



L'ECOSYSTEME DE L'ANIMATION EN HAUTS-DE-FRANCE







L'ECOSYSTEME DE L'ANIMATION EN HAUTS-DE-FRANCE

SOMMAIRE

1	Pictanovo	p2
2	Noranim	p4
3	Ecoles et formations	p5
4	Education à l'image	p15
5	Les prestataires spécialisés	p18
6	Les entreprises de l'animation	p24
7	Tableau récapitulatif	p48
8	Carte	p50



PICTANOVO
www.pictanovo.com

21 rue Edgar Quinet - cs40152
59333 Tourcoing Cedex

Jérôme Allard > 06 48 63 11 53
jallard@pictanovo.com



Pôle d'excellence régional en charge de la mise en œuvre de la politique cinématographique et audiovisuelle des Hauts-de-France, Pictanovo accompagne la création et la production de plus de 200 œuvres par an.

Au-delà des 8 fonds d'aide dédiés, d'un montant annuel, de 8,66 millions d'euros qui couvre tout le spectre de l'image, Pictanovo adapte son offre aux évolutions du secteur, de l'accompagnement des projets en écriture et développement au suivi des entreprises en passant par l'innovation et la recherche.

Dès 2017, consciente du poids du secteur de l'animation en région, comme en France et en Europe, Pictanovo, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, a augmenté son engagement en faveur de cette filière.

Aujourd'hui, le fonds Animation de Pictanovo :

- investit près de 2 M€ par an,
- soutient des longs métrages jusqu'à 230.000€, les courts métrages jusqu'à 30.000€ et les séries jusqu'à 330.000€,
- intervient en écriture, développement et production,
- organise 3 comités de lecture par an,
- est ouvert à la coproduction avec un producteur français.

WWW.
PICTANOV
COM

2,2M€ a year dedicated
to animation funding for
feature films, short films,
series ...

21 rue Edgar Quinet CS40152
59333 Tourcoing Cedex

Picta
IMAGES EN HAUTS-DE-FRANCE



HAUTS-DE-FRANCE
REGION SUPPORTS L'ANIMATION



Stand Hauts-de-France
Marché international du film
d'animation d'Annecy





NORANIM

www.noranim.org

www.facebook.com/Noranim.Asso

18 rue Gosselet
59000 Lille

Flavien Boisson > 06 68 81 49 87
contact@noranim.org

“

NORANIM est une association professionnelle rassemblant les producteurs de films d'animation de la région Hauts-de-France, les studios régionaux de films d'animation, les écoles régionales d'animation, les techniciens et auteurs, les structures régionales œuvrant pour la promotion du film d'animation.

Elle regroupe 29 structures, pour un total de 140 membres, et pèse plus de 110 films depuis 6 ans, et 500 emplois.

Les Hauts-de-France sont en effet une des régions les plus actives en France pour la production de films d'animation, avec des nombreuses structures qui ont su se faire reconnaître dans leur secteur : producteurs de séries, producteurs de courts métrages, écoles, studios, festivals.

C'est dans cette énergie foisonnante, que les différents acteurs de la Région sont regroupés pour créer un outil de structuration de la filière en Hauts-de-France et dans son Euro-région.

Noranim se donne la mission de coordonner tous les moyens et les actions possibles afin de développer la filière, de la promouvoir, de la valoriser, de la porter au plus haut et au plus loin ... pour demain.

Noranim réfléchit à tout axe d'intérêt collectif pour insuffler des dynamiques sur le secteur, (axes stratégiques, économiques, financiers, juridiques, techniques, technologiques, axes de formation/ressources humaines et de communication).

ECOLES ET FORMATIONS



03



ArtFX
E-artsup Lille
ECV
ESAAT - Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
MJM Graphic Design
Pole 3D Digital & Creative School
Rubika
Waide Somme





ARTFX
www.artfx.com

25 rue Corneille
59100 Roubaix

Pierre-Henry Laporterie > 06 88 26 66 34
phlaporterie@artfx.fr

Enseignement privé

“

Fondée en 2004 par des professionnels passionnés issus de l'industrie du cinéma, ArtFX forme des jeunes talents aux métiers de l'animation 2D et 3D, du cinéma d'effets spéciaux (VFX), du jeu vidéo et de la programmation. ArtFX est une école indépendante reconnue internationalement (top 10 mondial des meilleures écoles créatives) pour ses formations de qualité, en phase avec la réalité du secteur et son réseau professionnel étendu. L'école se situe au cœur de l'innovation, tant d'un point de vue pédagogique que technologique, en conjuguant hautes technologies et savoir-faire traditionnel. Conçue autour de workshops encadrés par des professionnels venus du monde entier, la pédagogie unique d'ArtFX amène l'étudiant à devenir acteur de son apprentissage. Tout au long de leur cursus, les étudiants cultivent esprit d'équipe, autonomie, curiosité, maturité professionnelle alliant créativité et technicité. Plus de 550 alumni sont aujourd'hui en poste dans les studios d'animation, d'effets spéciaux et de jeux vidéo, à travers le monde.

