

#dhnord2021

Publier, partager, réutiliser
les données de la recherche

Les data papers et leurs enjeux

15 - 19 NOV. 2021

continuously extended, it must be stored, and above all it must be consulted.

it has been a war in which all have had a part. The scientists, burying their old professional competition in the demand for a common cause, have shared greatly and learned much. IT HAS BEEN EXHILARATING TO WORK IN EFFECTIVE PARTNERSHIP. Now, for many, THIS APPEARS TO BE approaching AN END.

IT IS A FAR CRY FROM THE ABACUS TO THE MODERN KEYBOARD equal step to the arithmetical machine OF THE FUTURE.

What are the scientists to do next? For the biologists, and particularly for the medical scientists, there can be little indecision, for their war work has hardly required them to leave the old paths. Many indeed have been able to carry on their war research in their familiar peacetime laboratories. Their objectives remain much the same.

Consider a future device for individual use, which is a sort of mechanized private file and library. It needs a means and so on for making "notes" all day. A means is a device in which the individual stores all his books, records and communications, and which is mechanized so that it may be consulted with exceeding speed and flexibility.



Présentation

S'il est un constat sur lequel la majorité des chercheurs en SHS s'accorde à propos de l'impact du numérique dans leur pratique, c'est celui d'un renouvellement profond de l'édition scientifique, qu'il s'agisse des possibilités ouvertes par l'édition numérique, de la publication des données de la recherche ou encore de la révision des modèles économiques.

C'est dans ce contexte que depuis dix ans se développent de plus en plus d'expérimentations autour des data papers en SHS. Venus des sciences de la vie et de la terre, leur définition varie en fonction des domaines et des pratiques. Davantage consacrés aux données qu'aux résultats de la recherche, les data papers se présentent comme un complément aux publications scientifiques traditionnelles. Ils permettent avant tout de décrire les jeux de données de la recherche afin de les disséminer, favoriser leur réutilisation ou encore la reproductibilité de la recherche. Parfois, ils sont accompagnés de code exécutable (executable papers) ou encore de modélisations, voire d'analyses.

Les data papers, étroitement liés à la science ouverte, soulèvent donc plusieurs enjeux pour les SHS : ils interrogent la nature des données, leur ouverture, leur documentation, leurs publics et leurs éventuelles réutilisations. Ils font également écho au développement du data journalisme, qui s'interroge parfois aussi sur des façons de publier les données ou de pointer vers celles-ci, en complément aux publications des articles et récits qui s'appuient sur des données. À l'heure où plusieurs revues en SHS intègrent, ou souhaitent intégrer, des data papers à leurs formats de publications scientifiques, le colloque #dhnord2021 sera consacré aux data papers en SHS et à leurs enjeux scientifiques, éditoriaux ou sociaux.

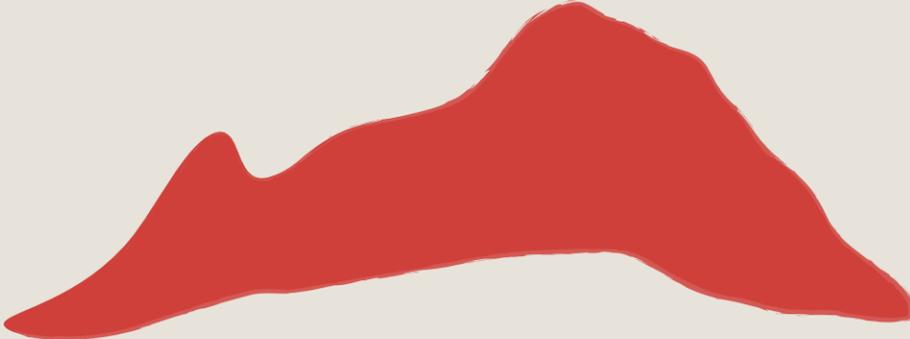
Les 8 et 9 novembre, en amont du colloque proprement dit, trois ateliers se dérouleront en présentiel à Lille. Le colloque se tiendra pour sa part entièrement en ligne du 15 au 19 novembre. Chaque jour se tiendront des rencontres en direct : tables rondes et keynotes. En amont des tables rondes, des conférences (pré-enregistrées), annotées avec MemoRekall, seront diffusées. Elles formeront une vidéographie de référence sur le sujet.

