

**DEMANDE DE DEVIS VALANT LETTRE DE CONSULTATION  
DESCRIPTIF TECHNIQUE PROCEDURE ALLEGEE < 25k€ H.T**

**PRESTATION DE CREATION D'UNE VISITE-JEU DANS LE CADRE  
DU LABEL « LILLE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE »**

Lille, le 15 décembre 2022

Par la présente, nous vous prions de bien vouloir nous transmettre votre offre de prestation de services.

**Contrat de : Prestation de services**

**Identité acheteur :**

Service Ville d'art et d'histoire – Direction du Patrimoine Culturel  
Hôtel de Ville - BP 667  
59033 Lille cedex

03 62 26 08 30

**Objet de la demande :**

Le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Lille souhaite décliner, sur le modèle de la visite *Qui suis-je ? A Euralille !* développé au printemps 2022, un nouvel outil de médiation pour aider à la découverte d'un autre quartier de Lille. Cet outil sera proposé au public dans le cadre de la programmation culturelle saisonnière « Rendez-vous Lille » au printemps 2023 (la programmation en cours est accessible à l'adresse [Lille, Ville d'art et d'histoire / Découvrir Lille / Que faire à Lille ? - Ville de Lille : adresses, horaires, calendriers et histoire.](#)

Pour cela, il souhaite faire appel à un prestataire pour des besoins spécifiques. La demande concerne la conception des contenus d'une **visite participative fondée sur le principe du jeu** à Lille (59000). Un cahier des charges synthétique est joint en annexe.

Les candidats sont appelés à faire une proposition traduite financièrement par un budget détaillé. Ils s'engagent également à pouvoir répondre aux délais demandés pour la prise en charge de la prestation suivante et à mettre tout en œuvre pour respecter les critères de création et de mise en œuvre énoncés pour ce projet.

**Modalités de notification de la commande :** Le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Lille transmettra un contrat de prestations au titulaire retenu en y indiquant la nature et le montant des prestations commandées.

**Critères d'analyse des offres :**

Capacité à proposer un contenu inédit adapté à la commande : 50%

Capacité à tenir les délais demandés : 10%

Critère de prix par ordre croissant : 40%

**Date limite de réponse :** avant le 13 janvier 2023 à 22 heures.

**Adresse de remise de l'offre et demande de renseignement(s) :**

[jcrosnier@mairie-lille.fr](mailto:jcrosnier@mairie-lille.fr)

[ngerber@mairie-lille.fr](mailto:ngerber@mairie-lille.fr)

03 62 26 08 30 poste 80226 ou 80221

Du 19 au 23/12 : [clombard@mairie-lille.fr](mailto:clombard@mairie-lille.fr) poste 80227

# **ANNEXE : DETAILS DU PROJET DE VISITE - JEU DE RÔLE**

## **1. Contexte de la demande et objectif de l'outil**

Le service Ville d'art et d'histoire a pour objectif d'informer et de sensibiliser les publics aux aménagements urbains dans leur dimension architecturale et patrimoniale, passée et à venir. **Le projet de transformation de l'avenue du Peuple Belge** est aujourd'hui travaillé par les services techniques de la ville, après une phase de consultation explicitée à l'adresse suivante : [Avenue du Peuple Belge / Les projets urbains / Les travaux à Lille / Vivre à Lille - Ville de Lille : adresses, horaires, calendriers et histoire.](#)

Le rôle du service Ville d'art et d'histoire est aujourd'hui d'apporter au public la connaissance patrimoniale du lieu, en terme d'architecture et d'usages, depuis le haut Moyen Age jusqu'à nos jours. La sensibilisation du public participera à enrichir une future phase de concertation dont la temporalité reste à définir.

L'objectif de l'outil à créer est de créer une alternative à une visite-conférence classique sur l'origine de l'avenue et ses transformations. Il doit être ludique et participatif, et **peut s'inspirer de la formule développée en 2022** par le service VAH, visite intitulée **Qui suis-je ? A Euralille ?** décrite ci-dessous.

La visite-jeu ne doit pas dépasser une heure trente minutes. Elle devra obligatoirement être mise en œuvre à la date du 10 juin 2023, dans le cadre d'un événement festif organisé à la date anniversaire du lancement de la consultation du 06 juin 2022.

## **2. Cadre de création :**

2.1 Les grands principes de la visite **Qui suis-je ? A Euralille !** décrits à titre indicatif :

Il s'agit d'un jeu impliquant des lieux et des personnages possédant une identité et des caractéristiques propres. Chaque personnage permet d'introduire une notion et de l'incarner. Quelques exemples sont fournis en annexe 2. Chaque carte-personnage est attribuée à un visiteur, si bien que le jeu de questions-réponses permet l'animation du groupe sur le mode participatif. L'animateur peut s'appuyer sur les réponses données pour approfondir le propos. Le jeu compte 16 cartes recto-verso.

