

8-9 JUILLET 2021
ROUBAIX

LES RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE

LES TIERS-LIEUX : UNE FAÇON
DE REPENSER OU REMODELER
LES USAGES CULTURELS
ET L'ACTION PUBLIQUE ?

PROGRAMME



CO-ORGANISEES PAR :

avec la collaboration
de l'Association
France tiers lieux



EN PARTENARIAT AVEC :



WWW.CNFPT.FR
RUBRIQUE
RENDEZ-VOUS

LES TIERS-LIEUX : UNE FAÇON DE REPENSER OU REMODELER LES USAGES CULTURELS ET L'ACTION PUBLIQUE ?

Les tiers-lieux, lieux collectifs de vie et de culture, pionniers des nouvelles politiques de démocratisation culturelle, se caractérisent par l'absence de modèle unique. Plus que des espaces physiques, les tiers-lieux sont des communautés d'actions et d'acteurs locaux de transition sociale, économique et environnementale.

L'émergence de tiers-lieux culturels vient répondre à un besoin de dynamique territoriale. S'ils ouvrent de nouvelles perspectives structurantes en faveur d'un mieux-vivre ensemble, ils permettent aussi de réinventer les espaces communs consacrés à la culture.

Ces rencontres seront l'occasion d'échanger sur ce qui fait tiers-lieux, de réfléchir aux dynamiques territoriales qui les traversent, de questionner les usages culturels et d'interroger comment les marqueurs des tiers-lieux peuvent infuser les lieux, les pratiques et une autre façon de faire de la politique publique, tant en matière d'espace, de diversité des publics que de programmation.

Au programme : des ateliers, des parcours de visite et des tables rondes aux cours desquelles nos intervenants apporteront leur collaboration afin d'ancrer au plus près leur expertise en la matière.

PUBLIC

Acteurs et actrices locaux, directeurs et directrices généraux des services, directeurs et directrices et cadres culture, directeurs et directrices des affaires culturelles, professionnels de la culture, cadres et personnels du ministère de la Culture, professionnels des tiers-lieux.

LIEU DES RENCONTRES TERRITORIALES DE LA CULTURE



LA CONDITION PUBLIQUE

14 Place du Général Faidherbe
59100 Roubaix

<https://laconditionpublique.com/>



PROGRAMME

JEUDI 8 JUILLET 2021

9h30

MOT D'ACCUEIL

Frédéric Lefebvre, président de la Condition Publique, adjoint au maire délégué à la culture, conseiller métropolitain et **Dominique Pornet-Rivoire**, directrice, CNFPT - INSET de Nancy.

9h45

PRESENTATION DU PROGRAMME

Anne-Laure Exbrayat, responsable du pôle culture, CNFPT - INSET de Nancy.

INTRODUCTION DE LA JOURNEE

Pascal Le Brun-Cordier, coordinateur du réseau Villes In Vivo, enseignant associé à l'Ecole des arts de la Sorbonne (Paris 1), responsable du master 2 professionnel Projets culturels dans l'espace public.

10h00

TABLE RONDE - LA CULTURE TIERS-LIEUX

Une façon de repenser les équipements publics culturels et plus largement la politique culturelle.

Lieu : Salle de spectacle, Halle A

Intervenants :

- **Noël Corbin** ou son représentant, délégué général à la transmission, aux territoires et à la démocratisation culturelle (DG2TDC), ministère de la culture
- **Ophélie Deyrolle**, administratrice France tiers-lieux, cofondatrice du Wip, Caen
- **Sébastien Plihon**, co-fondateur la compagnie des tiers-lieux
- **Fazette Bordage**, pionnière des tiers-lieux
- **Jean-Christophe Levassor**, directeur la Condition Publique, Roubaix
- **Mathilde Servet**, directrice-adjointe de la médiathèque Marguerite Yourcenar
- **Ali Boukacem**, DGS et DAC, ville de Grenay

Animatrice :

Lucie Marinier, mission innovation prospective et espace public, direction des affaires culturelles de la ville de Paris – enseignante associée Paris l'Ecole des arts de la Sorbonne.

12h30

DEJEUNER SUR LE THEME DE L'AFRIQUE PROPOSE

12h15 ou 13h15

VISITES GUIDEES DE LA CONDITION PUBLIQUE ET FOCUS SUR SES ACTIVITES

Lieu : Rue couverte.

14h00

TABLE RONDE

Comment les tiers-lieux culturels produisent-ils une ville désirable, et comment pourraient-ils fertiliser toute la fabrique urbaine ?

Lieu : Salle de spectacle, Halle A

Intervenants :

- **Mélia Delplanque**, architecte, urbaniste, constructeur, membre fondateur du collectif Les Saprophytes
- **Simon Laisney**, directeur général et fondateur de Plateau Urbain, urbaniste
- **Aurore Rapin**, coordinatrice générale de Yes We Camp, architecte et urbaniste de formation

Animateur :

Pascal Le Brun-Cordier, coordinateur du réseau Villes In Vivo, enseignant associé à l'Ecole des arts de la Sorbonne (Paris 1), responsable du master 2 professionnel Projets culturels dans l'espace public.

16h30

PARCOURS ITINERANTS TIERS-LIEUX ROUBAIX

Visite de 2 tiers-lieux par parcours ;

Lieu : entrée de la Condition publique, départ en bus.

- Coopérative Baraka : Le tiers-lieu de la transition écologique & alimentation / Un lieu ouvert pour travailler, manger, partager et inventer un monde sobre en carbone, respectueux de la biodiversité et solidaire. Maraîchage urbain.

