

Lille Piano(s) Festival

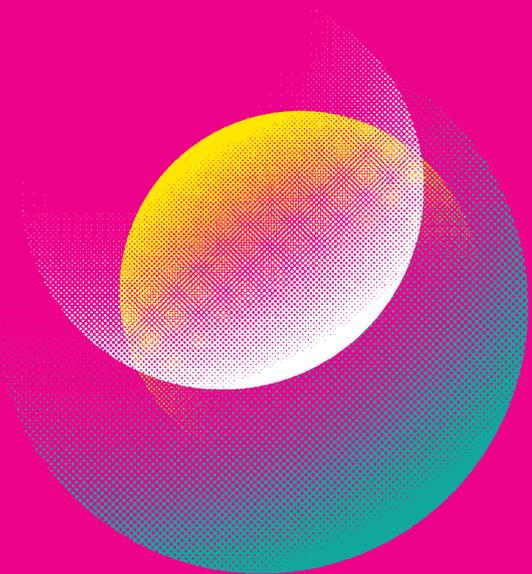
Digital

12/13/14
juin 2020



Avec le soutien exceptionnel
du Département du Nord
et le mécénat
de la Fondation BNP Paribas

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille



Lille Piano(s) Festival Digital

Président de l'Orchestre National de Lille **Ivan Renar**
Directeur général **François Bou**
Directeur musical **Alexandre Bloch**
Délégué artistique **Fabio Sinacori**

Rédaction des textes **Laurent Vilarem**

Ces trois jours d'effervescence musicale ne sauraient exister sans nos fidèles soutiens et ce malgré la période si particulière que nous traversons tous.

C'est donc chaleureusement que l'Orchestre National de Lille remercie le Conseil Départemental du Nord, la Fondation BNP Paribas, la Direction Régionale BNP Paribas, la Région Hauts-de-France, la MEL et la Ville de Lille.

Notre Lille Piano(s) Festival aura bien lieu !

Nous n'avons pas voulu baisser les bras devant l'adversité mais vous permettre d'accueillir sur vos écrans, trente artistes qui nous ont fait l'amitié de répondre présent pour vous proposer de superbes programmes dans un format nouveau, entièrement numérique.

Ainsi, les 12, 13, et 14 juin, 19 concerts seront joués en direct ou en différé depuis notre auditorium à Lille ou bien encore depuis Brooklyn, Philadelphie, Amsterdam et Bruxelles ! Les musiciens de l'Orchestre National de Lille aussi seront bien entendu au rendez-vous.

Classique, jazz, electro, ciné-concert, programmes famille, c'est à un festival innovant et pétillant que nous vous convions...chez vous, cette année !

De nombreux partenaires médias nous permettront de donner une ample résonance à notre fête des claviers, diffusée en intégralité sur notre chaîne YouTube.

Un grand MERCI à nos partenaires, la Région Hauts-de-France pour faciliter l'accès des artistes et des techniciens au Nouveau Siècle dont la scène se transforme en plateau de tournage ! Merci au Département du Nord et à la Fondation BNP Paribas pour leur soutien exceptionnel, et à la Métropole Européenne de Lille et la Ville de Lille pour leur fidèle soutien.

Francois Bou

Directeur général de l'Orchestre National de Lille

Partager la magie
est toujours
possible,
LE NORD EST LÀ !



#CetÉtéJeVisiteLeNord

Nord
info

Le plein d'idées pour cet été
sur info.lenord.fr

Nord
le Département est là →

Vendredi



Tous les concerts du « Lille Piano(s) Festival Digital »
sont à retrouver en direct puis en replay sur la chaîne YouTube
de l'Orchestre National de Lille !

Ven 12 | 19h > 19h40

Jazz

Xavi Torres Trio

A Kind of Beethoven

Piano **Xavi Torres**
Clarinete basse **Joris Roelofs**
Batterie **Joan Terol**

Xavi Torres, pianiste finaliste du très prestigieux concours de l'Institut de Jazz Thelonious Monk à Washington nous invite à parcourir les sonates les plus connues de Beethoven. Il forme un trio avec le virtuose Joris Roelofs, considéré comme l'un des plus grands joueurs de clarinette basse (il s'est notamment produit avec Dee Dee Bridgewater), et avec le batteur Joan Terol avec qui le pianiste collabore depuis plus de 10 ans. En posant un regard particulier sur ces sonates, Xavi Torres en extrait tous les sons possibles, les rythmes et les textures.