Programme

Lundi 08/11 et mardi 09/11 : ateliers (en présentiel)



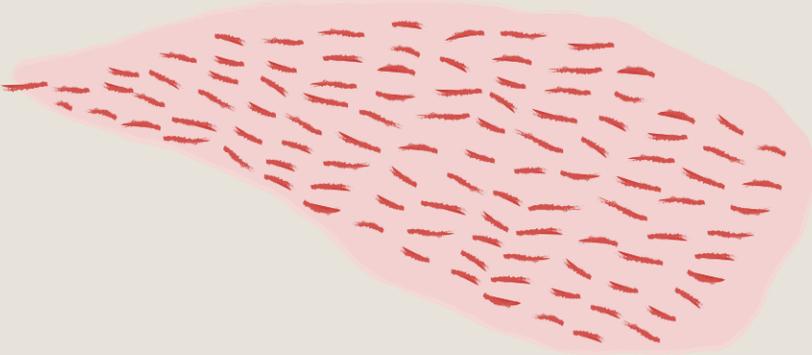
<https://www.meshs.fr/page/dhnord2021>



Ateliers

08 et 09 novembre

Les ateliers se dérouleront en présentiel à la Maison Européennes des Sciences
de l'Homme et de la Société - 2, rue des Canonniers à Lille.
Places limitées, inscription obligatoire.



Lundi 08 novembre, 9h-12h30

INSCRIPTION

Les executable papers

Michael Nauge, ingénieur de recherche à l'Université de Poitiers

Pré-requis :

- Savoir ce qu'est un article scientifique «traditionnel».
- Comprendre ce qu'est l'algorithmie, la programmation et l'analyse de données.

Objectifs :

Être capable d'envisager l'écriture d'un article scientifique combinant habilement : textes, données numériques, codes, visualisations.



Programme :

- Démo : article scientifique exécutable : but, intérêt, démonstration, explication.
 - TP : écriture de texte en markdown + écriture de code pour chargement d'une matrice de données et génération de graphiques interactifs + sensibilisation au concept de TIDY data.
(Environnement utilisé : Jupyter)
- 
- 

Lundi 08 novembre, 14h-17h

INSCRIPTION

Publier dans le Journal of Digital History.

Lars Wieneke et Elisabeth Guerard, C²DH, Université du Luxembourg

Pré-requis :

- 1ère partie : aucun.
- 2ème partie : avoir des notions de programmation ou d'analyse de données.

Objectifs :

- 1ère partie : connaître le fonctionnement du JDH.
- 2ème partie : savoir utiliser un jupyter notebook.

Programme :

- Démonstration de l'utilisation d'un Jupyter notebook : 90min.
- TP, apprendre à utiliser un jupyter notebook : 90min.

La seconde partie se fera en groupe restreint de 10 personnes afin d'assurer l'accompagnement nécessaire.

Mardi 09 novembre, 9h-12h30

INSCRIPTION

Des programmes au cœur de l'édition scientifique : écritures, appropriations, réutilisations des articles exécutables.

Nicolas Sauret, Stéphane Pouyllau et Mélanie Bunel, Huma-Num Lab

Description :

Comment appréhende-t-on un data paper ? Comment exploiter ce format et quelles opportunités ouvre-t-il pour la recherche en SHS ? Dans cet atelier, nous proposons de mener une réflexion collective pour répondre à ces questions en projetant plusieurs scénarios d'usage. Il s'agira d'imaginer des modalités d'évaluation et d'appropriation et de dessiner ainsi la fonction épistémologique de ces nouveaux objets éditoriaux. L'atelier sera l'occasion d'utiliser notamment l'instance Gitlab d'Huma-Num et Callisto, la plateforme prototype Jupyter Lab du HN Lab.

Pré-requis :

- Avoir des notions de programmation ou d'analyse de données.

Lundi 15/11

Le data paper : une nouvelle forme de publication scientifique en SHS

Les conférences (pré-enregistrées) et les tables rondes (en direct) seront diffusées en ligne sur les plateformes Youtube, Twitch et Canal U.

Les informations pratiques pour la connexion seront communiquées aux participants quelques jours avant le colloque.