The logo for e-artsup, featuring the text "e-artsup" in a bold, lowercase, sans-serif font. The "e" is white and the rest of the text is yellow, all contained within a black rectangular box. This box is centered within a larger white circle, which is itself set against a solid orange background.

e-artsup

E-ARTSUP LILLE

www.e-artsup.net

10-12 rue du Bas Jardin
59000 Lille

Renaud Refigio > 03 20 15 84 40
renaud.refigio@e-artsup.net

Enseignement privé

“

E-artsup Lille est présente dans 8 villes de France et fait partie du groupe Ionis Education Group qui est à l'origine de 25 écoles comme Epitech et ISEG. E-artsup Lille est une école de création dont la mission principale est de transformer la passion des étudiants pour la création visuelle en métiers. Nous proposons différents cursus de Bac+3 à Bac+5, autour du design graphique et digital, des jeux vidéo et de l'animation. Durant le cursus en animation de 3 ans, les étudiants sont formés aux différentes étapes de la production de film d'animation, de la réalisation des storyboards aux techniques d'animation 2D et 3D sur les logiciels utilisés dans les studios comme Toon Boom, 3DS Max, After Effect, Animate...





ECV

www.ecv.fr/campus/lille

4 parvis Saint Maurice
59800 Lille

Marie Leblanc > 06 31 79 80 46
m.leblanc@ecv.fr

Enseignement privé

“

L'ECV - Creative Schools & Community, créée en 1984, fait partie des grandes écoles d'Art et de Design en France, elle œuvre depuis plus de 30 ans à former et à accompagner les talents créatifs de demain. L'école, présente sur 5 campus (Paris, Bordeaux, Nantes, Lille et Aix-en-Provence), forme chaque année 2.500 étudiants inscrits en Prépa, Bachelor et Mastère des 3 cursus proposés :

- design (design corporate, design interactif, publicité, typographie, design & stratégie),
- animation (cinéma d'animation et game),
- digital (webdesign, UX, webmarketing, développement).

Le diplôme délivré par l'ECV est certifié Niveau I (Bac+5) au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).



ESAAT

Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile
www.esaat-roubaix.com

539 av des Nations-Unies
59100 Roubaix

Jean-Pierre Denève > 06 78 20 22 96
jdeneve@orange.fr

Enseignement public

“

Riche des 120 années de créations appliquées et forte d'équipes hautement qualifiées, l'ESAAT est le seul établissement public couvrant tous les champs du design au Nord de Paris. Il fait partie des 7 grandes écoles d'arts appliqués en France. Anticipant et accompagnant les mutations technologiques, l'école offre à ses élèves et ses étudiants des formations qui couvrent tous les champs du design, de la communication audiovisuelle et du cinéma d'animation.





LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains

www.lefresnoy.net

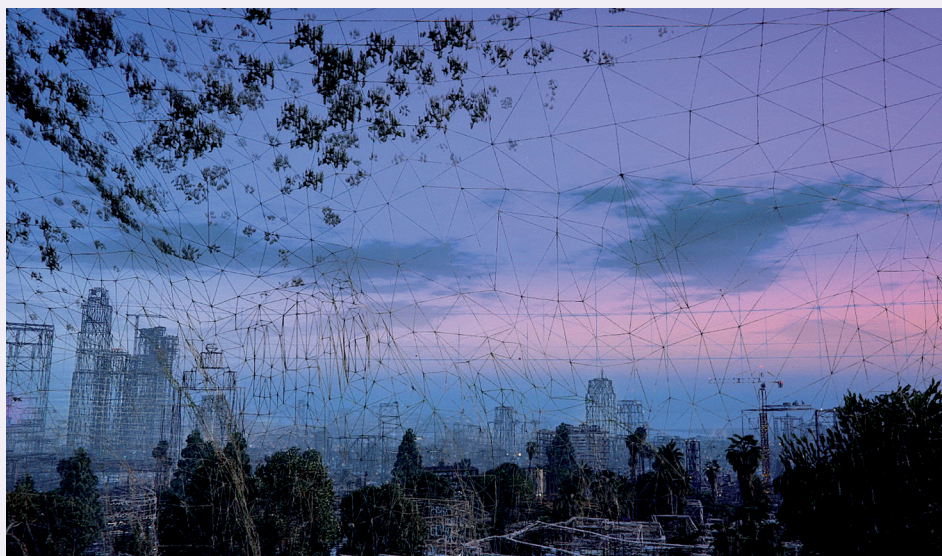
22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing

