plus tard le 21 mai 2024.

D'autres types de financements sont possibles selon votre situation professionnelle. Contactez- nous au moins 1 mois avant la date de début de la formation si vous souhaitez être conseillé-e et accompagné-e dans l'étude de votre dossier.

Le nombre de participants est limité à **8 personnes**.

Inscription et informations complémentaires ↓

Par mail et/ou par téléphone à :

formation@lamalterie.com

06 03 21 89 15

La malterie arts visuels est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles. Elle reçoit le soutien de la DRAC, de la Région, du Département et de la Ville de Lille.

La malterie bénéficie de la certification qualité Qualiopi délivrée au titre de la catégorie « action de formation ».

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

Personnes à mobilité réduite ↓

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur. Contactez-nous pour que nous prenions les dispositions nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. La malterie arts visuels est dotée d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.