



CYCLE DES ÉTUDES CULTURELLES

CEC

La concertation culture menée à l'initiative de la Région Hauts-de-France de mai à septembre 2016 avec les acteurs culturels a fait émerger un besoin de formation des élus.

Sciences Po Lille assure cette mission de formation en partenariat avec le Conseil Régional.

PROGRAMME

■ Module 1 - Le paysage culturel de la région Hauts-de-France

- Les principes de la décentralisation culturelle.

Panorama et cartographie commentée des acteurs culturels des Hauts-de-France : les différents types d'acteurs, les acteurs en chiffres, la répartition sur le territoire et les spécificités des acteurs par secteurs culturels, décryptage labels... (Scènes nationales, CDC...).

- Soirée culturelle.

- Les compétences de l'Etat et des différentes collectivités.

L'organisation administrative du territoire des Hauts-de-France. Les compétences de la Région, des départements, communautés d'agglomération et communes. Les compétences des services déconcentrés de l'Etat, DRAC, Préfecture.

Etudes de cas et témoignages d'élus et professionnels culturels : coopération et financements croisés entre les différents partenaires institutionnels.

■ Module 2 - L'économie de la culture

- Les spécificités économiques de la culture. L'impact du numérique.

Etude de cas : une expérience de financement participatif.

- Soirée culturelle.

- Etudes de cas du spectacle vivant :

Economie d'une structure de production et diffusion de spectacle vivant.

Economie d'une compagnie.

Economie de la création, production et diffusion d'un spectacle.

■ Module 3 - Les publics de la culture

- Les publics de la culture, la démocratisation, l'éducation culturelle et artistique.

Les publics des Hauts de France en chiffres (fréquentation de l'offre culturelle, pratiques amateurs, l'EAC...).

- Soirée culturelle.

- Etudes de cas :

- Projets de démocratisation.

- Projets qui associent les habitants.

OBJECTIFS:

- Savoir concrètement comment fonctionne la culture :

- *Qui sont les acteurs et les partenaires, comment coopèrent-ils ?*

- *Quelles sont les spécificités de l'économie de la culture ?*

- *Quelle sont les spécificités des emplois et des métiers culturels ?*

- *Comment sont impliqués et s'impliquent les publics ?*

- *En quoi la culture peut-elle être un levier de développement du tourisme et de rayonnement international ?*

- Acquérir les connaissances indispensables pour dialoguer avec les professionnels culturels.

- Mettre en relation acteurs culturels et les élus des territoires des Hauts-de-France.

PUBLIC

Ce cycle de formation est destiné aux élus régionaux, départementaux, intercommunaux et municipaux de la Région Hauts-de-France.

Promotion de 15 élus au minimum à 40 au maximum.

■ **Module 4 - L'emploi culturel, les métiers et formations**

- L'emploi culturel dans les Hauts-de-France et les formations :
 - Données chiffrées, répartition par secteurs culturels.
 - Les formations aux métiers culturels dans les Hauts-de-France (enseignement supérieur, apprentissage, formation continue), insertion professionnelle.Rencontre avec des apprentis de la majeure Management des Institutions Culturelles de Sciences Po Lille.
- Soirée culturelle.
- Etudes de cas :
Entrepreneuriat culturel.
Industries créatives, coopérative d'activité...

■ **Module 5 - Culture, rayonnement et attractivité du territoire**

- La culture au service du marketing territorial et du rayonnement international. Impact économique.
Etudes de cas de destinations touristiques construites autour d'une offre culturelle.
- Soirée culturelle.
- Etudes de cas de projets culturels européens et de projets transfrontaliers.

■ **Conclusion : temps de restitution sur la formation.**

MODALITES

5 modules constitués chacun de deux demi-journées et d'une soirée culturelle, le vendredi de 14h à 17h30, la soirée du vendredi, et le samedi de 9h à 12h30.

CALENDRIER PREVISIONNEL*

20 et 21 octobre 2017
22 et 23 décembre 2017
9 et 10 février 2018
13 et 14 avril 2018
15 et 16 juin 2018

* sous réserve de modifications

LIEUX

Sessions itinérantes dans les lieux culturels de la Région Hauts-de-France et de l'Europe frontalière (Belgique).
Sciences Po Lille, Maison de la Culture d'Amiens, Louvre Lens, Abbaye de Saint Riquier, Courtrai*. (*sous réserve de modifications).

METHODE PEDAGOGIQUE

Contenu centré sur l'expérience concrète.
Introductions à la thématique de chaque module.
Séquences d'échanges entre les participants.
Rencontres de terrain, acteurs culturels, artistes, élus...

ENCADREMENT DES MODULES DE FORMATION

Anne Claire BEURTHEY, responsable pédagogique du cycle, est diplômée de Sciences Po Paris et assure la responsabilité du master « Management des Institutions Culturelles » à Sciences Po Lille. Elle intervient en tant qu'experte sur les questions de gestion de projets culturels.
Ces journées réunissent les acteurs culturels et universitaires spécialistes de la culture.

INFORMATIONS

- Formation de 35 heures.
- Tarif : 3750 euros (repas inclus) - frais de transport et d'hébergement : 1350 euros.
- Dépôt des candidatures : 15 septembre 2017.
- Promotion de 15 à 40 élus maximum.
- Séminaire financé sur les crédits formation des élus.

Contacts

Jamila BENHAOUAS - Responsable formation continue

Tél : 03 20 90 48 64

jamila.benhaouas@sciencespo-lille.eu

Thérèse BERGER- Chef du service ressources et développement – Région Hauts-de-France

Tél : 03 74 27 28 39

therese.berger@hautsdefrance.fr

9 RUE ANGELLIER - 59000 LILLE

TÉL. : +33 (0)3 20 90 48 40

www.sciencespo-lille.eu

**SCIENCES
PO
LILLE.**



**Région
Hauts-de-France**