Stéphanie Robin > 03 20 28 38 00
srobin@lefresnoy.net

Enseignement public

“

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est un établissement de formation, de production et de diffusion artistiques, audiovisuelles et numériques. L'objectif du Fresnoy est de permettre aux jeunes créateurs, venus du monde entier, de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels et dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression. Le champ de travail, théorique et pratique, est celui de tous les langages audiovisuels sur les supports traditionnels, argentiques et électroniques (photographie, cinéma et vidéo), comme sur ceux de la création numérique.





MJM GRAPHIC DESIGN

www.mjm-design.com

41 rue d'Amiens
59000 Lille

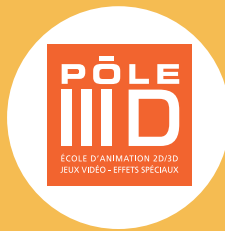
Rémi Gaudet > 03 20 33 44 34
r.gaudet@mjm-design.com

Enseignement privé



MJM Graphic Design est un établissement privé fondé en 1979 et implanté dans 7 villes de France. Né d'une vision professionnalisante de l'enseignement de la création, l'école s'est dotée d'un corps professoral exclusivement composé de professionnels en activité et désireux d'enseigner leur savoir-faire.





POLE 3D DIGITAL & CREATIVE SCHOOL

www.pole3d.com

78 bd du général Leclerc
59100 Roubaix

Antoine Durieu > 03 28 35 04 44
jean.taddei@pole3d.com

Enseignement privé

“

Pôle3D forme les futurs experts des industries créatives de l'animation et du jeu vidéo. Des classes prépa aux Masters Universitaires, chaque étudiant est accompagné par une équipe d'experts reconnus pour leur savoir-faire. Ecole ancrée au cœur de la Plaine Images, membre du RECA et du SNJV, Pôle3D s'illustre par une reconnaissance des professionnels et un rayonnement de ses étudiants à l'international.



RUBIKA

www.rubika-edu.com

2 rue Peclet
59300 Valenciennes

Bénédicte Duhamel > 03 61 10 12 41
b.duhamel@rubika-edu.com

Enseignement privé

“

Rubika est une grande école spécialisée dans les métiers du jeu vidéo, de l'animation et du design. Située sur 4 campus à Valenciennes (France), Montréal (Canada), Pune (Inde) et Nairobi (Kenya), Rubika forme, chaque année, plus de 1.200 étudiants déterminés à faire de leur passion, un métier. La cursus Animation 3D de Supinfocom Rubika forme des créatifs et techniciens de haut-niveau, prêts à intégrer les marchés du cinéma d'animation, de l'image 3D ou de la publicité. Technique et exigeante, la formation place les étudiants dans des conditions similaires à celles d'un studio professionnel. Les étudiants découvrent par la pratique les différentes étapes de production d'un film d'animation : scénario, storyboard, direction artistique, modélisation, animation, montage. Une grande partie de la formation est également consacrée au management et aux méthodes de travail en studio. La dernière année est consacrée à la réalisation d'un court métrage d'animation en équipe, présenté devant un jury de professionnels. Ce projet permet aux étudiants de mettre en pratique les compétences acquises dans le cadre de leur formation.

Waide Somme
Département images animées de l'ésad d'Amiens

WAIDE SOMME

Maison de l'Image d'Amiens Métropole
blog.waide-somme.fr

147 rue Dejean
80000 Amiens

Philippe Baby > 03 22 33 15 02
waide-somme@amiens-metropole.com

Enseignement public

“

Waide Somme est une formation publique dédiée aux images numériques animées. Elle est rattachée à l'école supérieure d'art et de design d'Amiens. Les diplômés (Licence, Master) sont destinés à intégrer une profession liée à la conception d'images numériques : films d'animation, jeux vidéo, installations artistiques.



EDUCATION À L'IMAGE

04

Cellofan'
Rencontres Audiovisuelles





CELLOFAN'
www.cellofan.fr

44 rue d'Austerlitz - Appt 2
59000 Lille

09 67 04 46 00
cellafan.asso@gmail.com



Riche de 30 ans d'expérience dans le domaine du cinéma d'animation et de l'éducation à l'image, Cellofan' est une structure associative regroupant amateurs et professionnels du secteur.