Pour vous faire patienter 



À ne pas manquer...

18h30 > 19h
Présentation du Lille Piano(s) Digital
animé par François Bou, Directeur général de l'ONL, Alexandre Bloch, Directeur musical de l'ONL, Fabio Sinacori, délégué artistique et Julien Joubert, artiste complice du festival.

Concert enregistré à Amsterdam au Studio 150 Bethlehemkerk

En direct sur la page Facebook de



Ven 12 | 20h > 20h30

Jazz

Lucienne Renaudin Vary & Félicien Brut

Trompette & piano à bretelles

Œuvres de
**Bartók - Bernstein - Dvořák -
Galliano - Höhne - Rodgers -
Rossini**

Trompette **Lucienne Renaudin Vary**
Accordéon **Félicien Brut**

Venez découvrir un duo plein de malices ! D'un côté, Lucienne Renaudin Vary, « Révélation » aux Victoires de la Musique Classique en 2016 et trompettiste d'exception ; de l'autre, Félicien Brut, l'un des accordéonistes les plus innovants de la jeune génération. Avec eux, les frontières s'estompent, les genres musicaux coexistent et un vent de folie souffle sur la scène. Leur concert passera ainsi du bal musette à l'opéra, du romantisme de Grieg aux comédies musicales de Broadway. Leur bonne humeur est communicative. Un programme rythmé, populaire et dansant.

Pour vous faire patienter 



Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur France Bleu Nord
lors de l'émission spéciale
Fête de la Musique le 21 juin à 20h

Également sur le site de  3 hauts-de-france

Ven 12 | 20h30 > 21h30 | Récital

Alexandre Kantorow

1^{er} Prix du Concours International Tchaïkovski

Brahms

4 Ballades op. 10

Sonate n°3 op. 5 en fa mineur

Piano Alexandre Kantorow

Alexandre Kantorow est le nouveau prince du piano français. En 2019, il remportait le très prestigieux Concours Tchaïkovski de Moscou, devenant le premier musicien tricolore à gagner cette compétition. Le récent Lauréat de la Victoire de la Musique (dans la catégorie Soliste Instrumental) se produit dans un programme entièrement consacré à la musique de Brahms, avec quelques-unes des pages les plus marquantes de la jeunesse du musicien allemand. Les 4 *Ballades* de l'opus 10, témoignant de l'amour naissant de Brahms pour Clara Schumann, laissent place à la grandiose *Sonate n°3 en fa mineur*.

Pour vous faire patienter 



Alexandre Kantorow © Jean-Baptiste Alliot

Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur la page Facebook de Radio Classique le 16 juin à 21h pendant une semaine

Également sur le site de  hauts-de-france

Ven 12 | 21h30 > 22h | Récital

Jean-François Zygel improvise sur Beethoven #1

Piano Jean-François Zygel

Les concerts de Jean-François Zygel sont un bonheur toujours renouvelé. Remarquable pédagogue, le pianiste et compositeur n'a pas son pareil pour offrir des clés d'écoute à la fois savantes et accessibles. Amoureux de Beethoven, le trublion et formidable homme de scène présente un aspect méconnu de la vie du génie allemand : l'improvisation. On le sait peu, mais Beethoven était un immense improvisateur pour le public viennois. À sa manière puissamment originale, Zygel apporte sa pierre à l'édifice liée aux commémorations du 250^{ème} anniversaire de la naissance du compositeur.

