

Projet Vidéos EDV

Présentation de la structure

L'écomusée de l'Avesnois, un Musée de France installé sur deux sites au cœur d'un patrimoine industriel exceptionnel.

Atelier-musée du verre à Trélon

Dans une ancienne verrerie de 1823, l'atelier-musée du verre à Trélon présente une collection de machines, outils et productions verrières. Le savoir-faire y est préservé par les démonstrations de soufflage permanentes, les ateliers et les résidences de designers.

Musée du textile et de la vie sociale à Fourmies

Le musée du textile et de la vie sociale occupe une filature de laine peignée de 1863 avec une machine à vapeur ainsi qu'un impressionnant parc machines en fonctionnement. Un parcours muséographique plonge le visiteur dans la vie quotidienne du monde ouvrier à la fin du XIX^{ème} siècle.

Des collections encyclopédiques autour de l'industrie du territoire

Les collections, Musée de France, environ 55 000 pièces, se caractérisent par une diversité de domaines, bien plus étendus que le textile et le verre. Elles traitent de toute l'industrie du territoire : textile, verre, automobile, arts ménagers, audiovisuel, ethnologie, ruralité, patrimoine religieux, boissellerie, artisanat de la pierre.

Le musée a collecté des fonds de collection et des archives autour de l'histoire des sites (archives d'entreprises, photographies, cartes postales anciennes), des processus de fabrication (outils, machines, moules de verrerie), des productions ainsi que des témoignages d'anciens salariés de la verrerie.

Depuis son ouverture en 1980, l'écomusée de l'Avesnois a fait le pari original et audacieux de montrer ses collections en fonctionnement. C'est ainsi que des démonstrations de filature-tissage sont proposées au Musée du textile et de la vie sociale et de soufflage de verre à l'Atelier-musée du verre. Pour ce faire, l'écomusée de l'Avesnois compte parmi son équipe des publics, des médiateurs aux profils particuliers, un ancien contremaître de filature et deux verriers.

A l'appui des collections illustrant l'activité industrielle de l'Avesnois-Thiérache, l'écomusée de l'Avesnois propose chaque année des expositions, des événements, des ateliers, transformant ainsi chaque visite en une expérience unique !

Le projet scientifique et culturel

Le nouveau projet scientifique et culturel, basé sur le concept « Montrer et faire », s'articule autour de 3 axes correspondant aux identités fortes de l'écomusée de l'Avesnois, depuis sa création :

- **un musée de sites** : la valorisation d'un patrimoine industriel architectural remarquable ;
- **un musée encyclopédique sur l'industrie de l'Avesnois-Thiérache** doté d'une politique d'exposition temporaire pluridisciplinaire, qui s'empare des enjeux de société ;
- **un écomusée du XXI^{ème} siècle** : un musée mais aussi un centre de production et de transmission des savoir-faire par la pratique. Afin de prolonger l'expérience du visiteur au sens large aussi bien individuel, groupe, néophyte ou professionnel, le musée propose une offre de pratique des savoir-faire textiles et verriers. Il invite des designers à revisiter les collections comme source d'inspiration et de création.



T : +33 (0)3 27 60 66 11
F : +33 (0)3 27 60 88 88
contact@ecomusee-avesnois.fr

Place Maria Blondeau
(F) 59610 FOURMIES

Siret : 844 469 312 00012 - APE : 9102Z

L'exposition *l'Envers du verre*

Dans une scénographie inspirée de l'univers et des codes de la caisserie industrielle, clin d'oeil aux outils de transport et de conservation des œuvres, l'exposition *l'Envers du verre* emmène le visiteur dans les secrets de sa composition et les coulisses de sa fabrication.