RENCONTRES AUDIOVISUELLES

www.rencontres-audiovisuelles.org

18 rue Gosselet
59000 Lille

Antoine Manier > 03 20 53 24 84
antoine@rencontres-audiovisuelles.org



Diffusion de film d'animation dans le cadre de plusieurs actions : Fête de l'Anim, Festival International du Court Métrage, L'Hybride, CinéSoupe, Flux et autres programmes de courts métrages.

- Education à l'image : ateliers pratiques d'animation.
- Vidéo Mapping : formation, diffusion, recherche, production.



LES PRESTATAIRES SPÉCIALISÉS

05

ACFX
Gorgone Productions
Lylo Editing
Next Sound Lab
Zynco Studio





ACFX
www.acfx.fr

99B/C bd Constantin Descat
59200 Tourcoing

Dave > 03 62 65 65 62
contact@acfx.fr



ACFX est spécialisé dans la post production : motion capture (studio de 500m2 à la Plaine Images), supervision des effets spéciaux DIT, compositing 2D/3D, étalonnage.





GORGONE PRODUCTIONS

www.gorgone.fr

1 place aux Bleuets
59000 Lille

Eric Gleizer > 03 28.362.362
production@gorgone.fr

“

Gorgone Productions, 5 permanents, 2 studios intégrés, est un spécialiste de la post-production sonore et de la production musicale notamment pour l'animation et le jeu vidéo. Nos domaines d'intervention : VO françaises et étrangères, bandes rythmos, sound design, création musicale. Nos références : *Zoé et Milo (26x7')*, *Paillafrisson*, *La Guerre des poils*, *Monkey King*, *Everybody's golf*, *Sybéria 2*, *Martine...*



LYLO EDITING

www.lylo.tv

101 boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing
9 impasse du Pilier
75020 Paris

Laëtitia Jaeck > 01 71 19 42 02
l.jaeck@lylo.tv

“

Lylo accueille les travaux de post production de vos projets audiovisuels de A à Z. De l'élaboration des workflows à la diffusion à la TV ou en salles, en passant par le traitement des rushes, le montage image et son, l'enregistrement, le mixage, l'étalonnage, le sous titrage, le voice-over, le laboratoire. Nous proposons notre accompagnement logistique, humain et notre expertise technique à Paris et à Tourcoing. Nous sommes là pour vous accompagner dans vos projets et nous adaptons les plannings et les workflows suivant vos contraintes et nous vous conseillons à toutes les étapes de vos projets.





NEXT SOUND LAB

www.nextsoundlab.com

99A boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing

Thomas Rouvillain > 06 75 31 15 94
thomas@nextsoundlab.com

“

Next Sound Lab est une société spécialisée dans la production et la post production de son immersif. Nous créons du contenu sonore pour le cinéma, les vidéos à 360°, la réalité virtuelle, les fictions audio. Nous accompagnons les artistes, réalisateurs, producteurs ou agences audiovisuelles, tout au long de leurs projets : conseil à l'écriture, gestion de production audio, prise de son, sound design, mixage et spatialisation. Nous développons également une borne d'immersion sonore à destination des acteurs du patrimoine.





ZYNCO STUDIO

www.zyncostudio.com

99C boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing
34 rue Nicolaï
75012 Paris

03 20 23 63 82
contact@zyncostudio.com

“

Zynco est un studio de post production son et doublage. Nous gérons l'ensemble de la bande son de productions internationales animées : voix témoins, sound design, doublage ou création de voix VF/VA, mix stéréo ou 5.1 multilingue. Nos références : *Miraculous Ladybug* (saisons 1 à 5), *Les Mystérieuses Cités d'Or* (saisons 2 à 4), *Sonic Boom*, *Zakstorm*, *Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde*, *Les Kassos*, *Mike...*



LES ENTREPRISES DE L'ANIMATION



06

Ankama Animations
ASG Studio
Beaux et Bien Habillés
Cellofan'
Creative Touch Studio
Cyber Group Studio
La Baraque à Frames
La Factorie
Les Films du Bilboquet
Les Films du Nord
Loom Prod
Madlab
Mash & Co
Mon Beau Studio
Moukda Production
Rainbox Productions
Something Big
Studio Ragnarr
Studio Redfrog
Studio Train Train
Tchack
Zéro de Conduite Productions
Zorn Production International