Pour vous faire patienter 



Jean-François Zygel © Denis Rouvre - naïve

Retrouvez Jean-François Zygel pendant le festival

Improvisation #2

Sam 13 juin – 20h > 20h30

Improvisation #3

Dim 14 juin – 18h30 > 19h

Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle

À retrouver dans l'émission *Le Spectacle continue* jeudi 16 juillet à 23h sur  hauts-de-france et en direct sur leur [site](#)

Ven 12 | 22h > 23h

Jazz

Erik Truffaz

Trompette **Erik Truffaz**
Piano **Estreilla Besson**

C'est l'un des plus grands jazzmen français. Depuis 1993, Erik Truffaz multiplie les expériences musicales : rap, drum'n bass, traditions indiennes, électroacoustique... Aucun genre stylistique ne résiste à son appétit, à l'instar de son modèle, le mythique Miles Davis. Et cette soif de découvertes, le trompettiste jurassien la démontrera une nouvelle fois aux côtés d'une des étoiles montantes de la scène actuelle, la flamboyante pianiste et compositrice Estreilla Besson.



À ne pas manquer...

Bord de scène avec les artistes 22h50 > 23h05

animé par Alexandre Bloch, Directeur musical de l'ONL et Julien Joubert, artiste complice du Festival

À l'issue du bord de scène 23h05 > 23h20

Découvrez *BlowUp*, une expérience sonore immersive.

Pour vous faire patienter 

Concert enregistré à l'Auditorium
du Nouveau Siècle

mezzo Concert capté
par Mezzo

À retrouver dans l'émission
Le Spectacle continue jeudi 16 juillet à 23h sur **3** hauts-de-france
et en direct sur leur [site](#)

Samedi



Tous les concerts du « Lille Piano(s) Festival Digital »
sont à retrouver en direct puis en replay sur la chaîne YouTube
de l'Orchestre National de Lille !

Sam 13 | 18h35 > 19h

Récital

Bernard Foccroulle

Œuvres de
**Bull - Bach - Florentz
Foccroulle - van den Kerckhoven**

Orgue **Bernard Foccroulle**

Après avoir été le directeur de La Monnaie de Bruxelles et du Festival d'Aix-en-Provence, Bernard Foccroulle est revenu à ses premières amours : composer et jouer de l'orgue. Des activités qu'il n'a jamais interrompues mais qu'il retrouve ici pleinement pour notre plus grand plaisir. Pour ce concert, l'organiste belge passe, avec autant de bonheur et d'intelligence, de maîtres méconnus (Bull, van den Kerckhoven) au répertoire contemporain, sans oublier Johann Sebastian Bach, figure majeure de l'orgue baroque. Un magnifique voyage à travers les siècles.



À ne pas manquer...

En amont du concert
Bulle musicale
18h > 18h30

Notre Directeur musical et le compositeur Julien Joubert croisent leurs regards avec humour et ingéniosité sur les temps forts du festival !

Concert enregistré à Bruxelles sur l'orgue de l'Église Notre-Dame du Sablon

En direct sur la page Facebook de



Sam 13 | 19h > 20h05

Récital

Intégrale des Sonates pour violoncelle et piano de Beethoven #1

Beethoven

Sonate n°2 pour violoncelle et piano en sol mineur
Sonate n°4 pour violoncelle et piano en do majeur
Sonate n°5 pour violoncelle et piano en ré majeur

Violoncelle **Victor Julien-Laferrière**
Piano **Jonas Vitaud**

Les deux dernières *Sonates pour violoncelle et piano* sont l'un des trésors méconnus de l'ultime période de Beethoven.

Le violoncelle y chante magnifiquement, affirmant son rôle nouveau dans la musique de chambre. Mais c'est peut-être dans la cinquième sonate que Beethoven se révèle le plus visionnaire. Composée en 1815, l'œuvre présente une richesse presque orchestrale et l'instrument déploie de splendides lignes mélodiques dignes des *Suites* de Bach. On peut compter sur les fidèles duettistes, le pianiste Jonas Vitaud et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, pour sublimer la beauté de ces sonates exceptionnelles.

