



30, 31 mars et 01 avril 2022

## les fondamentaux de la comptabilité d'artiste-auteur.rice

Dans le domaine de la gestion administrative, la comptabilité emporte trop souvent la palme du rédhibitoire. Et pourtant ! Savoir gérer sa comptabilité, c'est se donner l'opportunité de mieux négocier ses contrats, de comprendre la nature de ses dépenses et de ses recettes.

Avec cette formation, maze propose d'acquérir une méthode simple et efficace d'archivage et de gestion, de comprendre les fondamentaux de la comptabilité, appliqués aux activités artistiques.

**Publics concernés :** Artiste, auteur.rice, graphiste, illustrateur.rice, photographe, réalisateur.rice, souhaitant opter ou ayant opté pour le régime fiscal de la déclaration contrôlée.

### contenu de la formation

- La comptabilité tenue en recettes-dépenses : connaître et respecter la nomenclature du plan comptable général, le fonctionnement général des clauses, nature fiscales des rémunérations, les dépenses. Principes fondamentaux de la TVA.
- Organiser sa comptabilité pour ne pas être débordé.e : acquérir une méthode de classement et d'archivage des factures et justificatifs et gérer les différentes étapes déclaratives.
- Appréhender un logiciel de comptabilité : principe général de saisie d'une opération, passer de la logique «cahier» à la logique informatique. Connaître et savoir remplir les informations indispensables des onglets Général, Impôts et Comptable.

### les objectifs

- Tenir sa comptabilité d'artiste-auteur.rice indépendant.e
- Comprendre et respecter les principes fondamentaux de la gestion comptable
- Maîtriser les fonctionnalités de base d'un logiciel de comptabilité répondant aux exigences de l'article 420-5 du plan comptable général
- Rendre son activité conforme aux exigences fiscales (arrêté du 29 juillet 2013 ; BOI-CF-IOR-60-40-20 du 13 décembre 2013)

### pré-requis

Maitrise des outils basiques de l'informatique (traitement de texte, messagerie, internet...), disposer d'un ordinateur personnel et d'une connexion Internet, avoir suivi la formation Téléphérique de maze ou avoir des connaissances avérées du cadre fiscal et social des artistes-auteur.rice.s.

## outils pédagogiques

- Formation à distance
- Vidéos
- Exercices pratiques sur un logiciel comptable
- Mises en situation
- Remise d'un dossier documentaire

## modalités d'organisation

La durée globale de la formation est de 12h organisées en 3 demi-journées, en classe virtuelle et en travaux individuels ou en sous-groupes.

Mercredi 30 mars de 14h à 18h.

Jeudi 31 mars de 9h à 13h.

Vendredi 01 avril de 9h à 13h.

Nombre de stagiaires : 12 personnes maximum.

## coût de la formation

Coût de la formation globale de 12h :  
**35€/heure = 420€ TTC\***

Financement possible en fonction de votre situation : nous contacter au moins 1 mois avant la formation.

Dans le cadre de cette formation, maze a établi un partenariat avec Indy, logiciel de comptabilité pour les indépendant.e.s.

## responsable pédagogique

Mathilde Ehret-Zoghi est formée à l'administration des projets culturels à l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg. Elle se spécialise dans le secteur de l'art contemporain. Elle conseille les professionnels sur la gestion de l'administration et anime des formations sur la fiscalité, la couverture sociale et les droits d'auteurs. Elle développe trois années durant sa méthode pédagogique au sein du Centre ressource arts visuels de la malterie à Lille. Elle y reçoit plus de 300 professionnels en rendez-vous individuels. Elle a notamment créé avec Léonie Young, la web série Au secours je suis artiste, coproduite par le CNAP et la malterie. Elle intervient auprès d'associations, de collectifs, d'écoles d'art, de centres d'art et de collectivités territoriales.

## assistance pédagogique et technique

### Assistance pédagogique :

Mathilde Ehret-Zoghi, responsable pédagogique  
 mathilde@maze-conseils.com

### Assistance technique et référente handicap :

Doriane Spiteri, chargée de la formation professionnelle  
 doriane@maze-conseils.com

## accessibilité

Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

## la démarche qualité de Maze

Pour s'assurer de la qualité de ses formations, Maze fait renseigner des évaluations par les stagiaires à l'issue de chaque session. Ce processus lui permet d'évaluer la pertinence du contenu des formations, l'adéquation des méthodes pédagogiques avec les objectifs fixés, la qualité des outils, ainsi que la qualité des conditions d'accompagnement des stagiaires.

SAS MAZE , SIRET : 83383748700010,  
 \* TVA non applicable en vertu de l'article 261-4-4-a, Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 32590960059 auprès du préfet de région Hauts-de-France, cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