ANKAMA ANIMATIONS

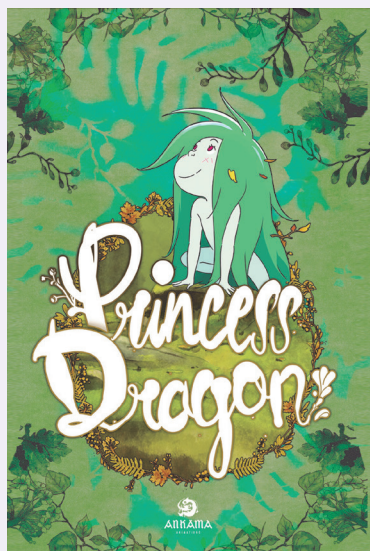
www.ankama.com

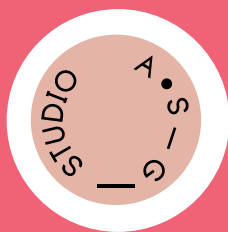
75 bd d'Armentières
59100 Roubaix

Patricia Robert > 06 07 97 02 14
probert@ankama.com

“

Créée en 2007 en France, ANKAMA ANIMATIONS est à l'origine de nombreux projets d'animation et dessins animés, dont la série culte *WAKFU* diffusée par France Télévisions, est disponible sur Netflix. En 2016, le savoir-faire d'Ankama atteint pour la première fois les salles de cinéma avec le film d'animation *DOFUS* - entièrement réalisé dans le Nord de la France. A partir de 2018, Ankama étend son activité à des collaborations de prestige : le long-métrage franco-japonais *MUTAFUKAZ*. Parallèlement, la série animée originale *ABRACA* est produite en 2019 pour France Télévisions.





ASG-STUDIOS

Plaine Images

99A bd Constantin Descat
59200 Tourcoing

Aurélie Steunou-Guégan > 06 50 06 86 65

aurelie@asg-studio.com

“

Professionnels de l'audiovisuel, de la com, de l'ingénierie culturelle, nous gérons les droits de courts métrages, répondons à des appels d'offre/projet/résidence pour les autres, produisons un docu, de l'anim, faisons des outils de com, du webdesign, de l'identité visuelle et d'autres trucs cools !

BEAUX ET BIEN HABILLÉS STUDIO

92 rue Léon Gambetta
59000 Lille

Matthieu Liégeois > 06 60 53 75 20
contact@bebh.com

“

Beaux et Bien Habillés est le studio de prestations de la société de production TCHACK. C'est aussi un studio reconnu et indépendant, spécialisé dans la direction artistique de projets audiovisuels et cinéma quel que soit le genre ou le format, la fabrication de décors, l'animation 3D ou 2D et le compositing. Depuis sa création, BEBH participe à la fabrication de nombreux projets : l'animation 3D de la série *La Science des soucis* (Vivement lundi !), les décors de la série *Best Bugs* (Je Suis Bien Content), le compositing de *Tib et Tatum* (GO'n Productions), les images animées du film *Ma Famille et le Loup* (Folivari) et les décors du long métrage *Josep* (Les Films d'ici)...





CELLOFAN'

www.cellofan.fr

44 rue d'Austerlitz
Apt 2
59000 Lille

09 67 04 46 00
Cellofan.asso@gmail.com

“

Riche de 30 ans d'expérience dans le domaine du cinéma d'animation et de l'éducation à l'image, Cellofan' est une structure associative ressource regroupant amateurs et professionnels du secteur.





CREATIVE TOUCH STUDIOS

99A bd Constantin Descat
59200 Tourcoing

Sébastien Onomo > 06 09 46 10 28
sonomo@specialtouchstudios.com

“

Creative Touch Studios est une société de production créée en 2019 par Sébastien Onomo. Elle a pour ambition de faire émerger des talents issus de la diversité et devenir une société incontournable dans la production de films ayant pour thématiques les cultures urbaines, les Caraïbes francophones et anglophones, ainsi que l'Afrique et l'Asie, dans tous les genres et formats.





CYBER GROUP STUDIOS

www.cybergroupstudios.com

25 rue Corneille
59100 Roubaix

Stéphanie Baclet > 06 22 85 49 96
sbaclet@cybergroupstudios.com

“

Producteur et distributeur de séries et longs métrages d'animation à visée internationale.





LA BARAQUE A FRAMES

20 rue Philippe de Girard
59113 Seclin

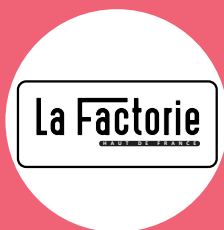
Frédéric Maslanka > 06 82 67 80 74
labaraqueaframes@hotmail.com

“

Notre studio a pour but de produire des courts métrages, des séries d'animation, des longs métrages et du film institutionnel et publicitaire en stop motion principalement et en 2D. Nous proposons à nos clients la réalisation complète ou partielle de leur projet avec des techniques adaptées à leur budget.

