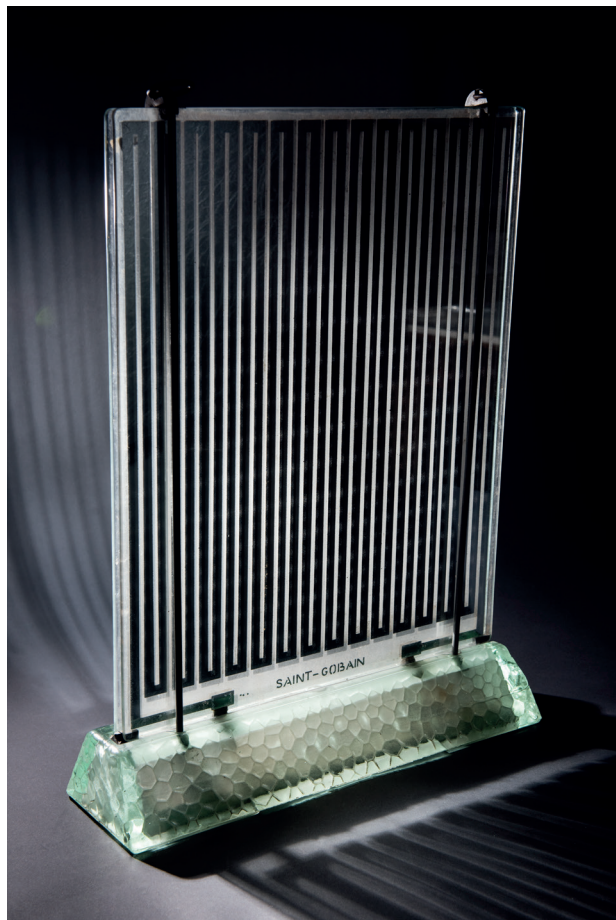


Flacon de parfum Soir de Paris, verre bleu cobalt

date : 1925-1977 / **marque** : Bourjois / **lieu de fabrication** : Verrerie Parant, Trélon (Nord).

technique : verre aspiré-soufflé à la machine semi-automatique, bouchon en verre blanc dépoli moulé

Intérêt : nouvelle acquisition / évolution des parfums.



Radiateur Radiaver

date : 1937 / **créateur** : René Coulon, architecte / **lieu**

de fabrication : Manufacture des glaces et produits chimiques de Saint-Gobain, Chauny et Cirey (Aisne)

technique : plaques en verre blanc trempé sérigraphié, socle en verre moulé



Globe de mariée

date : fin XIX^e - début

XX^e / marque : Brillié / **lieu de fabrication**

: Levallois-Perret (Hauts-de-Seine)

technique : globe en verre blanc soufflé, socle en bois, calotte horizontale en velours, décoration en cuivre embouti et doré, fleurs d'oranger en cire et miroirs



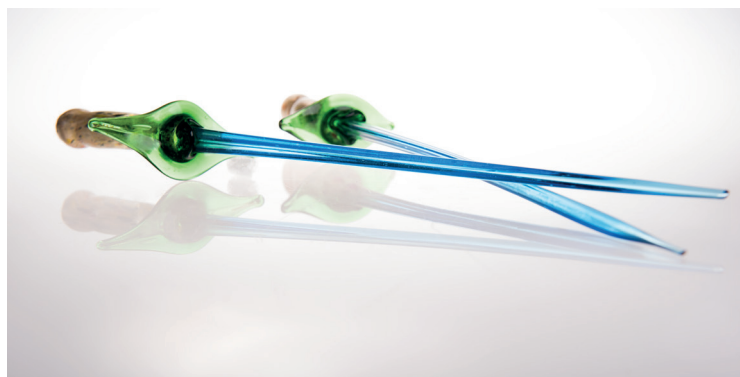
Flacon « Je reviens »

date : 1932 – 1977 / **créateur** : René Lalique, maître-verrier / **marque** : Worth

lieu de fabrication : Verrerie Parant, Trélon (?) (Nord)

technique : verre bleu cobalt translucide, aspiré-soufflé, bouchon en bakélite

Intérêt : plusieurs variations du flacon / Lalique.



Poignards bousillés

date : 1961-1966 / **créateur** : Michel Meunier, cueilleur

lieu de fabrication : Verrerie Dubois et Cie, Glageon (Nord)

technique : verre filé, garde et lame rapportées à chaud



Flacon d'armagnac avec pied et bouchon chapeau de mousquetaire

date : c. 1955 / **marque** : Louis Thibaux, ouvrier verrier marque Marquis de Montesquiou / **lieu de fabrication** :

Verrerie Parant, Trélon (Nord)

technique : verre vert translucide soufflé-moulé fixe

Fer à embouchures

date : fin XIX^e - 1^{ère} moitié du XX^e / **lieu de fabrication :** Verrerie Edard, Arques (Nord) / **technique :** fonte

Intérêt : révolution technique à l'époque



Catalogue « Des verreries de Fourmies (Nord), Mulat Legrand & Cie », groupe de quatre logements

date : 1910 – 1914 / **technique :** papier albuminé

Intérêt : entièrement numérisé



La grève des verriers : la fabrication des bouteilles. Le journal illustré, n°43

date : dimanche 25 octobre 1891 / **technique :** papier

Intérêt : Grève dans les verreries à cause de la mécanisation (lien Fourmies ?)



Loupe de dentellière

date : fin XIX^e - début XX^e / **lieu de fabrication :** Verrerie Boussu (?), Belgique / **technique :** verre blanc, corps soufflé-tourné, lèvres taillées et jambe Rapportée



Bouteille champenoise

date : fin XIX^e - début XX^e / **lieu de fabrication :** Verrerie de Fourmies (Nord) / **technique :** verre vert translucide, soufflé-moulé-tourné, bague travaillée aux fers à embouchure, piqûre avec mamelon

Intérêt : prétexte à évoquer verreries noires de Fourmies et / ou de Trélon.



Flacon de parfum « Le Narcisse bleu » et sa boîte

date : 1925 / **marque :** Mury / **lieu de fabrication :** Verrerie Parant, Trélon (?) (Nord) / **technique :** verre blanc aspiré-soufflé, décor floral patiné bleu, emballage carton et papier

Intérêt : d'autres exemplaires en réserve.



Bouteille à bille

date : 1880 – 1922 / **lieu de fabrication :** Pas-de-Calais / **technique :** verre blanc épais soufflé-moulé avec un coq en relief



Bannière de procession de la Société de secours mutuels des ouvriers de la verrerie en bouteilles d'Anor

date : 1906 / **technique :** velours tissé, brodé et orné de découpures en lambrequins, lance en bois doré

Bouteille clissée

date : 1904-1971 / **lieu de fabrication :** Manufacture de vannerie fine, Etablissements Tiroit et Larmuzeaux, Origny-en-Thiérache (Aisne) / **technique :** verre blanc soufflé moulé et matière végétale clissée

Intérêt : lien avec la vannerie (d'autres pièces en collection).

