

Gare Saint Sauveur 2024

Appel à participation exposition collective d'art contemporain

Lille, le 18 octobre 2023

*Depuis 2021, le Collège Saint-Sauveur vient renouveler les pratiques, les projets et les publics des week-ends de lille3000 à la Gare Saint Sauveur. Il rassemble des directeurs et directrices d'équipements culturels, des artistes et des représentants des centres sociaux. Poursuivant cette expérimentation, un nouveau Collège Saint Sauveur se réunit avec la Ville de Lille & lille3000 pour proposer un **Appel à participation exposition collective d'art contemporain** qui sera présentée en 2024 dans la Halle B de la Gare Saint Sauveur.*

Appel à participation exposition collective d'art contemporain

L'Appel à participation est adressé aux collectifs et artistes du territoire de *Lille, MEL & Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai*, pour proposer des œuvres dans une exposition collective à la Gare Saint Sauveur, autour des thèmes « *art, sport, corps et mouvement* ». La sélection des œuvres se fera sur dossier, les œuvres existantes seront privilégiées.

À l'heure où la France se prépare à l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympique 2024, le sport n'a jamais été aussi observé. Il partage avec la culture de nombreuses valeurs positives et émancipatrices, comme le respect, l'égalité, l'inclusion ou encore l'excellence.

Cette exposition collective propose une plateforme d'expression artistique pour les collectifs et artistes émergents, explorant avec audace tous les médiums et tous les formats des arts visuels et s'intéressant aux croisements possibles entre les notions de sport et de mouvement.

Entièrement gratuite, elle s'inscrira dans l'esprit familial, inclusif et grand public de la Gare Saint Sauveur, ancienne gare de fret réaménagée en espace culturel en 2009.

L'exposition complétera le programme de lille3000 pour 2024 avec l'exposition *Textimoov !, Fututotextiles 6*, présentée au Tripostal du 17 mai au 29 septembre 2024.

Les dossiers des candidat(s) seront étudiés par les membres du Collège Saint Sauveur, réunis début décembre 2023 autour d'Arnaud VAN LANCKER (Compagnie du Tire-Laine), accompagné par Laure CHAILLOUX et Delphine SEKULAK (conseillères technique et artistique), Caroline DAVID (lille3000), Patrick POULAIN (Lasécu), Pauline SAÏDI (Atelier-Galerie Bleu), Laura MENE (Espace Croisé), Manon THIRRIOT (Artiste), Robin LEGGE (Intersections triennale d'Art contemporain de Tournai) et des représentants de deux centres sociaux lillois.

Les dossiers des candidat(s) seront étudiés :

1. sur le respect des critères d'éligibilité
2. sur la pertinence de la candidature au regard des critères de sélection.

La coordination artistique, la scénographie, le montage, l'accroche, l'éclairage et la maintenance des œuvres seront assurés par lille3000 via un système d'accroche modulaire et répondant aux exigences de culture durable (avec des éléments de récupération : mobilier, cimaises, socles, tables ou pendrillons). La communication, les relations publiques et la médiation seront assurées par les équipes de lille3000.

Le choix des espaces d'exposition sera déterminé en fonction de la pertinence de chaque œuvre. Selon la proposition, une actualisation/adaptation d'œuvre est possible.

Certains éléments de scénographie pourront être installés par des équipes spécialisées afin de respecter la réglementation en ERP de type Y. Les éléments qui peuvent être réemployés et qui génèrent un minimum de déchets seront privilégiés.

Des œuvres participatives et des ateliers « d'activation » complémentaires en présence des artistes peuvent également être proposés en parallèle de la proposition artistique (et intégrés au budget prévisionnel), notamment en direction des publics scolaires et centres sociaux.

Le transport des œuvres jusqu'à la Gare Saint Sauveur sera assuré par lille3000 (prise en charge dans l'Eurométropole, œuvres transportables dans un véhicule de type camion 20m³, avec hayon).

Les collectifs et artistes devront se rendre disponibles pour le montage et le démontage des œuvres.

Les conditions budgétaires pour les artistes et collectifs seront les suivantes :

- Prise en charge d'un forfait pour l'adaptation d'œuvre existante : 250€
- Prise en charge des droits de monstration : 250€ maximum par artiste, quel que soit le nombre d'œuvres et la durée de l'exposition
- Rémunération des artistes si présence durant le montage ou le démontage de l'exposition (forfait) : SMIC horaire, limité à 7h/jour
- Un acompte sera versé par lille3000 dès la signature du contrat des artistes

**Dossier à fournir et à envoyer à contact@lille3000.com
(Objet du mail « Exposition Appel à participation Gare Saint Sauveur 2024 »)**

1. CV (comprenant l'origine géographique, parcours et éventuels partenaires (institutions, coproducteurs...) de l'artiste ou du collectif)
2. Portfolio
3. Projet/note d'intention du concept artistique (une page A4 maximum) avec contenu (prévisionnel) et motivation (description écrite) de l'œuvre (document PDF)
4. Croquis, plans de l'œuvre ou photo
5. Système d'accroche ou scénographie souhaités
6. Définition du colisage (poids et dimensions)
7. Pièces justifiant les critères d'éligibilité listés ci-dessous

Critères d'éligibilité

- Être un artiste-auteur ou une structure avec un statut associatif à but non lucratif ou une société coopérative d'intérêt collectif ou scoop basée sur Lille, dans la Métropole lilloise ou l'Eurorégion
- Être artiste professionnel, inscrit(e) à l'URSSAF en tant qu'artiste-auteur depuis moins de 15 ans, bénéficiant du statut de travailleur ou travailleuse des arts plastiques (Belgique) depuis moins de 15 ans, ou diplômé(e) d'une école d'art en cours d'inscription en tant qu'artiste-auteur (France)
Pour les collectifs d'artistes : tous les membres présentés doivent répondre aux critères indiqués ci-dessus
- Présenter un budget prévisionnel dans le cas d'une nouvelle production d'œuvre et pour les propositions de collectifs d'artistes (nombre d'artistes, d'œuvres, etc.)
- Présenter un dossier **complet**

Critères de sélection

La sélection des projets se fera sur des appréciations qualitatives :

- La qualité, l'originalité et la cohérence de l'œuvre dans le(s) thème(s) proposé(s), prenant place à la Gare Saint Sauveur sur une partie de l'espace d'exposition
(→ voir présentation de la Gare Saint Sauveur en annexe)
- Faisabilité technique
- Cohérence du budget prévisionnel, équilibré entre les dépenses et les recettes

En cas de sélection du projet, le(s) candidat(s) doivent être en mesure de fournir les éléments suivants :

1. Proposition de rétro-planning de montage des œuvres
2. Budget prévisionnel d'installation
3. Valeur d'assurance de l'œuvre
4. Fiche de prêt (modèle envoyé par lille3000)
5. Éléments de communication : au minimum textes courts de présentation de l'œuvre type cartel, biographie et visuels, ainsi que vidéos si existantes)

Calendrier prévisionnel :

- Jeudi 30 novembre 2023 : date limite de réception des candidatures par lille3000
- Décembre 2023 : réunion du Collège Saint Sauveur pour sélection des lauréats
- Décembre 2023 : annonce des lauréats
- De décembre 2023 à avril 2024 : préparation de l'exposition avec les équipes de lille3000
- 29 février 2024 : date limite pour la diffusion du calendrier de montage, maintenance et démontage des œuvres
- Lundi 8 avril 2024 : début du montage
- semaine du 13 mai : ouverture de l'exposition à la Gare Saint Sauveur au public (calendrier précis à confirmer ultérieurement)