HF
Nord-Pas-de-Calais Picardie

SAISON 2016-2017

CULTURE = OUVERTURE ? #2

De la sous-représentation des femmes dans le spectacle vivant

HF NORD - PAS DE CALAIS - PICARDIE

HF

MOUVEMENT

ÉGALITÉ

Hommes·Femmes dans les Arts & la Culture

Véritable force d'alerte, de proposition et de sensibilisation, le Mouvement HF rassemble 14 collectifs régionaux qui militent ensemble pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture à l'échelon régional, national et européen.

Édito

Vous les attendiez ; les voici : les chiffres HF de la saison 2016 – 2017 en Hauts-de-France. Comme l'année dernière, nous avons compté le nombre de spectacles portés, conçus, mis en scène, chorégraphiés par des femmes dans notre région.

Parce que nous pensons qu'une édition ne suffisait pas pour juger de la (sous) représentation des femmes et suite aux retours positifs des spectateurs, nous avons décidé de reproduire l'expérience du comptage cette saison.

Ce document vous permet donc de repérer les lieux qui vous offriront une vision plurielle du monde.

L'association HF Nord – Pas de Calais – Picardie s'est inspirée de la plaquette de la SACD «Où sont les femmes ?» qui met en évidence la sous-représentation des femmes porteuses de projet et à la direction de lieux.

Ce constat national nous a donné l'envie de révéler les chiffres précis dans la région Hauts-de-France.

Méthodologie

La méthode de comptage prend en compte l'ensemble des spectacles présentés dans les structures labellisées par l'Etat[1].

Cette saison, nous avons élargi notre étude à la musique et aux œuvres collectives afin d'être encore plus précis et complets.

Des flèches ascendantes ou descendantes vous donnent à voir l'évolution d'une année à l'autre. Une stabilité est symbolisée par un égal et l'absence de symbole signifie que la structure vient d'intégrer cette saison le comptage.

A noter que nous nous sommes basé-e-s sur les informations disponibles pour le public. Ainsi, nous n'avons pas pu tenir compte des chiffres des deux structures suivantes : ***La lune des pirates*** et ***La grange à musique***, leur programmation n'étant annoncée que trimestriellement. Pour avoir un ordre d'idée, il est à noter que les spectacles portés par des femmes pour le premier trimestre de La Grange à musique représentent... 0% sur 24 spectacles

[1] Centre Dramatique National (CDN), Scène Nationale (SN), Scène Conventionnée (SC), Centre Chorégraphique National (CCN), Centre de Développement Chorégraphique (CDC), Centre National des Arts de la Rue (CNAR), Pôle National des Arts du Cirque (PNAC), Pôle National Cirque et Arts de la Rue (PNCAR), Etablissement National de Production et Diffusion Artistique (ENPDA), Opéra et Scènes de Musiques Actuelles (SMAC).

En pourcentage, les spectacles portés / conçus / mis en scène / chorégraphiés par des femmes.

→ L'échangeur
CDC // CHÂTEAU-THIERRY

35 SPECTACLES

69% ↗

→ Le Grand Bleu
ENPDA // LILLE

26 SPECTACLES

48% ↘

→ Le Chevalet
SC // NOYON

26 SPECTACLES

45%

→ Le Boulon
CNAR // VIEUX-CONDÉ

17 SPECTACLES

41% ↘

→ La Rose des Vents
SN // VILLENEUVE-D'ASCQ

38 SPECTACLES

41% ↗

→ Le Bateau Feu
SN // DUNKERQUE

48 SPECTACLES

40% =

En pourcentage, les spectacles portés / conçus / mis en scène / chorégraphiés par des femmes.

→ Opéra de Lille
OPÉRA // LILLE

21 SPECTACLES

40% ↗

→ Culture Commune
SN // LOOS-EN-GOHELLE

40 SPECTACLES

38% ↗

→ La Comédie de Picardie
SC // AMIENS

26 SPECTACLES

34% =

→ Tandem Arras - Douai
SN // DOUAI ET ARRAS

64 SPECTACLES

34% =

→ Le Prato
PNAC // LILLE

25 SPECTACLES

38% ↗

→ Le Gymnase
CDC // ROUBAIX

28 SPECTACLES

38% ↘

→ Le Théâtre du Beauvaisis
SC // BEAUVAIS

45 SPECTACLES

34% ↘

→ Le Cirque Jules Verne
PNCAR // AMIENS

21 SPECTACLES

32% ↗

→ Le Vivat
SC // ARMENTIÈRES

44 SPECTACLES

35% ↘

→ La Comédie de Béthune
CDN // BÉTHUNE

23 SPECTACLES

35% ↘

→ La Faïencerie
SC // CREIL

47 SPECTACLES

31% ↘

→ Le Phénix
SN // VALENCIENNES

63 SPECTACLES

28% =

En pourcentage, les spectacles portés / conçus / mis en scène / chorégraphiés par des femmes.

