

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
2020**



**PATRIMOINE ET
ÉDUCATION
APPRENDRE
POUR LA VIE!**



**101
IDÉES
D'INITIATIVES**

INITIATIVE CONJOINTE DU CONSEIL DE L'EUROPE ET DE L'UNION EUROPÉENNE



EUROPEANHERITAGEDAYS.COM





Les **Journées européennes du patrimoine** (JEP), initiative conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, sont **les manifestations culturelles participatives les plus largement suivies par les habitants du continent européen**. L'envergure paneuropéenne de ces initiatives contribue à rapprocher les citoyens et à souligner la dimension européenne et la valeur du patrimoine culturel des 50 États signataires de la **Convention culturelle européenne**. Plus de 70 000 initiatives sont organisées chaque année pour sensibiliser l'opinion au patrimoine commun de l'Europe et à son besoin constant de protection, et pour créer et partager des expériences autour du patrimoine culturel, promouvoir l'intégration et stimuler la créativité et l'imagination.

Cette année, les **#JEP2020** célèbrent **le rôle de l'éducation dans le patrimoine, et le rôle du patrimoine dans l'éducation**. L'éducation est un élément essentiel des Journées européennes du patrimoine depuis le lancement de cette initiative et elle est intimement liée à tout ce que nous entreprenons. Elle sous-tend les nombreux événements qui ont lieu à travers l'Europe chaque année, qu'il s'agisse d'un atelier pratique en petit groupe ou d'une exposition en ligne destinée à un large public. Que nous nous adressions à des enfants de 5 ans ou à des adultes de 95 ans, notre objectif pour les JEP 2020 est le même : laisser une trace qui illustre tout le potentiel que recèle le patrimoine en tant qu'outil d'apprentissage et source d'inspiration pour l'avenir.

Ressource précieuse pour l'éducation, le patrimoine éducatif est aussi une porte vers le patrimoine commun de l'Europe et un héritage qui s'offre à nous aujourd'hui. À l'instar du latin – outil essentiel au Moyen Âge pour tous les érudits qui vivaient en Europe, et, aujourd'hui, langue de la botanique, de la science et de la technologie –, il existe de nombreux autres liens éducatifs que nous continuons de partager, de part et d'autre de nos frontières européennes.

La plupart des gens savaient autrefois déchiffrer le ciel nocturne et avaient une connaissance élémentaire des plantes sauvages comestibles et de celles qui pouvaient soulager un mal d'estomac. Ils bâtissaient et meublaient leur maison, cultivaient leur nourriture, réparaient leurs vêtements, leurs chaussures, leurs toits de chaume et leurs portes en fer forgé, fabriquaient leurs bijoux, faisaient le récit de leurs propres histoires et instruisaient leurs enfants.



Ce que l'on apprenait, enfant, dépendait de son lieu de vie, de son statut social, des ressources locales et de la situation géographique, et, souvent, des connaissances dont on avait besoin pour survivre. Aujourd'hui, l'apprentissage est plus uniforme, il s'est standardisé. Les mêmes manuels scolaires sont utilisés dans toutes les écoles et, pour la plupart d'entre nous, les spécificités géographiques, matérielles et climatiques locales ne sont pas pertinentes pour ce que nous apprenons. Il en résulte une déconnexion entre l'éducation et nos lieux de vie, la nature et la géographie environnantes et les problèmes locaux qui appellent des solutions locales.



À une époque où les modifications de notre environnement sont une préoccupation majeure, nous pouvons nous tourner vers l'héritage que nous ont légué nos ancêtres, en l'adaptant à nos besoins actuels, car le patrimoine n'est pas réservé à certains jours de l'année. Il a le potentiel d'offrir des solutions créatives et peut nous aider à voir notre passé comme un vecteur d'idées nouvelles pour construire un autre demain.

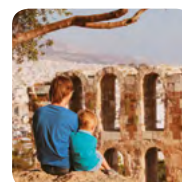
Pour les #JEP2020, notre ambition est de nous reconnecter aux connaissances, aux traditions et aux savoir-faire qui définissaient jadis notre lieu de vie, et, ce faisant, de réinventer ce que signifie l'éducation pour le XXI^e siècle.

C'est avec fierté que nous présentons ici, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, 101 idées d'initiatives, que chacun pourra proposer autour de lui pour mettre en valeur un patrimoine européen commun, montrer comment les Européens nouent des liens à travers des environnements différents et souligner l'importance des valeurs culturelles communes de l'Europe et de ses citoyens.