Nous sommes en mesure de répondre aux étapes de pré-production, de production et de post-production selon les besoins du projet.





LA FACTORIE

www.jsbc.fr

www.watchnextstudio.com

22 rue du Quai
59800 Lille

01 44 62 23 65
contact@lafactorie-animation.com

“

Les producteurs de séries et de long-métrages d'animation JE SUIS BIEN CONTENT (*Persépolis, Last Man...*) et WATCH NEXT (*Oscar & Malika, Boy Girl Etc...*) ouvrent en mars 2020 un studio dans les Hauts-de-France, LA FACTORIE, pour réaliser l'animation et les décors d'épisodes de séries d'animation 2D (*Nawak, Oscar & Malika saison 2...*).



Les Films du Bilboquet

LES FILMS DU BILBOQUET

www.lesfilmsdubilboquet.fr

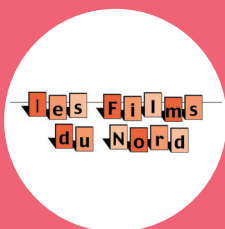
3 rue de la Chaussée
60270 Gouvieux

Mathilde Raczymow > 06 61 98 49 52
mathilde@lesfilmsdubilboquet

“

Les Films du Bilboquet est une société de production guidée par la volonté d'accompagner des films aux frontières avec l'intuition commune que le cinéma, qu'il soit documentaire, expérimental ou de fiction, peut toujours s'interroger sur ce qu'il est en train de faire. Ensemble, nous partageons une idée simple : quel que soit le sujet, quel que soit le genre pour l'aborder, ce qui compte, c'est l'usage qui en est fait, la conception au service de laquelle on fait évoluer le cinéma.





LES FILMS DU NORD

www.lesfilmsdunord.com

30 bd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille

Arnaud Demuynck > 03 20 11 11 30
lesfilmsdunord@wanadoo.fr

66

Fondés en 1995 par Arnaud Demuynck et Laurence Deydier et spécialisés depuis 2001 dans la production de films d'animation, Les Films du Nord comptent près de 150 œuvres au catalogue. Depuis 2014, huit programmes de courts métrages « maison » sont sortis au cinéma en France et en Belgique, cumulant plus d'un million de spectateurs. Les Films du Nord développent actuellement un premier long métrage, *Yuku et la fleur de l'Himalaya*.





LOOM PROD

www.loom-prod.com

18 rue Gosselet
59000 Lille

Antoine Manier > 03 20 53 24 84
antoine@loom-prod.com

“

Loom Prod est un studio de vidéo mapping, qui met en œuvre l'ensemble de la production : scénario, création des images et du son, installation technique (informatique, vidéo et son), sécurité, gestion de l'espace public, etc. Loom Prod produit des vidéos mapping ponctuels (événementiels ou pérennes) et intervient dans différents secteurs : valorisation du patrimoine, muséographie, urbanisme/architecture, événementiel, marketing d'objet, spectacle vivant.





MADLAB ANIMATIONS

www.madlab-animations.com

112 bd d'Armentières
59110 Roubaix

Patricia Robert > 03 20 36 30 00
probert@madlab-animations.com

“

Né en 2017 de l'association d'Ankama Animations et d'Ellipsanime Productions, MadLab est un studio spécialisé en 2D digital qui intervient dans toutes les phases de fabrication des productions d'animation (adaptations et créations originales).





MASH&CO

www.mashandco.tv

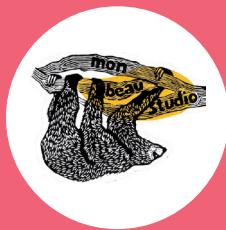
5 bd de Lorraine
59800 Lille
Via Arancio 3
Taormina 98039 (IT)

Vincenzo Merenda > +33 76923980
+39 3291035186
vincenzo@mashandco.it

“

Mash&Co est une start-up innovante s'occupant de la création d'expériences transmedia, associant la création et l'interactivité. L'entreprise a été créée en 2015 par Vincenzo Merenda et Katrin Ann Orbeta. Ils ont fait leurs études à l'académie des Beaux-Arts de Catane, en Italie, où ils ont obtenu un bachelor en graphisme ainsi qu'un master en conception éditoriale. Par la suite, ils sont allés à l'université d'arts appliqués MOME à Budapest, en Hongrie.