→ Le Channel
SN // CALAIS

83 SPECTACLES

27% =

→ Le Théâtre du Nord
CDN // LILLE

27 SPECTACLES

25% =

→ La Maison de la Culture et des Loisirs
SC // GAUCHY

24 SPECTACLES

25% ↘

→ Espace Jean Legendre
SC // COMPIÈGNE

54 SPECTACLES

23% =

→ Le Ballet du Nord
CCN // ROUBAIX

9 SPECTACLES

22%

→ Le Grand Mix
SMAC // AMIENS

102 SPECTACLES

21%

→ Le Manège
SN // MAUBEUGE

48 SPECTACLES

21% =

→ Le Safran
SC // AMIENS

34 SPECTACLES

21% ↗

→ L'Ouvre-Boîte
CMAC // BEAUVAIS

25 SPECTACLES

19%

→ Maison de la Culture
SN // AMIENS

48 SPECTACLES

21% ↘

→ L'Héronef
SMAC // LILLE

83 SPECTACLES

15%

Quelques chiffres... en France

Les femmes représentent **52% des étudiantes** en spectacle vivant, et il n'y a seulement que **4% de cheffes d'orchestre** et **37% de chorégraphes** femmes (ce chiffre étant le plus élevé dans le document de la SACD).

Les femmes ne représentent que **11% des directions des maisons d'opéra** et **28% des directions de scènes nationales**.[1]

Quelques chiffres... dans notre région

Lorsque vous entrez dans un théâtre, vous n'aurez **qu'1 chance sur 4 d'entendre un texte écrit par une femme**

Seulement **29% des spectacles** que vous verrez sont conçus, portés, mis en scène, chorégraphiés par une femme.

Sur les **32** lieux étudiés, il y a **9 directrices** et **23 directeurs**

[1] SACD. Où sont les femmes ? Toujours pas là ! Bilan 2012-2017. Plaquette publiée le 30 novembre 2016. Disponible sur : < http://www.sacd.fr/fileadmin/ress-tele/publications/guides-divers/ousontlesfemmes2016.pdf >

Bulletin d'adhésion

POURQUOI UN COLLECTIF HF NORD - PAS DE CALAIS - PICARDIE ?

Parce que le monde de la culture, enclin à dénoncer inégalités et injustices, se croit à l'abri de toutes discriminations.

→ MÊME SI 28% DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DE PREMIER CERCLE SONT DIRIGÉS PAR DES FEMMES EN HAUTS-DE-FRANCE, (CONTRE 18% EN MOYENNE AU NATIONAL SELON OÙ SONT LES FEMMES DE LA SACD), IL RESTE DU CHEMIN À PARCOURIR POUR ARRIVER À :

- *l'égalité d'accès aux postes de direction ;*
- *la mixité dans l'ensemble des fonctions ;*
- *l'égalité au niveau des salaires ;*
- *une attribution égalitaire des subventions et des moyens de production ;*
- *une égale représentation dans les programmations ;*
- *l'égalité d'accès aux formations artistiques et culturelles.*

ADHÉSION / SOUTIEN - POUR L'ANNÉE CIVILE 2017

Adhérer en tant que citoyen-ne, élu-e, personne morale, représentant-e d'association, responsable de structure...

☐ à titre individuel : adhésion 10 € / ou soutien de ..... €
☐ à titre de petite structure : 50 € / ou soutien de ..... €

À ENVOYER À :

Collectif HF Nord – Pas de Calais – Picardie
15 rue Violette
59000 Lille

☐ *par chèque à l'ordre de HF Nord – Pas de Calais – Picardie*
☐ *en espèce*
☐ *sur internet via le site helloasso.fr : Collectif HF Nord - Pas de Calais - Picardie*

☐ Je souhaite recevoir un reçu au nom de .....

Nom : .....
Prénom : .....
Structure : .....
Adresse : .....
Code postal + Ville : .....
Tel : ..... Email : .....
Signature :

☐ *La liste de nos adhérent-e-s est susceptible de figurer sur nos supports de communication. Si vous ne souhaitez pas que votre nom y apparaisse, merci de cocher cette case.*

Contact : Nord - Pas de Calais - Picardie

FACEBOOK.COM/COLLECTIFHF.NPDCPIC

HF.NPDCPIC@GMAIL.COM

création graphique : www.celinetosi-graphiste.com