- Plateau Fertile : Plateau Fertile est le tiers-lieu de Fashion Green Hub, un écosystème autour de la mode et du textile qui rassemble plus de 250 entreprises engagées.

- Saison Zéro : Collectif Zerm en collaboration avec Yes We Camp et l'historien Gilles Maury. Occupation transitoire et réhabilitation de l'ancien monastère des Clarisses. Expérimentations autour des sujets logement, travail, fête, cohabitation, etc.

- Projet 3ème place : La Troisième Place est un tiers-lieu inédit et convivial, un espace d'échange et de rencontre à l'intérieur du centre commercial Grand'Rue au cœur de Roubaix, où peuvent se rencontrer familles, entreprises, entrepreneurs, étudiants, porteurs de projets, seniors, etc... Il dispose d'un café, un espace numérique, un espace de travail partagé, une salle d'événements ainsi qu'une cuisine participative.

La Troisième Place travaille avec les associations et tous les acteurs de l'éducation, de l'insertion ou de l'emploi impliqués dans l'accompagnement social et l'intégration des jeunes. Une initiative de la Société des Grands Magasins (SGM), spécialisée dans l'acquisition, l'optimisation et la gestion de centres commerciaux d'hyper centre-ville, en partenariat avec l'association La Cordée Éducative.

19h30

ACCEDER A LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL DE LA CONDITION PUBLIQUE

<https://laconditionpublique.com/saisons/festival-pile-au-rdv-2021/le-programme>



ATELIERS AU CHOIX

ATELIER 1 : Atelier world café

Quelles voies pour les bibliothèques à travers l'approche tiers-lieu ? Lieu : La Verrière.

Vous portez un projet de bibliothèque 3^{ème} lieu mais ne savez pas où commencer, vous êtes à la recherche d'exemples inspirants ? A travers un atelier animé sous la forme d'un world café, venez échanger avec des intervenants ayant porté des projets de bibliothèque 3^{ème} lieu sur les étapes clefs : besoins du territoire, mobilisation des partenaires et habitants, formalisation d'un projet culturel et mise en œuvre d'un projet de service. A l'issue de cet atelier, vous repartirez avec des idées et des dispositifs directement applicables.

Intervenants :

- **Jean-Christophe Lacas**, directeur médiathèque, Lezoux
- **Ali Boukacem**, DGS, bibliothèque, ville de Grenay
- **Amaël Dumoulin**, directrice bibliothèque, Dunkerque
- Animation, **Floriane Job**, directrice médiathèque de Puzzle, Thionville

ATELIER 2 : Venez pratiquer une activité tiers-lieux !

Stage de création musicale MAO : 12 personnes max,

Lieu : Labo 129 (EMAHO)

ATELIER 3 : Designer son tiers-lieu. Mode d'emploi (animé par La Compagnie des Tiers-lieux),

Lieu : Labo 151

Gouvernance, modèle économique, animation de la communauté, accueil, aménagement des espaces, etc. Venez tester le cahier d'activités des tiers-lieux : un outil pour s'immerger dans la culture tiers-lieux sans se prendre trop au sérieux.

Animé par la Compagnie des Tiers-Lieux, **Sébastien Plihon**, co fondateur la compagnie et **Muriel Marandola**, contributrice à la compagnie.

ATELIER 4 : Échanges entre pairs

Tiers-lieux, éco-responsabilité sociale et développement durable,

Lieu : Halle B

Les notions de tiers-lieux et de 3^{ème} lieux renvoient, pour les lieux culturels qui s'en revendiquent, à des modalités repensées d'être au monde et aux personnes qui les fréquentent. Lieu de vie entre le travail - ou l'école - et la maison, le tiers-lieu culturel est un espace de rencontre, d'apprentissage, de pratiques et de découverte des œuvres d'art, des autres ou des usages, un espace multiple. Lieu engagé dans son écosystème territorial, économique, social et culturel, il est souvent marqué par la sobriété et la culture du faire et du réemploi et, plus largement par les notions de développement durable et de communs.

L'éco-responsabilité et l'économie circulaire, et la responsabilité sociale en particulier, irriguent ces projets. À travers cet atelier entre pairs, il s'agit de voir :

- Quels sont les partenaires des tiers-lieux, collectivités (ville de Paris) ou acteurs de l'économie circulaire (réserve des arts) qui aident à mettre en œuvre ce projet de transition en leur sein, malgré des modèles économiques souvent fragiles ?,
- Comment investir des tiers-lieux consacrés à la transition (collectif Baraka) ?
- Comment les tiers-lieux culturels intègrent leur projet de soutien à la création dans leur territoire et dans un projet social et éco responsable (collectif MU) ?
- Comment diffuser ces pratiques sur le territoire.

Animatrice : **Lucie Marinier**, mission innovation prospective et espace public, direction des affaires culturelles de la ville de Paris – enseignante associée Paris l'Ecole des arts de la Sorbonne.

Intervenants :

- **Élisabeth Arquier**, directrice de la médiathèque, Venelles
- **Sandrine Andréini** directrice de la réserve des arts
- **Pierre Wolf**, co-fondateur de la coopérative Baraka
- **Morgane Landrieu**, chargée de production, collectif MU/ La Station - Gare des Mines.

INSCRIPTIONS



via la plateforme en ligne du CNFPT :
<https://inscription.cnfpt.fr>
Code : SX02K 001

Frais de déplacement, hébergement et repas à la charge des inscrits.

CONTACTS

Anne-Laure EXBRAYAT, responsable du pôle culture
annelaure.exbrayat@cnfpt.fr - Tél : 03 83 19 22 38

Claudette GUÉRY, assistante de pôle
claudette.guery@cnfpt.fr - Tél : 03 83 19 22 29