

FORMATION

Septembre
‣ Décembre

TOU

Programme
des formations
‣ la malterie

2021

m

2^{ème} SEMESTRE

Comment financer sa formation ?

Vous souhaitez actualiser ou développer vos compétences ? Vous avez un ou plusieurs projets de formation ?

L'Afdas, organisme gestionnaire du fonds de formation des artistes-auteurs, vous accompagne dans la constitution de vos dossiers et participe pour tout ou partie à leurs financements.

Vous bénéficiez de l'accès à la formation dès lors que vous pouvez justifier de :

- 9 000€ brut sur les 3 dernières années
- ou 12 000€ brut sur les 4 dernières années
- ou 15 000€ brut sur les 5 dernières années.

Liste des documents permettant de justifier d'un minimum de droits d'auteurs perçus au cours des années précédentes (hors année en cours) : attestations annuelles de revenus en droits d'auteur, relevés SCAM, SACEM, SACD, appels trimestriels à cotisations.

À savoir : en plus des formations financées par le fonds des auteurs, les artistes-auteurs disposent de droits à la formation au titre du CPF (compte personnel de formation) depuis le 1^{er} décembre 2020. Toutes les informations sur afdas.com.

Vous pouvez également, si vous êtes demandeur d'emploi, vous rapprocher de votre agence **Pôle emploi** pour une demande de prise en charge.

Gérer son activité

Ces deux formations seront assurées par l'ARAPL Hauts de France, Association de Gestion Agréée (A.G.A), acteur de terrain et partenaire des professionnels libéraux depuis plus de 40 ans.

la malterie et l'ARAPL Hauts-de-France travaillent en lien pour sécuriser les déclarations fiscales, former et informer les artistes-auteurs et leurs adhérents.

15-16 & 23 Nov. 21

DÉBUTANT

Tenir sa comptabilité d'artiste indépendant

→ Connaître les différents régimes d'imposition des BNC, appréhender les grands principes de la TVA, tenir sa comptabilité d'artiste-auteur, notamment au moyen d'un logiciel de comptabilité, et s'acquitter de ses obligations fiscales.

18-19 & 25 Nov. 21

APPROFONDISSEMENT

Tenir sa comptabilité d'artiste indépendant en régime de la déclaration contrôlée

→ Conforter et approfondir ses connaissances relatives au régime d'imposition de la déclaration contrôlée BNC, aux grands principes de la TVA. Permettre de tenir sa comptabilité d'artiste-auteur, notamment au moyen d'un logiciel de comptabilité, et s'acquitter de ses obligations fiscales.

m

Depuis 2019

CHIFFRES CLÉS DE FORMATION



13

Formations
organisées dont
une à distance
(crise sanitaire)

59

Stagiaires
répartis dans
les différentes
formations

90

(%) pourcentage
de satisfaction
globale post
formation

Créer et fabriquer

27 Sept. → 1^{er} Oct. 2021

PERFECTIONNEMENT

Blender - Perfectionnement à la modélisation 3D

→ Maîtriser l'interface du logiciel Blender 3D pour développer un projet artistique. Connaître la modélisation pour créer un schéma, un plan, dans le but de documenter leur travail.

Avec **Thibaut Rostagnat**, artiste 3D et intervenant au Fresnoy - Studio national des arts contemporains, formateur Blender et scan 3D.

25 & 26 Oct. 2021

DÉBUTANT

Création sonore et podcast Comment réaliser une bonne captation sonore et assurer une diffusion optimale ?

→ Acquérir les bons réflexes et savoir s'outiller pour réaliser une bonne captation sonore dans un esprit

d'économie de moyens. Intégrer une création sonore à son travail plastique et gagner en savoir-faire.

Avec le musicien **Jean-Bernard Hoste**, compositeur pour le spectacle vivant, et réalisateur sonore. Il collecte et met en son des récits de vies, à travers notamment des textes, des voix, l'empreinte sonore des lieux et des personnes.

Techshop → Ces deux formations sont animées par le Techshop Lille, atelier collaboratif de fabrication et plateforme d'innovation.

29 Nov. → 1^{er} Déc. 2021

DÉBUTANT

TechShop - Travailler et assembler le bois

→ Être capable de choisir le bois adapté à l'objet à fabriquer, utiliser les équipements de base pour travailler le bois.

Avec **Arnaud Debouck**, diplômé d'un CAP Ébéniste et professionnel du travail du bois avec 8 ans d'expérience. Arnaud est formateur dans le domaine du bois chez TechShop depuis 2016.

06 → 08 Déc. 2021

DÉBUTANT

TechShop - Modéliser et usiner le bois

→ Modéliser et usiner le bois avec la fraiseuse à commande numérique, modéliser des pièces simples en 2D et 3D sur le logiciel Fusion 360, configurer un chemin d'usinage, préparer et lancer l'usinage sur la fraiseuse CNC Bois. Avec **Cyrielle Renaud**, ébéniste diplômée de l'École Boulle qui travaille en tant que formatrice CNC et Fusion 360 chez TechShop depuis 4 ans ainsi qu'accompagnatrice de projets de fabrication.

m

TÉMOIGNAGE



"Grâce à cette formation, une nouvelle dimension s'est ouverte à moi, et cela me permet maintenant d'exprimer des choses que je ne peux faire par le dessin. Je suis très contente d'y avoir participé, et je serais très heureuse de participer à une seconde session."

— Participante à la formation Blender

Ce programme de formations professionnelles est conçu en fonction des besoins identifiés dans l'accompagnement quotidien des artistes-auteurs.



Ces formations visent à donner des outils techniques et théoriques pour mieux appréhender le champ des arts visuels et les mutations qui s'y opèrent.

Renseignements et inscriptions ↓



Élisabeth Bérard

Chargée d'information - ressource
ressource@lamalterie.com — 06 03 21 89 15
42, rue Kuhlmann - 59000 Lille

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

Modalités de financement ↓

Ces formations peuvent faire l'objet d'une demande de financement auprès de l'Afdas, sous certaines conditions. Les artistes intéressés peuvent bénéficier de notre accompagnement pour la demande de prise en charge, à transmettre au plus tard 3 semaines avant le début de la formation.

Personnes à mobilité réduite ↓

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions merci de nous contacter au préalable.



la malterie est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles. Elle reçoit le soutien du Ministère de la Culture - Drac Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Nord et de la Ville de Lille.