Conférences - 13h30-15h30

D'artefacts archéologiques à artefacts documentaires : les data papers en archéologie. Le cas du *Journal of Open Archaeology Data*

Chérifa Boukacem Zeghmouri, Université Lyon 1

Révéler les formes et logiques de citation des data papers en archéologie : le cas du *Journal of Open Archaeology Data*

Violaine Rebouillat, Université Lyon 1

Le *Journal of Open Humanities Data* : enjeux et défis dans la publication de data papers pour les SHS

Paola Marongiu, Université de Neuchâtel,

Nilo Pedrazzini, University of Oxford,

Marton Ribary, University of Surrey,

Barbara McGillivray, Alan Turing Institute

Table ronde - 16h-18h

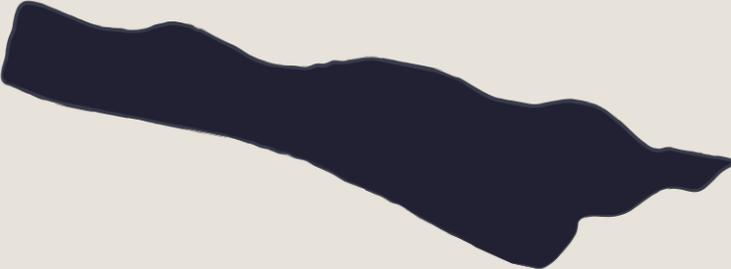
Modération : Michael Nauge, Université de Poitiers

- Chérifa Boukacem Zeghmouri, Université Lyon 1

- Violaine Rebouillat, Université Lyon 1

- Paola Marongiu, Université de Neuchâtel

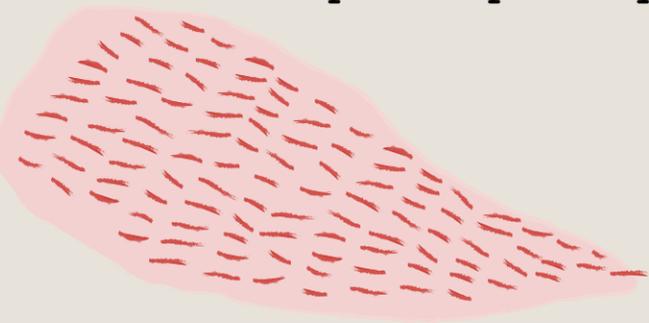
- Nilo Pedrazzini, University of Oxford



Mercredi 17/11

Écrire des data papers en SHS : exemples et partages d'expériences

Les conférences (pré-enregistrées) et les tables rondes (en direct) seront diffusées en ligne sur les plateformes Youtube, Twitch et Canal U.
Les informations pratiques pour la connexion seront communiquées aux participants quelques jours avant le colloque.



Conférences - 13h30-15h30

INSCRIPTION

Adressbuch 1854

Mareike König, Deutschen Historischen Instituts Paris,
Evan Virevialle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Gérald Kembellec, Deutschen Historischen Instituts Paris

Utiliser les R Notebooks en traitement automatique des langues : un exemple de classification automatique supervisée de mémoires et thèses universitaires

Vincent Arnaud, Kevin Bouchard, Gilles-Philippe Morin, Université du Québec à Chicoutimi

Un data paper en SHS : pourquoi, pour qui, comment ?

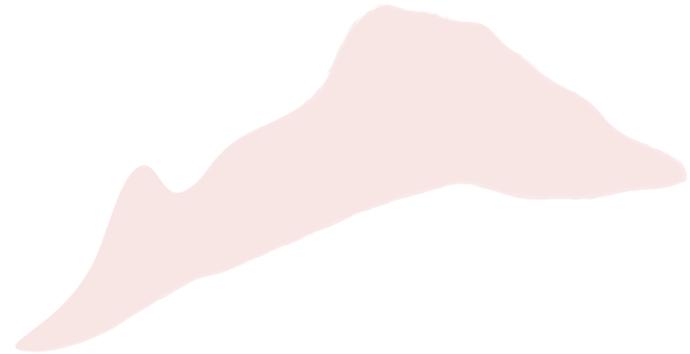
Victor Gay, Toulouse School of Economics

Phoebus e-Balzac : édition numérique exhaustive d'un monument littéraire. »

Karolina Suchecka, Université de Lille,
Victoria Le Fournier, MESHS

Table ronde - 16h-18h

Modération : Sébastien de Valeriola Université Libre de Bruxelles

- Pierre Carl Langlais, Université Paul Valéry – Montpellier 3
 - Evan Virevialle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
 - Gérald Kembellec, Deutschen Historischen Instituts Paris
 - Vincent Arnaud, Université du Québec à Chicoutimi
 - Victor Gay, Toulouse School of Economics
 - Karolina Suchecka, Université de Lille
 - Victoria Le Fournier, MESHS
- 
- 

Vendredi 19/11

Outils et infrastructures

Les conférences (pré-enregistrées) et les tables rondes (en direct) seront diffusées en ligne sur les plateformes Youtube, Twitch et Canal U.
Les informations pratiques pour la connexion seront communiquées aux participants quelques jours avant le colloque.