Pour vous faire patienter



Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur la page Facebook de Radio Classique le 16 juin à 21h pendant une semaine

Également sur le site de **3** hauts-de-france



Sam 13 | 20h > 20h30

Récital

Jean-François Zygel improvise sur Beethoven #2

Piano Jean-François Zygel

Célébrer Beethoven, c'est d'abord célébrer sa musique, son énergie rythmique, ses motifs, ses thèmes puissants et dessinés. Pour cette deuxième improvisation hommage à Beethoven, qui a tant bouleversé de son vivant les codes de la musique classique, le génial Jean-François Zygel continuera d'offrir au répertoire du compositeur un nouveau souffle, une nouvelle écoute, renouant ainsi avec l'essence même de la musique : la création.



Retrouvez Jean-François Zygel pendant le festival

Improvisation #1

Ven 12 juin – 21h30 > 22h

Improvisation #3

Dim 14 juin – 18h30 > 19h

Concert enregistré à l'Auditorium
du Nouveau Siècle

À retrouver dans l'émission *Le Spectacle continue* jeudi 16 juillet à 23h sur  **3** hauts-de-france
et en direct sur leur [site](#)

Sam 13 | 20h30 > 21h20

Récital

Paul Lay Beethoven at Night Hommage à Beethoven

Piano Paul Lay

Le pianiste de jazz Paul Lay réinvente les plus belles pages de Beethoven en improvisant à partir des thèmes du compositeur. Il développe au piano de nouvelles formes à partir de fragments d'œuvres tout en y conservant l'esprit du compositeur : du rythme, des mélodies entêtantes, des ruptures, du silence. Entre musique écrite et improvisée, Paul Lay mêle la partition originale aux autres mondes auxquels sa musique est modelée : le jazz et le blues notamment.

Pour vous faire patienter 



Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur France Bleu Nord
lors de l'émission spéciale
Fête de la Musique le 21 juin à 20h

Également sur le site de  **3** hauts-de-france

En direct sur la page Facebook de **Pianiste**

Sam 13 | 21h30 > 22h30

Récital

Jonathan Biss

Beethoven

Sonate pour piano n°8 en do mineur, « Pathétique », Op. 13

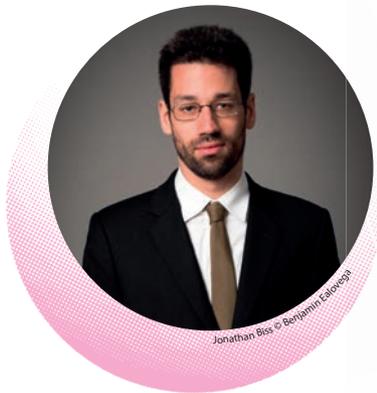
Sonate pour piano n°27 en mi mineur, Op. 90

Sonate pour piano n°32 in do mineur, Op. 111

Piano Jonathan Biss

Jonathan Biss est un immense interprète de Beethoven. Ce pianiste américain vient de faire paraître le neuvième et dernier disque de l'intégrale des 32 sonates pour piano qu'il avait commencée en 2011 ! Outre-Atlantique, Jonathan Biss est réputé pour la clarté et l'équilibre de son jeu capable de concilier les exigences extrêmes d'une œuvre comme la *Sonate n°8*, l'épure fulgurante de la *Sonate n°27* ou l'hallucinante profondeur contrapuntique de la *Sonate n°32*, ultime sonate d'un Beethoven au zénith de son art. Une expérience musicale exceptionnelle.

Pour vous faire patienter



À ne pas manquer...

À l'issue du concert

Bulle musicale 22h25 > 22h35

Notre Directeur musical et le compositeur Julien Joubert croisent leurs regards avec humour et ingéniosité sur les temps forts du festival !

Concert enregistré à Philadelphie



À retrouver sur la page Facebook de Radio Classique le 17 juin à 21h pendant une semaine

En direct sur la page Facebook de



Sam 13 | 22h35 > 23h20

Jazz

Izvora

Izvora quintet

Accordéon et accordina

Christophe Delporte

Piano **Yves Gourmeur**

Saxophone(s) **Rhonny Ventat**

Contrebasse **Adrien Tyberghein**

Batterie et percussions

Jérôme Baudart

« Izvora » signifie « la source » en slovène. Une source de pure sensualité musicale, éclatante et poétique. Izvora nous entraîne dans un univers étincelant et raffiné, dévoilé par des arrangements et compositions originales ainsi que par les sonorités tantôt intimistes, tantôt virtuoses de ses artistes. Un quintet flamboyant entre rythmes obstinés et mélodies lyriques, osant les prémices improvisés, dont les influences classique, jazz et musique du monde envoûtent l'âme.

