

➤ Comment financer sa formation ?

Vous souhaitez actualiser ou développer vos compétences ? Vous avez un ou plusieurs projets de formation ?

La formation professionnelle est un droit ouvert à tous·tes. Quelle que soit votre situation professionnelle, des solutions de financement existent.

→ **L'Afdas**, organisme gestionnaire du fonds de formation des artistes-auteur·ice·s, vous accompagne dans la constitution de vos dossiers et participe pour tout ou partie à leurs financements.

À savoir : les dépôts de demande de financement auprès de l'Afdas sont à faire parvenir impérativement 3 semaines avant le début de la formation souhaitée.

Retrouvez toutes les informations sur afdas.com

→ Vous pouvez également, si vous êtes demandeur d'emploi, vous rapprocher de votre agence **Pôle Emploi** pour une demande de prise en charge via l'Aide Individuelle à la Formation (AIF).

Contactez votre conseiller **Pôle Emploi** pour plus de renseignements.

→ **D'autres types de financements sont possibles selon votre situation professionnelle.** Contactez-nous au moins 1 mois avant la date de début de la formation si vous souhaitez être conseillée·e et accompagnée·e.

On s'adapte aussi à vos besoins ↓

Vous êtes artiste-auteur·ice ? Vous souhaitez acquérir de nouvelles compétences et avez des besoins en formation ? N'hésitez pas à nous en informer pour que nous puissions en discuter et mettre en place des actions adaptées.

Renseignements et inscriptions ↓

Centre ressource du Pôle arts visuels

formation@lamalterie.com — 06 03 21 89 15

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

Certification ↓

La malterie bénéficie de la certification qualité Qualiopi.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**

Accessibilité ↓

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur. La malterie est dotée d'une référente handicap et peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

la malterie est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles. Elle reçoit le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Nord et de la Ville de Lille.

la malterie fait partie de Arts en résidence - réseau national, de la Fraap - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens, du réseau 50° nord - 3° est et du mouvement HF pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture.



la malterie

42, rue Kuhlman - 59000 Lille - lamalterie.com



2023
2^e SEMESTRE

Programme des formations
➤ la malterie

FORMATION

Septembre
→ Décembre

ATION - FORMATION - FORMATION - F

↳ Les formations à la malterie

Le Centre ressource du Pôle arts visuels de la malterie met en œuvre ses compétences dans le domaine de la gestion administrative des arts visuels. Il conseille et forme les artistes-auteur-ice-s ainsi que les structures publiques et privées qui rémunèrent ou travaillent avec des artistes.

Depuis 2014, le Pôle arts visuels de la malterie développe des actions de formation pour les artistes-auteur-ice-s. Son travail d'accompagnement mené au quotidien lui permet d'identifier des besoins auxquels répondre en définissant des actions de formation professionnelle continue. En ce sens, les formations proposées visent à donner des outils techniques et théoriques aux artistes-auteur-ice-s pour leur permettre de mieux appréhender le champ des arts visuels et ses mutations.



↳ Chiffres clés de formation

247

heures de formation dispensées depuis 2020

9,59 / 10

qualité globale de la formation attribuée par 21 stagiaires*

100 %

des stagiaires déclarent que la formation est utile pour leur évolution professionnelle*

*Données issues des questionnaires de satisfaction reçus de janvier 2020 à décembre 2022.

BOÎTE À OUTILS

Retrouvez le programme détaillé des formations professionnelles sur lamalterie.com

2, 3 & 5 oct. 23

Durée : 23h

Présenter son travail en anglais

À l'issue de la formation, la-le stagiaire sera en mesure de présenter son travail et se présenter en anglais, à l'écrit et à l'oral, en fonction d'une situation professionnelle donnée.

→ Avec Marie Emery-Leleu, 10 ans d'expérience en formation sur la prise de parole en public, le média training et la communication. Elle est commissaire de l'exposition « Cool Down ».

6 & 7 nov. 23

Durée : 13h

Construire et suivre un budget de production

Cette formation a pour but de donner les clés de compréhension indispensables à la mise en place de ses futurs projets artistiques et à la construction d'un budget de production. Elle apporte la méthodologie et les outils pratiques pour évaluer, organiser et contrôler ses projets.

→ Avec Cathy Crochemar, chargée de projets arts visuels à la malterie et commissaire d'exposition.

Du 13 au 17 nov. 23

Durée : 35h

Création vidéo numérique avec TouchDesigner

À l'issue de la formation, la-le stagiaire pourra utiliser TouchDesigner comme outil de création audio et/ou vidéo pour ses projets artistiques et scénographiques. Il aura les connaissances nécessaires pour interfacier TouchDesigner avec d'autres outils de création.

→ Avec Jacques Hoepffner, artiste visuel qui crée des scénographies lumineuses et sonores mixant images et sons documentaires, avec des processus génératifs et des dispositifs interactifs.

4 & 5 déc. 23

Durée : 10h

Captation et diffusion sonore

À l'issue de cette formation, la-le participant-e sera en mesure de réaliser une captation sonore de qualité et la diffuser de façon optimale dans les champs aussi divers que la création sonore, la création radiophonique, les podcasts, le design sonore, l'illustration musicale pour les projets vidéos, la voix off, la diffusion en exposition.

→ Avec Jean-Bernard Hoste, musicien et artiste sonore associé à la malterie.

11, 12 & 18 déc. 23

Durée : 21h

Tenir sa comptabilité d'artiste indépendant-e

Cette formation est destinée aux artistes-auteur-ice-s ayant récemment opté ou souhaitant opter pour le régime fiscal réel d'imposition (dit aussi régime de la déclaration contrôlée) et désirant acquérir une autonomie dans la gestion comptable et fiscale de leur activité.

→ Avec Benoit Crombez, auditeur-fiscaliste et formateur de l'ARAPL Hauts-de-France. L'ARAPL Hauts de France, Association Agréée, véritable acteur de terrain et partenaire des professionnels libéraux depuis plus de 40 ans.



↳ Témoignages

“Formation extrêmement concrète qui permet de repartir avec des outils efficaces. Travail sur-mesure précieux. Excellente expérience.”

Cécile D. (formation Présenter son travail en anglais)

“Très bien. Utile, décontractée, bienveillante. Merci !”

Aurélien M. (formation Tenir sa comptabilité d'artiste)