Conférences - 13h30-15h30

HTR-United : mutualisons la vérité de terrain !

Alix Chagué et Laurent Romary, Inria,
Thibault Clérice, Université Lyon 3

Vers un écosystème d'écriture et d'édition avec les données

Nicolas Sauret, Université Paris-Nanterre,
Stephane Pouyllau, CNRS,
Mélanie Bunel, Huma-Num

Comment passer de l'entrepôt de données aux data papers ? Retour sur l'expérience de data.sciencespo : difficultés rencontrées et pistes de solutions

Guillaume Garcia, Université Paris-Dauphine,
Alina Danciu, Anna Egea, Delphine Lereculeur, Cyril Heude, Sciences Po

Data papers et dissémination des données de la recherche : quelles pratiques en SHS ?

Mariannig Le Béhec, Université Lyon 1,
Iana Atanassova, Université de Franche-Comté, Institut Universitaire de France

Table ronde - 16h-18h

- Alix Chagué, Inria
 - Nicolas Sauret, Université Paris-Nanterre
 - Guillaume Garcia, Université Paris-Dauphine
 - Mariannig Le Béhec, Université Lyon 1
 - Iana Atanassova, Université Franche-Comté, Institut Universitaire de France
- Modération : Pierre Mounier, OpenEdition

INSCRIPTION

Keynotes

Les keynotes (en direct) seront diffusées en ligne sur les plateformes Youtube, Twitch et Canal U.

Les informations pratiques pour la connexion seront communiquées aux participants quelques jours avant le colloque.

Mardi 16 novembre, 16h-18h

Découvrir le Journal of Digital History
Par l'équipe du C²DH, Université du Luxembourg

INSCRIPTION

Jeudi 18 novembre, 16h-18h

Des articles et des données : L'écosystème des data papers
Par Joachim Schöpfel, Université de Lille

INSCRIPTION



Posters

Présentation des posters avant la **table ronde du 17/11**

Les posters sont une contribution importante au colloque. Ils seront publiés sur le site web de la manifestation. Lors du colloque (15 au 19 novembre) les posters seront également partagés sur Twitter depuis le compte officiel @MESHS_Lille avec le hashtag #dhnord2021 : nous vous encourageons à le suivre et à y interagir.

La mise en œuvre de mécanismes de citation de données : un socle solide pour bâtir des data papers

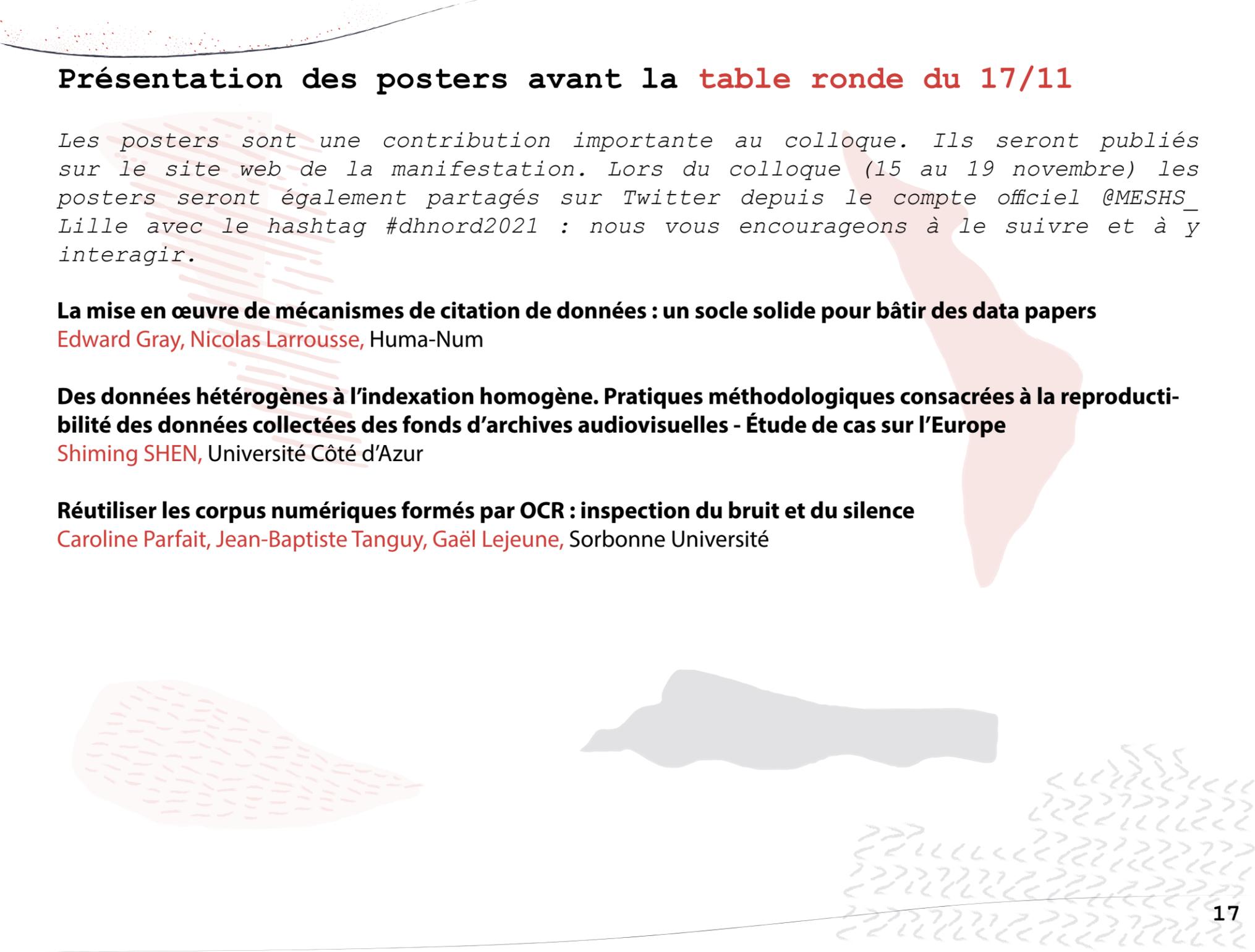
Edward Gray, Nicolas Larrousse, Huma-Num

