Eric Brisse COR

Après ses études au C.R.R. d'Amiens, Eric BRISSE entre au CNSM de Paris et obtient un premier prix de Cor dans la classe de Georges BARBOTEU. Il fonde le Quintette à vent André Jolivet avec lequel il obtient un prix international au Concours de Musique de Chambre de Paris. Il enseigne aux Conservatoires de Cambrai puis au C.R.R. d'Amiens. Il fonde l'Orchestre de Cuivres d'Amiens - Brass Band et poursuit sa carrière de soliste notamment au sein de l'Orchestre des Concerts Colonne. Il a été associé aux activités de formations prestigieuses, telles que l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre National de Lille ou l'Orchestre National de France entre autre, avec lesquelles il a effectué de nombreuses tournées, (Italie, Suisse, Japon…) et joue régulièrement à l'orchestre de l'Opéra de Rouen.

Cristian Bulla TROMBONE

Cristian Bulla a commencé ses études au Conservatoire Léon XIII à Bogota puis il a ensuite intégré le C.R.R. de Paris. Il est lauréat de différents concours nationaux et internationaux de trombone et de bourses d'études tels que le Festival international de musique á Cartagena (Colombie), la Bourse pour jeunes artistes talentueux (Colombie), le LXVII Midwest Clinic (Chicago/ USA)… Tout au long de sa carrière, Cristian Bulla a acquis une longue et solide expérience en tant qu'instrumentiste et pédagogue dans des villes et institutions en Colombie et a participé de nombreux stages dans différentes parties du monde, notamment en Colombie, aux États-Unis, en Allemagne, Italie, France, Espagne et Brésil.

CONSERVATOIRE DE LA BAIE DE SOMME - ABBEVILLE

Du 1er au 5 août 2023 - 10h-13h / 14h30-17h30

Niveau requis : à partir de la fin de cycle 1

3 août - 16h30 : Concert des professeurs et des stagiaires à l'EHPAD Georges Dumont

4 août - 16h30 : Aubade au Parc du Marquenterre

5 août : 15h : Concert au Kiosque de Cayeux-sur-Mer
18h30 : Concert au Kiosque du Crotoy

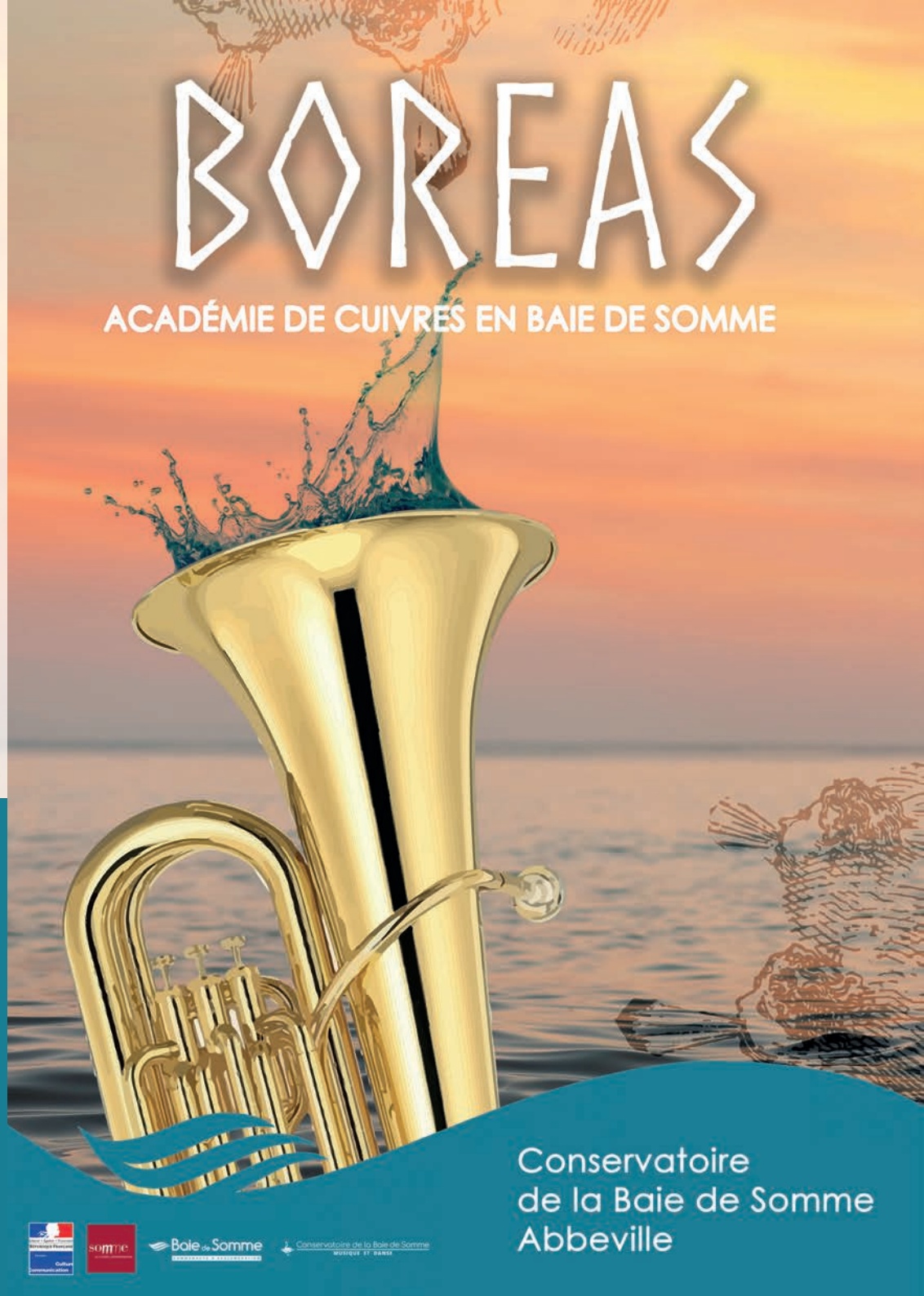
8 octobre - 16h : Concert - Collégiale Saint-Wulfran - Abbeville
1ère partie : Ensemble de cuivres de l'Académie
2ème partie : Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de la Baie de Somme
6, avenue du port - 80100 ABBEVILLE

