



LA FORMATION EN 2019

- 11 formations organisées.
- 53 stagiaires accueillis.
- 87% de satisfaction globale.

Ce programme de formations professionnelles est conçu en fonction des besoins identifiés dans l'accompagnement quotidien des artistes-auteurs. Ces formations visent à donner des outils techniques et théoriques pour mieux appréhender le champ des arts visuels et les mutations qui s'y opèrent.

Notre programme du pôle arts visuels est également disponible. Rendez-vous sur notre site internet pour le découvrir !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Élisabeth Bérard, chargée d'information-ressource
ressource@lamalterie.com - 06.03.21.89.15 | num bureau
42, rue Kuhlmann, 59000 Lille

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

Modalités de financement

Ces formations peuvent faire l'objet d'une demande de financement auprès de l'AFDAS, sous certaines conditions. Les artistes intéressés peuvent bénéficier de notre accompagnement pour la demande de prise en charge.

Personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions merci de nous contacter au préalable.

la malterie est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles. Elle reçoit le soutien du Conseil Régional Hauts-de-France, de la Ville de Lille, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Départemental du Nord et de l'ADAGP.

la malterie

www.lamalterie.com



SEPT
> DEC
2020



Crédits : ravapixel.com

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

à destination des artistes-auteurs



Depuis 2007, la malterie propose des formations professionnelles à destination des artistes-auteurs. Elle est engagée dans une démarche qualité.

1

_Communiquer

Prise de parole en public et média training

du 14 au 16 octobre 2020

Acquérir des techniques d'écriture et de prise de parole en public dans le cadre d'événements ou de présentations professionnelles.

· Avec **Marie Emery-Leleu**, formatrice sur la prise de parole en public et médiatraining, et commissaire d'exposition *Cool Down Project*.

2

_Prospecter

Créer et entretenir son réseau professionnel

les 5 et 6 novembre 2020 | formation à distance 

Se positionner pour mieux cibler et démarcher les diffuseurs potentiels, valoriser son travail auprès des diffuseurs, et entretenir son réseau professionnel.

· Avec **Cendrine Krempp**, consultante en communication et gestion culturelle.

Présenter son travail en anglais

du 16 au 20 novembre 2020

Adapter mon portfolio et la présentation de mon travail en anglais.

· Avec **Marie Emery-Leleu**, formatrice sur la prise de parole en public et médiatraining, elle a travaillé pendant quinze ans dans le domaine des relations et des affaires publiques internationales.

3

_Gérer son activité

Tenir sa comptabilité d'artiste indépendant sur un logiciel spécifique de comptabilité

Tenir sa comptabilité d'artiste-auteur sur un logiciel de comptabilité et s'acquitter de ses obligations fiscales.

· Avec **Irwin Cense** du cabinet comptable Comptabilitik.

- les 2, 3, 5 et 6 novembre 2020 : session à destination des **artistes-auteurs débutants qui souhaiteraient basculer sur le régime fiscal de la déclaration contrôlée**.
- les 1er, 2, 7 et 8 décembre 2020 : session à destination des **artistes-auteurs qui sont au régime fiscal de la déclaration contrôlée depuis plus d'un an**.

4

_Fabriquer

Travailler et assembler le bois

du 18 au 20 novembre 2020

Être capable de choisir le bois adapté à l'objet à fabriquer, utiliser les équipements de base pour travailler le bois.

Modéliser et usiner le bois

du 25 au 27 novembre 2020

Modéliser et usiner le bois avec la fraiseuse à commande numérique. Modéliser des pièces simples 2.5D et 3D sur le logiciel fusion 360. Configurer un chemin d'usinage. Préparer et lancer l'usinage sur la fraiseuse CNC Bois.

Ces deux formations sont animées par Techshop Lille, atelier collaboratif de fabrication et plateforme d'innovation.