Pour vous faire patienter



Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur France Bleu Nord lors de l'émission spéciale Fête de la Musique le 21 juin à 20h

Également sur le site de



Sam 13 | 23h20 > 23h40

Electro

Neebiic

Autour de son attirail de synthétiseurs, le duo Neebiic, autoproclamé « électro avant-ringardiste », concocte des morceaux qui oscillent entre exploration aquatique et maladresse poétique, tel un Monsieur Hulot si paisible et si joliment à côté de la plaque. Sur des boîtes à rythmes rudimentaires, ils farfouillent dans leurs programmes pour enrober des mélodies charmantes et narratives. Un concert électro-singesque planant et décalé !

Pour vous faire patienter



Concert enregistré à Lille

En direct sur la page Facebook de



Dimanche



Tous les concerts du « Lille Piano(s) Festival Digital »
sont à retrouver en direct puis en replay sur la chaîne YouTube
de l'Orchestre National de Lille !

Dim 14 | 11h > 11h40

Décrocher la lune

Ciné-concert pour les tout-petits

JEUNE
PUBLIC
dès 3 ans

Décrocher la lune
Bave circus
Le trop petit prince
La passeuse d'âmes
The knitted nights
Beau voyage
Hezarfen

Voix, piano, clavier, bruitages
Olivier Leroy
Percussions, xylophone, voix
Pierre-Yves Prothais
Production **Label Caravan**

Il était une fois un homme sur une échelle qui souhaitait décrocher la lune. Soudain, celle-ci tombe et devient très malicieuse... Ce petit joyau d'animation est l'un des sept court-métrages présentés par le duo Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais pour un ciné-concert plein d'imagination. L'un aux claviers et l'autre aux percussions enrichissent l'image d'instruments insolites (l'harmonium indien, le Gourumi, la guimbarde vietnamienne...), parfois inventés (le "lame dans l'eau", le "tongue à tube"...), pour susciter l'émerveillement des tout-petits.

Pour vous faire patienter 

Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle

À retrouver sur le site de  **hauts-de-france**



Dim 14 | 14h > 14h30

Piano Zolo

TOUT
PUBLIC
dès 6 ans

Piano **Romain Dubois**

Piano Zolo est l'aboutissement de plusieurs années d'expérimentations, de compositions, où les frontières de style n'ont au final que peu d'importance. Seule contrainte pure, celle de l'instrument poussé dans ses retranchements. Le musicien développe ici, sous l'apparente sobriété du piano, les impulsions d'une musique tantôt minimaliste et chaleureuse, aussi bien que têtue, musclée et orchestrale.

Pour vous faire patienter 

Concert enregistré à Brest - Studio Stang

En direct sur la page Facebook de 



Dim 14 | 17h10 > 18h

Récital

Marie-Ange Nguci

Autour de la Fantaisie de Beethoven

Œuvres de
**Bach/Busoni - Beethoven
Froberger - Ravel - Scriabine**

Piano **Marie-Ange Nguci**

Née en Albanie, Marie-Ange Nguci est une pianiste d'une stupéfiante précocité. Dès son entrée au Conservatoire de Paris à l'âge de treize ans, elle impressionne ses professeurs par sa virtuosité, son instinct et sa maturité intellectuelle.

En 2018, le magazine Vanity Fair l'a même désignée parmi les 30 étoiles montantes de moins de 30 ans en France, couronnant un remarquable début de carrière. Son récital fera entendre toute la poésie de son jeu dans un programme très éclectique qui témoigne de sa curiosité musicale sans limites.

Pour vous faire patienter



Marie-Ange Nguci © Caroline Dourte

À ne pas manquer...