MON BEAU STUDIO

www.monbeaustudio.net

25 rue Emile Vandamme
59350 Saint-André-lez-Lille

Eric Bézy > 06 23 05 24 84
hellomonbeaustudio@gmail.com

“

Mon Beau Studio est un formidable outil dédié au cinéma d'animation : une boîte noire de 25m2, équipée pour le tournage de films en stop motion, au sein d'un atelier plus vaste et modulable pouvant servir à la construction de décors, de puppets ou de machineries diverses. Il peut accueillir des projets d'animation pour toutes fictions ou animations documentaires. C'est aussi un accompagnement technique et artistique tout au long du tournage.



MOUKDA PRODUCTION

www.moukdaproduction.com

32 place Sébastopol
59000 Lille

Diana Hentulescu > 06 51 31 77 99
contact@moukdaproduction.com

“

Moukda Production est une société de production audiovisuelle à vocation internationale. Nous développons des séries et des courts métrages en animation et prise de vue réelle pour les écrans traditionnels et digitaux. Notre cœur bat pour l'animation stop motion pour laquelle nous disposons d'un réel savoir-faire. Notre passion est de raconter des histoires pour vous faire rêver. Nous avons les talents et l'imagination pour les réaliser.





RAINBOX PRODUCTIONS

www.rainboxprod.coop

2 cour Fouret
59230 Saint-Amand-les-Eaux

Ana Arce > 07 69 30 70 40
contact@rainboxprod.coop

“

Rainbox est une société coopérative fondée en 2016. Nous produisons et fabriquons des films d'animation 2D et 3D (courts et longs métrages). Nous intervenons sur toutes les étapes de fabrication du film, de l'écriture ou du montage final.





SOMETHING BIG

www.somethingbig.fr

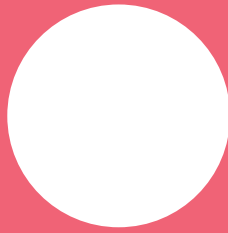
99c bd Constantin Descat
Bâtiment Teinturerie 2
59200 Tourcoing

Frédéric Puech > 03 20 51 80 23
frederic@somethingbig.fr

“

Something Big est un studio de prestation spécialisé dans la production exécutive de séries et films d'animation pour les sociétés de production françaises et étrangères. La société crée notamment des concepts de séries et films d'animation et réalise des prestations de production pour le compte de tiers. Il couvre toute la chaîne de fabrication, du développement littéraire et graphique au montage. La société compte parmi ses références les séries *Go Astro Boy Go !* (Tezuka) et *Superbuilders* (Ben-lai/Alpha). Fondé en 2013 par Frédéric et Fabian Puech, le studio est situé à Tourcoing et à Paris.





STUDIO RAGNARR

www.studioragnarr.com

51bis bd Carnot
59800 Lille

Jérôme Lebrun > 06 20 85 47 94
studioragnarr@orange.fr

“

Fondé en 2019 par trois associés venus du monde de l'animation, Studio Ragnarr est un studio de production, post-production de courts métrages, séries et travaux de commande. Il développe son propre catalogue de productions originales dont, actuellement en développement, la comédie/sitcom *Roty & Fermié*, le feuilleton d'aventure *La tribu des orphelins* et le court métrage *Get wild for my child*.





STUDIO REDFROG

www.studioredfrog.com

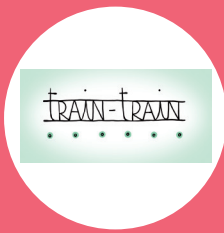
172 av de Bretagne
59000 Lille

Lahcen Bahij > 09 51 28 52 37
contact@studioredfrog.com

“

Le Studio Redfrog est créateur de propriétés intellectuelles et de marques originales. Fort de près de 10 ans d'existence, Studio Redfrog est une société de production et un studio d'animation. Studio Redfrog est le 1er prestataire de service en animation au Nord de Paris, mais c'est également un partenaire de coproduction fiable et créatif.





STUDIO TRAIN-TRAIN

www.studiotraintrain.com

28 rue Camille Desmoulins
59260 Hellemmes

Gilles Cuvelier > 06 75 86 38 09
studiotraintrain@gmail.com

“

Studio Train-Train est un studio principalement orienté 2D. Il travaille essentiellement sur des projets d'auteur (courts, séries et longs) et accueille aussi régulièrement des artistes en résidence. Les projets soutenus par le studio ont une carrière internationale dans de nombreux festivals de renom.



tchack

TCHACK

www.tchack.com

92 rue Léon Gambetta
59000 Lille

Matthieu Liégeois > 06 60 53 75 20
production@tchack.com

“

Tchack est une société de production dirigée par une équipe de passionnés de l'image qui maîtrise toutes les étapes de la chaîne de production. Experts, créatifs et innovants, ils garantissent la qualité et l'aboutissement de tous les projets. Indépendants, ouverts et curieux, ils attirent et rassemblent les talents. Audacieux et dynamique, Tchack produit et coproduit des films et des séries en France et à l'étranger.