Renseignements et inscriptions :
03 22 24 41 28

BOREAS

ACADÉMIE DE CUIVRES EN BAIE DE SOMME



Conservatoire
de la Baie de Somme
Abbeville

BOREAS

1ÈRE ACADÉMIE DE CUIVRES EN BAIE DE SOMME

Classée parmi les plus belles baies du monde, la Baie de Somme est un site naturel d'exception. Ici, on dit que les lumières changent à chaque instant. Les couleurs aussi. La baie de Somme est depuis toujours une source d'inspiration inépuisable pour les artistes.

Ces terres sont le berceau de nombreux orchestres à vent : harmonies, fanfares, brass bands… qui rythmaient la vie sociale et culturelle des villages. Pour renouer avec cette tradition, le conservatoire de la Baie de Somme créée une saison musicale dédiée aux orchestres de cuivres de toutes formes baptisée « Boreas, une saison de cuivres en Baie de Somme ». Concerts, rencontres, créations, festivals et stages harmoniseront la saison culturelle.

C'est dans cette dynamique que la première édition de l'Académie de Cuivres de la Baie de Somme, dirigée par François Thuillier, rassemblera les élèves des classes de trompette, trombone, tuba et cor, pour se perfectionner dans la pratique de leur instrument et travailler collectivement le répertoire des ensembles de cuivres.

L'Académie de Cuivres en Baie de Somme s'adresse aux élèves des écoles de musique et conservatoires à partir de la fin du cycle 1.

Chaque jour, des séances encadrées par les artistes invités alterneront entre travail personnel et pratique d'ensembles.

Les stagiaires seront invités à se produire sur les différentes scènes de la Baie de Somme pour clôturer l'académie d'été, ainsi qu'au 1er Festival Boreas en la Collégiale Saint-Wulfran à Abbeville le 8 octobre en première partie de l'Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique de Radio France (Direction : David Guerrier).

François Thuillier

FRANÇOIS THUILLIER : TUBA ET DIRECTION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE L'ACADÉMIE

François Thuillier débute la musique à Doullens et après ses diverses récompenses aux conservatoires d'Amiens, Lille, et Roubaix, il entre au CNSM de Paris où il obtient trois premiers prix (saxhorn, tuba et musique de chambre). Il assure le poste de tuba à l'Opéra de Lyon et effectue de nombreuses tournées avec l'Orchestre de Paris et l'Ensemble Intercontemporain de Pierre Boulez. Il intègre l'orchestre National d'Harmonie de la musique des Gardiens de la Paix de Paris et mène une carrière de musicien d'orchestre, de soliste et jazzman. Il enseigne au C.R.R d'Amiens et intervient en master class au CNSM de Paris. Membre de la SACEM, sa discographie compte plus de 250 CD's dont plus de 30 sous son nom. Il obtient de nombreuses récompenses discographiques dont plusieurs « victoire du Jazz », « Django d'or » et Meilleur album de l'année avec Andy Emler Méga Octet, l'orchestre Danzas de JM Machado et le Jazz Ensemble de P.Caratini.

Benoît Mathy — TROMPETTE

Benoît Mathy commence ses études à l'École de Musique de Nogent-sur-Seine puis au Conservatoire du XXe arrondissement à Paris où il obtient un premier prix de trompette avec les félicitations du jury. En 2006, il intègre le CNSMD de Paris qui lui décernera un premier prix avec mention très bien à l'unanimité du jury. Nommé successivement à la Musique de la Garde républicaine, à l'Orchestre de Picardie, à l'Orchestre de l'Opéra de Paris, Benoît Mathy est aujourd'hui trompette solo à l'Orchestre de Picardie ainsi que trompette solo à l'Orchestre Pasdeloup. Régulièrement invité dans différents orchestres nationaux, il poursuit une carrière de pédagogue au sein du Conservatoire d'arrondissement du Centre à Paris et au CRR de Reims.

Louis Tavernier — TROMPETTE

Passionné de pédagogie avec une expérience d'une quinzaine d'années dans diverses structures musicales du département de la Somme, Louis Tavernier est un musicien engagé dans la pratique amateur et ses liens avec le monde professionnel. Titulaire du DE, Louis enseigne au conservatoire de la Baie de Somme et intervient dans le dispositif « orchestre à l'école ». Il se produit dans de nombreux orchestres et dirige différentes harmonies et ensembles de cuivres.

Marie Julien — SAXHORN ET EUPHONIUM

Diplômée du DNSPM et du DE d'enseignement artistique depuis juin 2019 au Pôle Supérieur de Musique et Danse de Lille, Marie Julien enseigne dans plusieurs conservatoires de la Ville de Paris ainsi qu'au Conservatoire de la Baie de Somme.
Elle s'épanouit également au sein d'ensembles éclectiques (Las Cuartretas+1, Day Dreams...) et se produit avec des orchestres de renommée tels que l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo ou encore l'Orchestre National de Lille.