

Concours international d'affiches 2021

Règlement - FR - 1/2 - Mise à jour : 28 oct. 2020

CONTEXTE

L'asbl INTERSECTIONS est née en 2019 en vue de décroquer l'art contemporain et d'offrir un nouvel angle pour découvrir le patrimoine exceptionnel de la ville de Tournai ! Démystifiant l'art contemporain en le sortant de son cadre habituel et en l'exposant dans divers lieux patrimoniaux, INTERSECTIONS offre un regard inédit sur la ville et son histoire.

Cette année, par l'organisation de ses "rendez-vous" (expositions, workshops, stages, conférences, concerts, projections de films,...), INTERSECTIONS décline la culture sous toutes ses formes et s'adresse à tous les publics.

Après sa première édition en 2019, l'asbl INTERSECTIONS a décidé de proposer un projet d'exposition sur le design graphique via un appel à concours.

Le but de ce concours est double :

- Valoriser le travail des designers graphiques confirmés ou en devenir grâce à une exposition des affiches sélectionnées dans un lieu inédit au cœur de la ville de Tournai ;
- Interroger la place du design graphique actuel en Belgique voire au-delà des frontières.

THÈMES

Pour cette première édition du concours, un thème simple et d'actualité :

«LE RENDEZ-VOUS»

- Rencontre entre deux ou plusieurs personnes ou rencontre amoureuse dont la date et le lieu ont été convenus
- Lieu de rendez-vous ou de rencontre

FONCTIONNEMENT

Les candidatures les mieux notées seront choisies pour l'exposition et seront également incluses dans le catalogue édité à cette occasion.

Les 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} places seront attribuées par un jury composé de designers graphiques belges venant d'horizons différents et des membres d'Intersections. Un prix leur sera attribué à chacun.

Un prix du public sera attribué à la fin de l'exposition suite au vote des visiteurs.

Les 50 premières candidatures retenues seront promues lors des rendez-vous d'Intersections 2021, via nos réseaux sociaux et en ligne.

Chaque participant au concours, même non-sélectionné pour l'exposition, recevra 2 entrées gratuites pour visiter l'exposition.

GUIDELINES

Veuillez lire attentivement les directives ci-dessous et compléter le formulaire d'inscription via la page « concours » de notre site :

www.triennaleintersections.be

Les posters qui seront sélectionnés pour l'exposition sont destinés à l'impression.

Les candidats choisis pour l'exposition seront recontactés afin d'envoyer leurs fichiers HD. ATTENTION : les créations de type digitales-animées ne seront pas prises en compte.

Afin de vous donner les meilleures chances d'être sélectionné, merci de respecter les spécifications techniques ci-dessous :

TYPE DE FICHIER À ENVOYER :

- PDF
- CMJN COATED FOGRA 27 (ISO 12647-22004)
- Bords perdus de 5mm
- Avec traits de coupe
- Les textes de vos fichiers doivent être vectorisés
- Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche

DIMENSIONS :

- Format A1 – 594 x 841mm

ORIENTATION :

- Portrait

TAILLE DE FICHIER MAXIMALE POUR L'ENVOI DES DEUX FICHIERS :

- 20Mb

Les créations qui feront la différence seront celles qui :

- Ouvrent le dialogue et remettent en question les codes de perception ou de la pensée;
- Présentent une liberté créatrice;
- Utilisent de manière innovante les outils et les supports graphiques

Les affiches doivent aborder, de près ou de loin, le thème du concours décrit ci-dessus : "Rendez-vous". Un maximum de 2 affiches peut être soumis par participant.

Concours international d'affiches 2021

Règlement - FR - 2/2 - Mise à jour : 28 oct. 2020

Les affiches soumises peuvent avoir été créées spécifiquement pour le concours mais également pour un client (dans ce cas un justificatif prouvant les droits d'utilisation et de reproduction de l'image doit être joint à la candidature), ou encore pour un projet fictif/personnel.

Les affiches seront jugées selon leur contenu, leur concept et leur respect des spécifications techniques demandées.

Les projets soumis doivent avoir été créés entre 2019 et 2021.

Le concours est ouvert à toute personne majeure ou représentée légalement selon la loi du pays où il est déclaré résident.

Le jury ne peut refuser un projet sur base du pays dont le participant est originaire.

Le formulaire d'inscription (à remplir sur notre site internet www.triennaleintersections.be) doit être entièrement complété par le participant ou son représentant légal. Le contenu soumis sera utilisé pour l'exposition d'affiches et la publication imprimée. Il est possible que ce contenu soit modifié en fonction du nombre de caractères disponibles pour chaque artiste exposant.

La responsabilité d'Intersections asbl ne peut être engagée du fait de difficultés de connexion ou d'accès au site Internet quelles qu'en soient les causes, de problèmes d'acheminement ou de perte de courrier électronique.