En amont du concert
Bulle musicale
16h30 > 17h10

Notre Directeur musical et le compositeur Julien Joubert croisent leurs regards avec humour et ingéniosité sur les temps forts du festival !

À l'issue du concert
18h > 18h20

Découvrez *BlowUp*, une expérience sonore immersive.

Concert enregistré à l'**Auditorium du Nouveau Siècle**



À retrouver sur la page Facebook de Radio Classique le 16 juin à 21h pendant une semaine

Également sur le site de 3 hauts-de-france

Dim 14 | 18h30 > 19h

Récital

Jean-François Zygel improvise sur Beethoven #3

Piano **Jean-François Zygel**

Pour Jean-François Zygel, improviser n'est pas qu'une performance. C'est un véritable travail de composition. « Quand j'entre en scène, beaucoup de sentiments, d'énergie, d'intensité s'engouffrent en moi. Mais jusqu'au moment où je m'installe sur la banquette devant le piano, je n'ai aucune idée de ce qui va se passer, de la musique qui va en sortir. » Pour ce troisième et dernier « récital d'improvisation », Jean-François Zygel continuera sans nul doute à nous surprendre !



Jean-François Zygel © Thibault Stipal

Retrouvez Jean-François Zygel pendant le festival

Improvisation #1
ven 12 juin – 21h30 > 22h

Improvisation #2
sam 13 juin – 20h > 20h30

En amont du concert
18h > 18h20

Découvrez *BlowUp*, une expérience sonore immersive.

Concert enregistré à l'**Auditorium du Nouveau Siècle**

À retrouver dans l'émission *Le Spectacle continue* jeudi 16 juillet à 23h sur 3 hauts-de-france et en direct sur leur [site](#)

Dim 14 | 19h > 19h50

Récital

Intégrale des Sonates pour violoncelle et piano de Beethoven #2

Beethoven

Sonate n°1 pour violoncelle et piano en fa majeur
Sonate n°3 pour violoncelle et piano en la majeur

Violoncelle **Victor Julien-Laferrière**
Piano **Jonas Vitaud**

Les sonates pour violoncelle et piano de Beethoven signent l'avènement de la sonate moderne telle que nous la connaissons. En 1796, Beethoven a vingt-six ans et rencontre le violoncelliste du roi Frédéric Guillaume II, pour lequel il écrit deux belles œuvres où le violoncelle quitte son rôle de simple accompagnateur. Changement de cap avec la *Sonate n°3*, la plus célèbre du cycle. Écrite en 1808 par un Beethoven âgé de 38 ans, la pièce exploite toutes les possibilités expressives des deux instruments. L'excellent pianiste Jonas Vitaud et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, lauréat du prestigieux Concours Reine Elisabeth en 2017, interprètent ce jalon important de l'histoire de la musique.



Découvrez Victor Julien-Laferrière et Jonas Vitaud pour la première partie de l'intégrale des sonates
Sam 13 juin – 19h > 20h05

Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur la page Facebook de Radio Classique le 16 juin à 21h pendant une semaine

Également sur le site de **3** hauts-de-france

Dim 14 | 20h > 20h40

Concert

Beethoven Concerto pour piano n°3

Beethoven

Concerto pour piano n°3

Piano **David Kadouch**
Orchestre National de Lille
Direction **Alexandre Bloch**

Le *Concerto n°3* est le premier « grand » concerto de Beethoven. Pour la première fois, le compositeur allemand s'affranchit de ce qu'il y avait encore de classique dans les deux premiers et fait entendre une musique héroïque et passionnée. On raconte que Beethoven au piano improvisa le jour de la première en plaçant sur le clavier une feuille criblée de figures que son ami Ignaz von Seyfried compara à des hiéroglyphes ! Ce chef-d'œuvre romantique profitera de la belle complicité entre Alexandre Bloch, Directeur musical de l'orchestre, et David Kadouch, pianiste aux doigts virtuoses.

Pour vous faire patienter



À ne pas manquer...

Bord de scène avec David Kadouch
20h40 > 21h
animé par Alexandre Bloch, Directeur musical de l'ONL et Julien Joubert, artiste complice du festival.