Outre les visites guidées, les conférences et les expositions, vous trouverez ci-après une liste d'idées créatives qui vous aideront à rendre votre initiative séduisante, intéressante, instructive et ouverte à tous. N'oubliez pas que vos initiatives doivent :

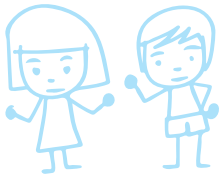
- Favoriser l'apprentissage, l'exploration et le plaisir.
- Couvrir, dans la mesure du possible, différentes formes du patrimoine : matériel, immatériel, naturel et numérique.
- Cibler un large public – les enfants, les jeunes et les personnes âgées, les groupes vulnérables, la population locale, les visiteurs et les touristes.
- Éveiller la curiosité des participants pour qu'ils établissent des relations et des liens, et transposent leur expérience personnelle du patrimoine culturel dans le site qu'ils visitent. La curiosité et les expériences communes nous permettent d'en apprendre davantage sur la diversité qui nous entoure.
- Avoir un aspect gratifiant, autrement dit encourager les visiteurs à découvrir mille et une choses, dans des lieux qui les surprennent et leur insufflent des idées nouvelles.

Ces idées d'initiatives offrent un point de départ pour explorer les liens culturels qui relient votre pays/région/commune à l'Europe, et pour célébrer les idées et les innovations qui s'échangent sans cesse sur notre continent depuis des milliers d'années.





101 IDÉES D'INITIATIVES



INITIATIVES POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES



1 En septembre, pourquoi ne pas participer à la l'initiative des **Jeunes acteurs du patrimoine**, qui invite les adolescents à découvrir leur environnement

culturel et à écrire leur **histoire de l'Europe**. Ils pourront prendre une photographie, enregistrer une vidéo ou raconter une histoire, et la partager avec le reste de l'Europe sur notre site web. Les meilleures contributions seront sélectionnées lors de la Journée de l'Europe en mai 2021 et feront l'objet d'une exposition spéciale au Conseil de l'Europe.

2 La musique. L'apprentissage d'un instrument de musique est un moment important dans la vie des enfants dans le monde entier. Invitez un luthier dans votre école pour découvrir la fabrication d'un violon, l'histoire de cet instrument et cet artisanat.

3 La fabrication du pain. Presque partout, la fabrication du pain est un savoir-faire essentiel. Quels sont les ingrédients qui caractérisent le pain de votre région et peut-on encore les trouver aujourd'hui? Trouvez des recettes anciennes pour essayer, ou demandez à vos grands-parents les recettes dont ils se servaient pour en fabriquer. À la faveur d'un projet de classe, le pain peut nous en dire beaucoup sur notre région. Proposez à la classe d'essayer des recettes à la maison avec leurs parents et organisez une dégustation pour choisir ensemble la meilleure recette.

4 À la recherche des enfants des bois. Par le passé, il était très utile de connaître les plantes. Lorsque l'on avait des démangeaisons ou que l'on ne se sentait pas très bien, certaines plantes pouvaient être utiles pour se soigner. Organisez une exploration avec un botaniste pour identifier des plantes communes traditionnellement utilisées dans votre région pour se soigner.

5 Peinture sur céramique. Par le passé, les poteries dépeignaient souvent le quotidien, les grands événements et la vie de personnages illustres. Organisez une journée d'atelier poterie où les enfants pourront écrire et dessiner, sur leurs poteries, des histoires sur des moments importants de leur vie qu'ils aimeraient partager et transmettre.

6 Les jeux auxquels nous jouions à l'école. Mettez les technologies de côté pour retrouver les joies des jeux d'extérieur qui permettent aux enfants de se défouler. Par exemple, avec les jeux traditionnels comme la marelle, le saut à la corde, une variété de jeux de balle, sans oublier les classiques des cours de récréation comme « Un deux trois soleil » et le « jeu du facteur ». Découvrez les jeux auxquels jouaient les générations précédentes dans votre école et profitez d'un cours sur le patrimoine culturel inoubliable.





7 Les bonnes planètes sont rares.

Organisez un concours dans votre école pour ramener la quantité de déchets à celle de l'époque de vos grands-parents. Affichez, dans les parties communes de l'école, des images montrant les différents objets utilisés par les élèves des générations précédentes jusqu'à aujourd'hui. Mettez en évidence les objets qu'ils réutilisaient et ceux qui sont aujourd'hui jetables.

8 Fabriquez votre propre livre. Les histoires existent depuis la nuit des temps. On ne se lasse pas d'en écrire, d'en écouter et d'en raconter. Donnez aux enfants un coup de pouce en proposant une liste de personnages aux caractères bien trempés et partez en promenade pour emmener vos personnages à l'aventure. Demandez aux enfants de continuer l'histoire et de voir où cela va les mener. Utilisez l'environnement extérieur comme cadre pour stimuler leur imagination.

9 Voyage dans le temps. Animez un débat pour savoir quelle était la meilleure période de l'histoire pour aller à l'école. Les participants présentent leurs arguments et demandent un vote à main levée pour savoir quel est l'argument le plus convaincant et l'époque qu'ils préfèrent.