2.2 La visite-jeu sera travaillée en accord avec les objectifs fixés par la Ville de Lille et bénéficiera de l'expertise de ses services concernés (service Ville d'art et d'histoire sur l'architecture, l'urbanisme et le patrimoine lillois ainsi que sur les techniques de visite guidée). **La mécanique de jeu peut s'inspirer du jeu précédemment décrit ou proposer un autre modèle, s'il répond aux objectifs décrits.**

2.3 Le Service Ville d'art et d'histoire fournira au prestataire les données historiques et contemporaines dont il dispose sur la thématique demandée ainsi qu'un appui technique (accès à certains lieux, accès aux archives, mise en relation avec des personnes internes à la Ville de Lille par exemple) dans la mesure de ses possibilités.

La visite-jeu appartiendra à la Ville de Lille et pourra être utilisée dans le cadre de sa programmation culturelle avec le médiateur de son choix qui pourra être formé par le

prestataire. **Les droits d'utilisation devront donc être cédés au Service Ville d'art et d'histoire par le prestataire.**

Toutefois, la visite-jeu pourra être animée par le prestataire dans le cadre de la programmation culturelle du Service Ville d'art et d'histoire, selon ses souhaits et sa disponibilité en 2023, sur un nouveau budget et faisant l'objet d'un nouveau contrat ou d'un bon de commande. Le volume de ses animations et le calendrier feront l'objet d'une demande spécifique selon les besoins définis par la Ville de Lille.

### **3. Livrables attendus :**

**1/ Les contenus d'une visite ludique et participative d'environ 1h30, comprenant :**

- Un document-guide présentant la visite-jeu et ses modes de médiation,
- Un scénario de visite comprenant un déroulé et un tracé du parcours,
- Des cartes d'identités (textes) pour les personnages et/ou les lieux selon nécessité et tout élément nécessaire à la mise en œuvre de la visite jeu.

La réalisation des éléments du jeu (conception graphique / impressions) fait l'objet d'une seconde lettre de consultation. Le service Ville d'art et d'histoire assurera la coordination entre le prestataire chargé des contenus et le prestataire en charge de la partie graphique. Il s'assurera entre autres du respect du calendrier pour que les délais du projet soient respectés.

**2/ Une formation des médiateurs sur l'outil et la mécanique du jeu de rôle**

### **4. Zone géographique :**

Avenue du Peuple Belge à Lille, de l'îlot Comtesse à l'ancienne usine élévatoire Saint André de Lille.

### **5. Public cible :**

Public familial, adultes et enfants lillois. La visite-jeu doit pouvoir être suivie par un maximum de personnes, à partir de 6-7 ans. Elle doit également être attractive pour les publics éloignés de la culture.

### **6. Livraison attendue :**

Date limite de livraison : 30/04/2023

### **Calendrier**

- **13 janvier 2023 à 17h** : Clôture de la consultation
- **19 janvier 2023** : Notification au candidat retenu
- **24/25 janvier 2023** : Signature des contrats
- **2 et 3 février 2023** : transmission par le service VAH des contenus historiques et première réunion de mise en place, avec repérage sur place avenue du Peuple Belge
- **06 au 24 février 2023** : rendu des premiers livrables
  1. Le parcours défini et la sélection des points d'intérêt
  2. Le concept de la visite
  3. Création de 3/4 identités créées, à remettre au graphiste

- **27 février au 17 mars 2023**: création de l'ensemble des personnages, et premières esquisses des textes
- **17 mars au 27 avril 2023** : finalisation des textes, temps de relectures
- **27 avril au 28 avril 2023** : visite test avenue du Peuple Belge
- **30 avril 2023** : validation finale

## 7. Le budget :

La mention figurant en haut de la lettre de consultation : DEMANDE DE DEVIS VALANT LETTRE DE CONSULTATION DESCRIPTIF TECHNIQUE PROCEDURE ALLEGEE < 25k€ H.T, signifie qu'en tant que collectivité, soumise aux marchés publics, nous adressons cette demande en dehors des marchés, faute de marché existant. Nous mettons donc en place une sollicitation par le biais de cette lettre afin de lancer un appel en dehors des marchés publics. La somme figurant dans cette mention n'est pas le budget qui sera consacré à la création de la visite-jeu mais le seuil maximum autorisé pour ce type de consultation. **Le budget maximum fixé, pour cette consultation, est de 4 000€ TTC.**

Vous devez nous adresser votre proposition avec un devis qui fera apparaitre en option, les éventuels coûts d'accessoires. Concernant l'impression, si celle-ci est simple, elle pourra être prise en charge par la reprographie municipale.

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous adresser une proposition haute et une proposition basse sur un même projet avec des options ou variantes ou alors deux projets qui n'ont pas le même coût car pas la même mise en œuvre.