

RENCONTRE

P(art)AGER

«CORPS PERFORMANTS / CORPS SENSIBLES»

LE MARDI 27 FÉVRIER 2024, AU
CONSERVATOIRE ADAM DE LA HALLE,
PONTE-SAINTE MAXENCE (60)

En partenariat avec La Manekine, scène
intermédiaire des Hauts-de-France

Vivez une journée de formation qui vous
fera plonger dans les liens étroits, parfois
complémentaires, parfois opposés, entre
sport et théâtre.

Quelle est la part de performance et la part de
sensible dans la compétition sportive ?

Entrez dans l'univers artistique de Sarajeane
Drillaud, comédienne, metteuse en scène,
ancienne nageuse de haut niveau en forme
olympique. Venez pour quelques heures
« *athlètes du coeur* ».

GRATUIT SUR INSCRIPTION
SUR RESEAU-CANOPE.FR



MARDI 27 FÉVRIER 2024, DE 09H30 À 16 H 30

« Corps performants / corps sensibles »

Au Conservatoire Intercommunal Adam de la Halle (Pont-Sainte-Maxence, 60)

09H30 > ACCUEIL, MISE EN JAMBES ET LANCEMENT DE LA JOURNÉE

10H00 > REPRÉSENTATION DU SPECTACLE «ET ALORS PEUT-ÊTRE»
suivie d'un bord de scène avec l'équipe artistique

12H00 > PAUSE REPAS - *Pensez à apporter votre pique-nique !*

13H30 > ATELIERS ET GESTE ARTISTIQUE

Expérimentation, échanges et réflexion autour du rapport au corps avec la metteuse en scène Sarajeanne Drillaud
Échanges avec Vincent Reverte, auteur, metteur en scène et comédien, artiste associé à la Manekine

16H30 > CLÔTURE DE LA JOURNÉE



Sarajeanne Drillaud (c) Olivier Allard



Vincent Reverte (c) M-C. David

INFORMATION ET INSCRIPTION

P(art)AGER - les rencontres - Réseau Canopé (reseau-canope.fr)



En partenariat avec La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France.
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France.