Elle l'invite à découvrir toute la richesse de l'univers du verre illustrée par près de 300 objets, maquettes, photographies, documents d'archives et films mis en scène par un savant jeu de 33 oppositions comme : **Incolore / Coloré, Ouvert / Fermé, Rigide / Souple, Chaud / Froid.....**

www.lenversduverre.fr

COMMANDE

Contexte :

Depuis quelques années, l'écomusée de l'Avesnois innove par la mise en valeur des collections au moyen de nouveaux dispositifs de médiation notamment numériques, par la production d'expositions temporaires et de programmations originales. La nouvelle exposition *l'Envers du verre* en est l'illustration, cette dernière vient par ailleurs de se voir attribuer le Label Exposition d'intérêt national décerné par le ministère de la culture.

L'écomusée de l'Avesnois souhaite poursuivre la valorisation de ses collections et les rendre accessibles au grand public à travers des formats numériques originaux.

Objet de la Commande :

Réalisation de supports mettant en avant les objets issus des collections de l'écomusée de l'Avesnois et présentés dans l'exposition *l'Envers du verre*.

Production de 5 à 10 vidéos (à adapter selon coût) tournées, réalisées et montées.

Vidéos originales valorisant un élément de la collection (objet, photographie, œuvre...) appuyé sur un contenu scientifique, communiqué par le musée.

Durée des vidéos 1min30 à 3 min (suivant le sujet évoqué).

Public visé : Tout public

Plusieurs tonalités (humoristique, poétique...) sont possibles afin de montrer la diversité des objets et les différentes manières de les présenter.

Les productions seront ensuite mises en ligne sur les différents médias de l'écomusée de l'Avesnois (site internet ou réseaux sociaux) et / ou utilisées par la structure dans le cadre d'animations, expositions, projections... En conséquence, les images, musiques et sons devront être libres de droit.

Inspirations :

- Le musée de la chasse :

<https://vimeo.com/314466277/>

<https://vimeo.com/314466202>

<https://vimeo.com/314466295>



T : +33 (0)3 27 60 66 11
F : +33 (0)3 27 60 88 88
contact@ecomusee-avesnois.fr

Place Maria Blondeau
(F) 59610 FOURMIES

Siret : 844 469 312 00012 - APE : 9102Z

- La Cité des sciences et de l'industrie :

<https://leblob.fr/societe/machine-laver-1931>

<https://leblob.fr/histoire-des-sciences/machine-coudre-1927>

<https://leblob.fr/histoire-des-sciences/appareil-photographique-1895>

<https://leblob.fr/histoire-des-sciences/machine-ecrire-remington-1908>

- Quesaco :

<https://etincelle.blog/2019/03/01/des-videos-decalees-pour-faire-aimer-les-tableaux-et-donner-envie-daller-au-musee/>

- 50 nuances de grecs....

Pièces sélectionnées :

Les objets présentés dans la liste jointe sont issus des collections de l'écomusée de l'Avesnois. Sélectionnés par l'équipe du musée, en raison de leur intérêt scientifique, ils sont représentatifs de la richesse de ses collections.

Travail à réaliser :

- 1 – Proposition d'un concept
- 2 – Ecriture et élaboration des scénarii (en collaboration avec l'équipe du musée).
- 3 – Mise en scène, tournage et réalisation : le prestataire peut s'appuyer sur les volontaires parmi les équipes du musée et/ou ses propres comédiens.
- 4 – Montage et fourniture des vidéos.

Eléments devant figurer au devis :

Lettre d'intention et présentation de l'équipe mobilisée sur le projet et références.

Prix détaillé pour 5 à 10 vidéos.

Temps d'élaboration des scénarii et écriture des dialogues avec les équipes du musée.

Temps de tournage.

Contraintes techniques.

Disponibilités du prestataire/calendrier.

Délai de fourniture des vidéos.

Offre de prix à envoyer avant le 25 mai 2021 à :

Jérémie TONDEUR
Ecomusée de l'Avesnois
Place Maria Blondeau / 59610 FOURMIES
03 27 60 88 24
communication@ecomusee-avesnois.fr



T : +33 (0)3 27 60 66 11
F : +33 (0)3 27 60 88 88
contact@ecomusee-avesnois.fr

Place Maria Blondeau
(F) 59610 FOURMIES

Siret : 844 469 312 00012 - APE : 9102Z