



24—28
avril
2023

acro judo tango

Les pratiques de duos
De l'entraînement à l'improvisation



formation

FiLAGE

acro judo tango

Les pratiques de duos

De l'entraînement à l'improvisation

Que peut avoir à gagner un-e acrobate improvisateur-ice à étudier *kuzushi tsukuri kake* ? Un-e danseur-euse à appliquer les principes du *randori* ? Un-e judoka-te à comprendre l'importance de l'*abrazo* ?

À travers l'organisation structurelle du corps et des notions fines d'équilibre et de contact, ces trois disciplines (portés acrobatiques, judo, tango) ont une recherche de fond similaire : la reconnaissance mutuelle, l'efficacité énergétique, la beauté et le sens profond du geste. Pendant 5 jours, nous explorerons les intersections entre ces trois champs, notamment autour de la déconstruction des rôles et d'une méthodologie de la mise en jeu dans le présent.

Formation encadrée par **Alexandre Fray**, acrobate et directeur artistique de la Cie **Un loup pour l'Homme**, **Florent Bergal**, artiste de cirque et passionné de tango et **Thomas Bonte**, judoka, enseignant DEJEPS et président du LUC judo. Menée en partenariat avec la Cie **Un loup pour l'Homme**, dans le cadre du festival **Les Toiles dans la ville**, organisé par le **Prato - Pôle National Cirque - Lille**.



formation artistique

durée : 35h
du 24 au 28 avril 2023
09h30-17h45

1050 € / pers.

financement possible
via l'Afdas

lieu : Lille - St Sauveur

chapiteau de la compagnie
Un loup pour l'Homme

à destination de

personnes investies dans
une pratique corporelle
soutenue et souhaitant
travailler le rapport à l'autre,
au duo (artistes du spectacle
vivant, sportif-ves...)

informations inscriptions

Anne-Sophie Mellin
formation@filage.fr
03 20 47 81 72



filage.fr