Des données hétérogènes à l'indexation homogène. Pratiques méthodologiques consacrées à la reproductibilité des données collectées des fonds d'archives audiovisuelles - Étude de cas sur l'Europe

Shiming SHEN, Université Côte d'Azur

Réutiliser les corpus numériques formés par OCR : inspection du bruit et du silence

Caroline Parfait, Jean-Baptiste Tanguy, Gaël Lejeune, Sorbonne Université



Organisation & crédits

Conseil scientifique :

- Direction scientifique : **Clarisse Bardiot** (Université Rennes 2) et **Juliette De Maeyer** (Université de Montréal)
- Secrétariat scientifique : **Victoria Le Fournier** et **Florence Perret** (MESHS)

Comité scientifique :

- **Marjolaine Boutet**, Université de Picardie Jules Verne
- **Hervé Flanquart**, Université du Littoral Côte d'Opale
- **Antoine Jacquet**, Université Libre de Bruxelles & KBR (Bibliothèque royale de Belgique)
- **Gérald Kambellec**, Conservatoire national des Arts et Métiers (CNAM)
- **Marine Roussillon**, Université d'Artois
- **Joachim Schöpfel**, Université de Lille
- **Dominique Trudel**, Université du Québec à Chicoutimi
- **Philippe Useille**, Université Polytechnique Hauts-de-France
- **Sébastien de Valeriola**, Université Libre de Bruxelles

Comité d'organisation (MESHS) :

- Humanités numériques : **Florence Perret**, **Victoria Le Fournier**
- Communication : **Mathilde Wybo**, **Quentin Gonot**
- Régie technique et logistique : **Alexis Grillon**, **Denis Duvet**, **Marie-Catherine Malaquin**
- Gestion financière : **Dominique Santolini**

Crédits vidéo :

La Fractale

CONTACT

MESHS & CRIHN

La MESHS en bref

La Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS) est une unité de service et de recherche qui regroupe la plupart des laboratoires de sciences humaines et sociales situés dans les Hauts-de-France. Son soutien financier et ses services s'adressent ainsi aux quelque 2000 chercheurs de la région. Par ses actions, elle contribue au développement de la recherche inter-disciplinaire et à la diffusion des savoirs.

MESHS
Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société
2, rue des Canoniers
59000 Lille
www.meshs.fr



Le CRIHN en bref

Le Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques CRIHN est basé à Montréal et regroupe des chercheurs, 48 membres réguliers, 36 collaborateurs. Son objectif principal est de fédérer les connaissances et les compétences dans le domaine des humanités numériques à travers différentes disciplines comme la littérature, l'histoire de l'art, la communication.

CRIHN
Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques
Département des littératures et langues du monde
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (QC) H3C 3J7
CANADA
www.crihn.org



Partenaires