ZERO DE CONDUITE PRODUCTIONS

www.zdcprod.fr

3 av Jean-Baptiste Lebas
59100 Roubaix

Fabienne Giezendanner > 06 63 32 70 21
fabienne@zdcprod.fr

“

Zéro de Conduite Productions développe et produit des œuvres pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias. Notre marque de fabrique est un goût pour l'exploration et l'innovation dans la façon de raconter des histoires ainsi qu'un engagement aux côtés des auteurs. Nos productions abordent des questions contemporaines.





ZORN PRODUCTION INTERNATIONAL

www.zornproduction.com

51 bd de Belfort
59000 Lille

Rodolphe Dietrich > 03 20 88 01 02
r.dietrich@zornproduction.com



Société de production de films documentaires, de séries d'animation et de courts et longs métrages de fiction pour le cinéma. Véritable appétence pour l'international et les coproductions.

	Producteur	Studio de production	Post Production	Long métrage	Court métrage
Ankama	★	★	★	★	
ASG-Studio	★	★			★
Beaux et bien habillés		★	★	★	★
Cellofan	★				★
Creative Touch Studio	★	★		★	★
Cyber Group Studios Lille	★	★		★	
La Baraque à Frames	★	★	★	★	★
La Factorie	★	★			
Les Films du Bilboquet	★			★	★
Les Films du Nord	★			★	★
Loom Prod	★	★			
Madlab	★	★		★	★
Mash & Co	★	★			
Mon Beau Studio		★		★	★
Moukda Production	★	★		★	★
Rainbox Productions	★	★		★	★
Something Big		★			
Studio Ragnarr		★	★		★
Studio Redfrog	★	★			
Studio Train Train		★		★	★
Tchack	★		★	★	★
Zéro de Conduite Productions	★	★			★
Zorn Production International	★			★	★

Série	Travaux de commande	AR/VR	Jeux vidéo	2D	3D	Stop motion	Mixed media	Vidéo Mapping
★			★	★				
	★							
★	★	★	★	★	★	★	★	
				★		★		
★	★			★	★			
★			★	★	★			
★	★			★		★	★	
★				★				
★				★	★	★	★	
				★				
	★							★
★				★	★			
★			★	★			★	
★	★					★		
★	★	★		★	★	★	★	
★	★	★		★	★			
★	★			★	★			
★				★	★		★	
★	★			★				
★	★	★		★	★	★		
★	★	★		★	★			
★	★			★	★		★	

9 écoles 

18 producteurs 

18 studios de production 

2 distributeurs 

5 prestataires spécialisés 

2 diffuseurs et acteurs
de l'éducation à l'image 

1 association
professionnelle 

4 festivals 

ESAD Amiens - Waide Somme 

AMIENS

Les films du Bilboquet 

GOUVIEUX

La Baraque
à Frames

SECLIN

Rubika

VALENCIENNES

ACFX

ASG Studio

Creative Touch Studio

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Lylo Media Group

TOURCOING

Mash & Co

Next Sound Lab

Something Big

Zero Conduite Productions

Zynco Studio

Ankama

Artfx

Cyber Group Studios

ROUBAIX

ESAAT

Madlab

Pole IIID

Rainbox Productions

Mon beau Studio

WASQUEHAL

ST ANDRE LEZ LILLE

LILLE

Beaux et Bien Habillés

Cartoon 360

Cellofan

E-artsup

ECV Lille

Gorgone

La Factorie

La fête de l'Animation

Les Films du Nord

Les rencontres
Audiovisuelles

Loom Prod

Moukda Production

MJM Graphic Design

Noramim

Planet Nemo

Séries Mania

Studio Ragnaar

Studio Redfrog

Studio Train Train

Tchack

Vidéo Mapping Festival

Zorn Production
International

**RETROUVEZ LE GUIDE
DE L'IMAGE ET DE LA
CREATION NUMERIQUE :**

<http://guidedelimage.pictanovo.com>



contact@pictanovo.com





www.pictanovo.com

21 rue Edgar Quinet - cs40152 - 59333 Tourcoing cedex