Les participants s'engagent à décharger Intersections asbl de toute responsabilité, atteinte, perte ou dommage de quelque nature que ce soit, résultant directement ou indirectement du présent concours. En s'inscrivant au concours, les participants acceptent que leur œuvre soit réutilisée sur différents supports de communication et promotion de l'événement (document papier, web, document multimédia).

Les participants au concours se sont assurés avant le dépôt des fichiers, d'avoir obtenu l'accord du droit à l'image des personnes présentes sur leur œuvre. En outre, Intersections asbl ne pourra être tenu responsable en cas de problème de droit à l'image non conforme de l'œuvre remise dans le cadre du concours.

Les participants sont tenus de vérifier l'origine des images ne leur appartenant pas qu'ils inséreraient dans leur œuvre afin d'éviter tout plagiat dont Intersections ne pourrait pas être tenu responsable.

Les créations ayant un contenu raciste, pornographique ou pouvant porter atteinte à autrui ne seront évidemment pas acceptées.

PRIX

- 1^{ère} place : 750 €
- 2^{ème} place : 500 €
- 3^{ème} place : 250 €

Les candidatures les mieux notées seront choisies pour l'exposition, incluses dans le catalogue d'exposition et seront promues durant toute la durée de l'événement via les réseaux sociaux et en ligne.

DATES

01 Fév. 2021

Fin des inscriptions - toutes les candidatures doivent être reçues avant minuit.

15 Fév. 2021

Les participants sélectionnés pour l'exposition d'affiches et la publication dans le catalogue seront contactés.

04 mars 2021

Vernissage de l'exposition. LIEU TENU SECRET ... Les 3 premières places du concours seront annoncées à l'ouverture de l'exposition.

05 mars 2021 - 28 mai 2021

Exposition : LIEU TENU SECRET ... !

CONTACTS

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter :

posters@triennaleintersections.be

2021 International Poster Competition

Rules - EN - 1/2 - Update : 28 oct. 2020

CONTEXTE

The non-profit association **INTERSECTIONS** asbl was created in 2019 in an effort to decompartmentalise contemporary art and offer a new way to discover the exceptional heritage of the town of Tournai! **INTERSECTIONS demystifies contemporary art by taking it out of its usual context and exhibiting it in various historical places**, thereby offering an original view of the town and its history.

This year, **INTERSECTIONS** is offering culture in all sorts of forms for all sorts of people by organising various **'events'** (exhibitions, workshops, courses, conferences, concerts, film screenings, etc.).

After its first edition in 2019, the non-profit association **INTERSECTIONS** put forward the idea of a **graphic design exhibition** involving a call for applicants.

This competition has two goals:

- To promote the work of active or future graphic designers thanks to an exhibition of selected posters in an original location in the town of Tournai;
- Question the place of graphic design in Belgium and even beyond our borders.

THEMES

For this first edition of the competition, a simple and topical theme:

"Rendez-vous"

- A meeting between two or more people or a date, with an agreed day and place
- Place of the rendez-vous or meeting.

HOW IT WORKS

The applications with the best score will be chosen for the exhibition and published in the accompanying catalogue.

The 1st, 2nd and 3rd places will be awarded by a jury composed of Belgian graphic designers from various backgrounds, and members of Intersections.

Each winner will receive a prize.

A public award will be awarded at the end of the exhibition based on visitor votes.

The first 50 applications to be selected will be promoted during Intersections 2021 events, through our social media and online.

Everyone participating in the competition, even if they haven't been selected, will receive two free tickets for the exhibition.

GUIDELINES

Please read the guidelines below carefully and fill in the registration form via the "competition" page on our website :

www.triennaleintersections.be

The posters selected for the exhibition will be printed out.

The applicants chosen for the exhibition will be contacted again so they can send their HD file.

N.B.: digitally animated works won't be accepted. For the best chance of being selected, please adhere to the technical specifications below:

TYPE OF FILE TO SEND:

- PDF
- CMJN COATED FOGRA 27 (ISO 12647-2:2004)
- 5mm bleed
- With crop marks
- The texts in your files must be systematically vectorized.
- Please provide your files in a single layer

SIZE:

A1 – 594 x 841mm

ORIENTATION:

Portrait

MAXIMUM FILE SIZE TO SEND TWO FILES:

20Mb

The types of work we are looking for are those that:

- Open dialogue and question the codes of perception or thinking;
- Show creative freedom rather than academic qualities;
- Use tools and graphic media in an innovative manner.

The posters must address, from near or far, the theme of the competition described above: "Rendez-vous". A maximum of 2 posters can be submitted per participant.

2021 International Poster Competition

Rules - EN - 2/2 - Update : 28 oct. 2020

The posters submitted can have been specifically created for the competition but also for a client (in this case, proof of the right to use and copy the image must be attached to the application), or for a fictitious/personal project.