Concert enregistré à l'Auditorium du Nouveau Siècle



À retrouver sur la page Facebook de Radio Classique le 15 juin à 21h pendant une semaine

À retrouver dans l'émission *Le Spectacle continue* jeudi 16 juillet à 23h sur **3** hauts-de-france et en direct sur leur [site](#)

Dim 14 | 21h > 22h

Jazz

Dan Tepfer

Natural Machines

Piano Dan Tepfer

Pianiste de jazz virtuose d'origine franco-américaine, Dan Tepfer revisite Coltrane ou Brel aussi bien que les *Variations Goldberg* de Bach. Pour « Natural Machines », il renoue avec ses études d'astrophysique en explorant l'intersection des algorithmes et de l'improvisation. Grâce au Disklavier de Yamaha, piano acoustique traditionnel doté de la capacité d'être piloté par l'ordinateur, il écrit des programmes qui répondent en temps réel à ses improvisations. Simultanément, des projections algorithmiques créent un univers visuel envoûtant qui révèle la structure musicale sous-jacente.

Pour vous faire patienter 



À ne pas manquer...

À l'issue du concert

22h > 22h20

découvrez *BlowUp*, une expérience sonore immersive.

Concert capté en direct de New York (Brooklyn)

En direct sur la page Facebook de



25 ANS DE SOUTIEN AU JAZZ

Depuis 1995, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de Jazz et s'engage auprès de festivals en France et à l'étranger



FONDATION
BNP PARIBAS

L'engagement
d'un mécène

Et aussi



Les autres rendez-vous du festival

Pour tous les publics



BlowUp

Expérience sonore avec ses écouteurs
Grâce au son immersif, installez-vous confortablement, mettez vos écouteurs et apprêtez-vous à vivre une expérience sensorielle nouvelle !

Allégorie du piano, cette création originale puise son inspiration dans cet instrument qui semble pouvoir tout composer et tout jouer. Åke Parmerud et Hervé Déjardin ont imaginé une œuvre originale dont le matériau sonore sera constitué uniquement par les sept « La » d'un piano.

Commande de l'Orchestre National de Lille.

Composition **Åke Parmerud**
Réalisation et mise en ondes
Hervé Déjardin

Ven 12 juin 23h05 > 23h20
Dim 14 juin 18h > 18h20
Dim 14 juin 22h > 22h20

Bulles musicales

Alexandre Bloch et Julien Joubert

Notre Directeur musical et le compositeur Julien Joubert croisent leurs regards avec humour et ingéniosité sur les temps forts du festival !

Ven 12 juin - 18h30 > 19h
Sam 13 juin - 18h > 18h30
Sam 13 juin - 22h25 > 22h35
Dim 14 juin - 16h30 > 17h10

Bords de scène

Une rencontre avec les artistes à l'issue du concert animée par Alexandre Bloch, Directeur musical de l'ONL et Julien Joubert, artiste complice du festival.

Ven 12 juin - 22h50 > 23h05
avec Erik Truffaz et Estreilla Besson
Dim 14 juin - 20h40 > 21h
avec David Kadouch



Les autres rendez-vous du festival

Pour les collégiens

Un piano, comment ça marche ?

Partenaire du festival depuis sa première édition, Yamaha programme, en collaboration avec les équipes du festival, une animation-découverte autour du piano. Ils permettront au public de percevoir de manière ludique les différentes facettes du piano : son histoire, les compositeurs qui l'ont fait évoluer, sa fabrication, ses matériaux, son fonctionnement...

Ven 12 juin – 10h > 10h30

Un orgue, comment ça marche ?

Suivez Ghislain Leroy, un des deux organistes de Notre-Dame de la Treille pour une visite guidée inédite au cœur d'un des plus grands orgues d'Europe. La cathédrale de Lille abrite en effet un instrument moderne aux possibilités musicales infinies. 4 claviers, une machinerie et une forêt de tuyaux, de quoi se perdre en chemin...

Heureusement, notre guide connaît ce vaisseau hors-norme... sur le bout des doigts !

