

LE PLAN MUSIQUE DANSE THEÂTRE

Chanter, danser, jouer de la musique ensemble, rencontrer des artistes et monter sur scène avec eux ... Les 31 musiciens, comédiens et danseuses intervenants du Conservatoire de Lille font découvrir chaque année la musique à 8.000 enfants inscrits dans les écoles de Lille, Lomme et Hellemmes. Les interventions ont lieu pendant la classe, tout au long de l'année scolaire, de la maternelle au CM2, voire au-delà.

Chaque année des artistes sont accueillis au sein du Plan musique danse théâtre. Leurs présences permettent aux enfants de fréquenter au plus près leurs œuvres et leurs démarches artistiques et aux artistes intervenants d'inscrire leur action dans l'actualité des démarches de création.

Les objectifs du Plan musique danse théâtre

Le Plan musique danse théâtre s'adresse à l'ensemble des enfants des écoles publiques de Lille-Lomme et Hellemmes. Il s'appuie sur l'obligation scolaire afin de **permettre une éducation artistique gratuite et pour tous**.

Le Plan musique danse théâtre cherche à développer **5 compétences principales** :

- **Le goût de l'effort et l'exigence du travail bien fait**
- **La recherche de la réussite coopérative**
- **l'intelligence des sens**
- **l'esprit d'ouverture culturelle**
- **la richesse de l'expression par la création artistique**

Ces compétences sont développées par le Plan musique danse théâtre sur les 3 champs disciplinaires principaux MUSIQUE DANSE THEÂTRE avec une forte recherche de la transdisciplinarité et du croisement avec les autres plans et actions des acteurs culturels territoriaux.

Dans le cadre du Plan musique danse théâtre, il est recherché :

Un ou des artistes du spectacle vivant

musicien.ne, comédien.ne, danseur.se, chorégraphe, metteur.se en scène

L'artiste pourra être seul ou en compagnie. Sa présence est demandée autour de propositions singulières favorisant les croisements et l'ouverture culturelle. Un artiste du numérique peut également candidater dans sa capacité à faire le lien avec le spectacle vivant.

CALENDRIER

Phase 1 découverte : présentation /conférence auprès des professeurs des écoles et partenaires « 27e H » un mercredi de septembre suivie d'une ou deux journées de rencontre et de formation avec l'équipe du PMDT.

Phase 2 immersion : rencontres des enseignants et partenaires : 2 semaines en octobre du 11 au 22 octobre 2021 (si possible)

Phase 3 réalisations : sur le reste de l'année scolaire 2021-2022 en différentes sessions + dates dans le cadre de Mom'art, festival des travaux d'enfants : interventions dans les classes.

Le calendrier est à établir et affiner avec le PMDT. Les candidats retenus s'engagent à se rendre disponibles durant l'ensemble de la période de résidence dont la durée sera précisée en fonction des propositions.

La résidence aura lieu les lundis, mardis, jeudis et vendredis. Parfois le mercredi selon les demandes en périscolaires.

Il est prévu un temps fort par artiste, plus un temps fort en commun (Mom'art). Pour la diffusion de l'œuvre de l'artiste, des dates de spectacles pourront être programmées avec des partenaires. D'autres artistes pourront être invités sur ces dates.

Structure/service partenaire : les structures culturelles et environnementales de la ville.

Il est porté à la connaissance des artistes-candidat.e.s que, dans le cadre de l'A.R.T.S., d'autres appels à candidatures sont lancés par les plans lecture et architecture et patrimoine, et donc appelées à se déployer en simultanée de celle proposée ici. Des interactions entre ces résidences, toutes soumises au même cahier des charges sont tout à fait possibles voire encouragées. Un temps fort de présentation des travaux des enfants est d'ores et déjà prévu à la fin de l'année scolaire : « Mom'Art ».

CONDITIONS FINANCIERES

La rémunération sera déterminée en fonction du projet élaboré conjointement et le calendrier / temps de présence sur le territoire.

Pour + d'informations : vdesmarets@mairie-lille.fr