The posters will be judged on their content, design and adherence to the requested technical specifications.

The projects submitted must have been created between 2019 and 2021.

The competition is open to all adults or legally represented persons according to the law of the country in which they officially reside.

The jury can't refuse a project based on the participant's country of origin.

The registration form (to be filled in on our website www.triennaleintersections.be) must be fully completed by the participant or their legal representative.

The content submitted will be used for the poster exhibition and will be printed out. There is a possibility this content may be modified depending on the number of characters available for each artist exhibited.

Intersections asbl isn't liable for any difficulties in connecting to or accessing the website for whatever reason, routing problems or lost e-mails. Participants agree to release Intersections asbl from any liability, injury, loss or damage of any kind whatsoever, resulting directly or indirectly from this competition.

By entering the competition, participants agree that their work may be reused on different media for the communication and promotion of the event (paper document, internet, multimedia document).

Before submitting their files, participants in the competition must ensure they have obtained the right of publicity of the persons present on their work. Furthermore, Intersections asbl can't be held liable in case of a publicity rights problem concerning the work submitted within the framework of the competition.

Participants are required to verify the origin of any images they include in their work which don't belong to them in order to avoid plagiarism, for which Intersections can't be held liable.

Any designs with content that is racist, pornographic or offensive to others will obviously not be accepted.

PRIZES

- 1st place: € 700
- 2nd place: € 500
- 3rd place: € 250

The applicants with the best score will be chosen for the exhibition, included in the exhibition catalogue and promoted during the entire event through social media and online.

DATES

01 feb. 2021

End of registration - all the applications must be sent before midnight.

15 feb. 2021

The participants selected for the exhibition posters and publication in the catalogue will be contacted.

04 march 2021

Exhibition preview at 19:00

The first three winners of the competition will be announced when the exhibition opens.

05 march - 28 may 2021

Exhibition : Secret location... !

CONTACTS

Don't hesitate to contact us for further information:

posters@triennaleintersections.be

Internationale postercompetitie 2021

Wedstrijdregels - NL - 1/2 - Update : 28 okt. 2020

CONTEXT

De vzw INTERSECTIONS is opgericht in 2019 om moderne kunst toegankelijker te maken en een nieuwe invalshoek te bieden om het buitengewone erfgoed van de stad Doornik te ontdekken! Door hedendaagse kunst uit zijn gebruikelijke kader te halen en toegankelijk te maken via exposities in verschillende monumenten, biedt INTERSECTIONS een unieke kijk op de stad en haar verleden.

Met de “rendez-vous” (exposities, workshops, clinics, conferenties, concerten, filmvertoningen en meer) die het dit jaar organiseert, biedt INTERSECTIONS cultuur in al haar vormen aan, voor het grote publiek.

Na de eerste editie in 2019 heeft de vzw besloten om een wedstrijd uit te schrijven voor een **experimentele expositie over graphic design**.

Deze wedstrijd heeft een tweeledig doel:

- Het werk van bekende graphic designers in de kijker zetten, of bekendheid vergaren via een expositie van de gekozen posters op een unieke locatie in het hart van de stad Doornik;
- De huidige plaats van graphic design op het Belgische en internationale toneel in vraag stellen.

THEMA'S

Voor deze eerste editie van de wedstrijd een eenvoudig en actueel thema:

«RENDEZ-VOUS»

- Een ontmoeting tussen twee of meer personen of een romantisch afspraakje, waarvan de datum en de plaats zijn afgesproken.
- De plaats van de ontmoeting of het afspraakje.

WERKWIJZE

De beste inzendingen worden geselecteerd voor de tentoonstelling en worden ook opgenomen in de catalogus die voor deze gelegenheid wordt uitgegeven.

De eerste, tweede en derde plaats worden toegekend door een jury die bestaat uit Belgische graphic designers uit verschillende sectoren en leden van

Intersections. Er wordt aan elk van de winnaars een prijs uitgereikt.

Aan het einde van de expositie wordt er een publieksprijs uitgereikt op basis van de stemmen van de bezoekers.

De eerste vijftig geselecteerde inzendingen worden tijdens de rendez-vous van Intersections in de kijker gezet via onze sociale media en online.

Elke deelnemer aan de wedstrijd ontvangt twee gratis entreekaarten voor de expositie, zelfs als de inzending niet wordt geselecteerd voor de expositie.

GUIDELINES

Lees de richtlijnen hieronder grondig en vul het inschrijvingsformulier in via de wedstrijdpagina op onze website :

www.triennaleintersections.be

De voor de expositie geselecteerde posters zullen gedrukt worden.

Wij nemen contact op met de voor de expositie gekozen kandidaten zodat zij hun HD-bestand kunnen sturen.

OPGELET: digitale animatie wordt niet in aanmerking genomen.