Cathédrale Notre Dame de La Treille
Ven 12 juin – 10h30 > 11h



Entrepreneurs, participez à l'envol musical en devenant membre d'arpège

Participez à un projet artistique ambitieux
Contribuez au rayonnement de la région
Bénéficiez d'avantages fiscaux

GRANDS MÉCÈNES / PARTENAIRES

Rabot Dutilleul Investissement / Aéroport de Lille / CIC Nord Ouest / Cofidis / Crédit du Nord / Électricité de France délégation régionale Nord de France / Fonds Filudon / Groupe Vitamine T / KPMG / La Voix du Nord / Lesaffre & Cie / Netco Group / Transports Couteaux - Les Cars du Hainaut

ADHÉRENTS

AG2R La Mondiale / Air France / Banque Populaire / BNP Paribas / Bonduelle S.A. / Caisse d'Épargne Hauts de France / Caisse des dépôts Direction Régionale Hauts-de-France / Chambre de Commerce et d'Industrie de la Région Hauts-de-France / Conseil Économique, Social et Environnemental Régional / Crédit Agricole Nord de France / Eautex / Entreprises et Cités / Groupe Ldev - Logis Métropole / Le Cercle de l'Orchestre National de Lille / Lille Grand Palais / Logis Métropole / M comme Mutuelle / Méert Tradition / Méo / Mobivia Groupe / Oney Bank / Ramery / Roquette Frères / SIA Habitat / SNCF - Mobilités / Société Générale / Tikamoon / Vilogia / Yamaha Music Europe

AMIS

Agence Pierre Louis Carlier Architectes / Crédit Coopératif / Standing Events / Voyages Montaine



REJOIGNEZ NOUS !

03 20 12 82 60

pbiencourt@on-lille.com

arpège

Mécènes de l'Orchestre National de Lille

onlille.com/arpège

The Festival's official partners



The Festival's partners



The ONL also thanks



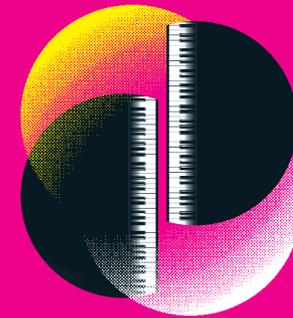
The Festival's media partners



The Orchestre National de Lille partners



We express our warm thanks to the Nouveau Siècle and ONL staff.



Lille
Piano(s)
Festival
Digital

An Orchestre National de Lille event

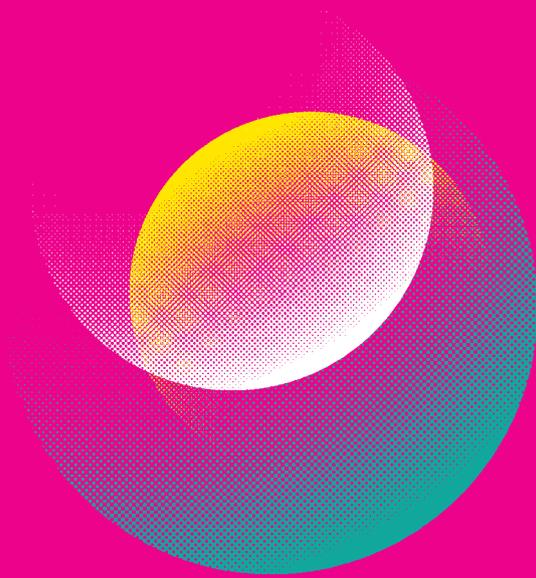
Chairman of the Orchestre National de Lille **Ivan Renar**
Managing Director **François Bou**
Music Director **Alexandre Bloch**

30 place Mendès France - BP 70119
59027 Lille cedex
onlille.com / 03 20 12 82 40

A non-profit organisation subsidised
by the Hauts-de-France Regional Council,
the French Ministry of Culture and Communication,
the Métropole Européenne de Lille,
and Lille City Council.



ONL licence n°2-1083849
Illustrations les produits de l'épicerie (Lille) Graphic design composite-agence.fr
Fotos © Ugo Ponte - ONL



onlille.com