Volg de onderstaande technische specificaties nauwkeurig op voor de beste kansen op een selectie:

IN TE ZENDEN BESTANDSFORMAAT:

- PDF
- CMJN COATED FOGRA 27 (ISO 12647-2:2004)
- Afloopgebied 5mm
- Met snijtekens
- De teksten binnen de bestanden moeten steeds gevectoriseerd zijn.
- Let erop dat je de bestanden in één laag aanlevert.

AFMETINGEN:

- Formaat A1 – 594 x 841mm

RICHTING:

- Staand

MAXIMUMFORMAAT VOOR HET VERZENDEN VAN DE TWEE BESTANDEN:

- 20Mb

De ontwerpen die voor selectie in aanmerking komen:

- Openen een dialoog en stellen de gevestigde ziens- en denkwijzen in vraag;
- Geven meer blijk van creatieve vrijheid dan van een schoolse toepassing van de regels;
- Maken op een vernieuwende wijze gebruik van grafische tools en dragers.

Internationale postercompetitie 2021

Wedstrijdregels - NL - 2/2 - Update : 28 okt 2020

De posters moeten, van dichtbij of ver, het thema van de hierboven beschreven wedstrijd respecteren: «Rendez-vous».

Per deelnemer kunnen maximaal 2 posters worden ingezonden.

De ingediende posters mogen speciaal voor het evenement zijn ontworpen, maar ook voor een klant (in dat geval moet er een bewijs van gebruiks- en reproductierecht van het beeld aan de inzending worden toegevoegd), of voor een persoonlijk/fictief project.

De posters worden beoordeeld op inhoud, concept en de naleving van de gevraagde technische specificaties.

De ingediende projecten moeten in 2019 of 2021 ontworpen zijn.

Iedereen die volgens de wet van het land waar hij of zij woont meerderjarig is of een wettelijke vertegenwoordiger heeft, mag deelnemen aan de wedstrijd.

De jury mag geen projecten weigeren op basis van het land van herkomst van de deelnemer.

Het inschrijvingsformulier (in te vullen op onze website **www.triennaleintersections.be**) moet volledig worden ingevuld door de deelnemer of diens wettelijke vertegenwoordiger.

De ingezonden inhoud wordt gebruikt voor de posterexpositie en de gedrukte publicatie. Wij kunnen deze inhoud aanpassen op basis van het aantal beschikbare tekens voor elke exposerende kunstenaar.

De vzw Intersections kan niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen met de internetverbinding of toegang tot de website om wat voor reden dan ook, problemen met de verzending of het verlies van e-mails.

De deelnemers vrijwaren de vzw Intersections van elke vorm van verantwoordelijkheid, inbreuk, verlies of schade die/dat rechtstreeks of onrechtstreeks veroorzaakt wordt door deze wedstrijd.

Deelnemers die zich voor deze wedstrijd inschrijven aanvaarden dat hun werk gebruikt wordt op verschillende communicatiedragers en voor promotie van het evenement (papieren documenten, internet, multimedia).

Deelnemers aan de wedstrijd moeten, vóór zij hun bestanden indienen, toestemming krijgen van

de personen wiens afbeelding gebruikt wordt op hun poster (portretrecht). Bovendien kan de vzw Intersections niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen met het portretrecht bij inzendingen voor de wedstrijd die niet aan de voorwaarden voldoen.

Deelnemers moeten de herkomst van de door hen gebruikte afbeeldingen die niet hun eigendom zijn controleren om plagiaat te vermijden. Intersections kan hier niet aansprakelijk voor worden gesteld.

Ontwerpen van racistische of pornografische aard of met een inhoud die anderen schade kan berokkenen, worden uiteraard niet aanvaard.

PRIJZEN

Lees de richtlijnen hieronder grondig en vul het inschrijvingsformulier in via de wedstrijdpagina op onze website :

- eerste plaats: € 700
- tweede plaats: € 500
- derde plaats: € 250

De beste inzendingen worden voor de expositie geselecteerd, worden opgenomen in de catalogus van de expositie en worden tijdens de looptijd van het evenement online en op sociale media in de kijker gezet.

DATA

01 februari 2021

Einde van registraties - alle aanvragen moet vóór middernacht zijn ontvangen.

15 februari 2021

Er wordt contact opgenomen met de deelnemers die zijn geselecteerd voor de postertentoonstelling en publicatie in de catalogus.

04 maart 2021

Galerij openen. GEHEIM GEHOUDEN LOCATIE ...

De eerste 3 plaatsen in de competitie zijn aangekondigd bij de opening van de tentoonstelling.

05 maart 2021 - 28 mei 2021

Tentoonstelling: plaats is een geheim

CONTACT

Heb je nog vragen?

Neem dan contact met ons op via:

posters@triennaleintersections.be