10 Organisez une **activité de reportage audio** pour les lycéens qui préparent leur entrée à l'université ou leur future formation. Proposez-leur d'interviewer des personnes plus âgées ou des anciens de leurs familles pour découvrir le parcours qui a présidé à leur activité professionnelle ou les



compétences dont ils ont eu besoin dans leur profession. Demandez-leur de présenter leurs découvertes devant la classe en mettant l'accent sur ce qui les a surpris.



11 Jeu d'images.

Lancez un appel sur le web pour rassembler de vieilles photos de votre école en faisant participer la classe, les anciens élèves et la bibliothèque. Découvrez l'endroit tel qu'il était avant, trouvez les différences et les ressemblances. Interrogez ceux qui figurent sur les images pour découvrir leur histoire et ce qu'ils ont vécu dans votre école.



12 La nourriture dans l'ancien(ne) _____. Complétez le champ avec le nom de votre localité et invitez un **archéologue** dans votre école pour découvrir ce que mangeaient vos ancêtres. Cela n'était sans doute pas servi en barquette.

13 Le **charbon** servait autrefois à fabriquer de l'encre pour l'écriture. Demandez à votre professeur de sciences de fabriquer avec la classe du charbon pour en faire de l'encre. C'est facile à faire, mais il faut se mettre à l'extérieur pour faire brûler du bois. Filmez le processus et publiez-le sur le web.

14 Utilisez le **Tour de France** comme point de départ de votre prochaine leçon d'histoire ou de géographie. Quel est l'itinéraire suivi par les coureurs, quelles villes vont-ils traverser ?

15 Les **rites** avaient une très grande place dans la vie et demeurent, pour beaucoup de gens, très importants dans tous les aspects de la vie, en particulier aux grandes étapes de la vie, comme la naissance d'un bébé ou un décès. Certaines sociétés observaient un rite le premier jour d'école des enfants. Imaginez un rite pour célébrer le dernier jour d'école.

Recherchez des événements près de chez vous
europeanheritagedays.com



101
IDÉES
D'INITIATIVES



16 Les établissements spécialisés pour les enfants sourds et aveugles ont eux aussi une histoire à partager. Invitez un enseignant ou d'anciens élèves à parler de la vie quotidienne dans l'un de ces établissements, des moyens d'apprentissage utilisés et de leur évolution au fil des ans.

17 Pour les enfants plus jeunes ayant des problèmes de vue, installez un **bac à sable** en y cachant divers objets qu'ils pourront s'amuser à essayer d'identifier. Par exemple des objets en terre, des cuillères en bois, des pinces à linge. Ou bien utilisez des figurines en bois d'animaux de la ferme. Discutez ensemble de ces objets et de leur usage, ou dans le cas des animaux de la ferme, des bruits qu'ils émettent et de leur rôle dans la ferme.

18 Collaborez avec l'école des beaux-arts de votre ville pour qu'elle incite les artistes et les étudiants à **intégrer des textes en braille dans l'art visuel** afin de rendre la culture et le patrimoine accessibles à tous.

19 Organisez **une journée d'école dans les bois**. Dans certains pays, on faisait autrefois classe en plein air. Certaines écoles reviennent aujourd'hui à cette pratique, car elle présente de nombreux avantages pour les enfants. Vous pourrez par exemple chercher à manger, cueillir des baies, apprendre à identifier les arbres et les plantes ou encore faire un atelier de dessin.



20 **Mon école – ma communauté**. Les écoles devraient être un lieu d'échange pour les enfants de différentes communautés, mais dans la société actuelle, centrée sur la vitesse et les technologies, les enfants deviennent de plus en plus indifférents. Un concours d'affiches peut être organisé entre les écoles pour encourager les enfants à découvrir le patrimoine de leurs communautés et de leur région.

21 Invitez des **artisans locaux** à organiser un atelier dans votre école pour qu'ils transmettent leur savoir-faire et l'histoire de leurs traditions aux jeunes générations.



22 Organisez des compétitions dans le style des **jeux Olympiques**, afin que les enfants s'affrontent en jouant à de nouveaux jeux de divers pays d'Europe.

23 Demandez à votre école si les élèves ou les habitants peuvent **peindre une fresque** sur son mur sur le thème de la classe d'antan.

24 La **cuisine**, comme la musique, est un savoir-faire souvent enseigné à la maison. Invitez un cuisinier d'une autre origine culturelle à parler de ses plats préférés, de l'endroit où il a appris à cuisiner et à montrer comment préparer un plat traditionnel.

25 Proposez aux enfants de faire un exposé sur le **programme scolaire de leurs rêves**. Qu'aimeraient-ils le plus apprendre ? Comment les choses seraient-elles organisées ? Choisiraient-ils de suivre les cours à l'intérieur ou à l'extérieur ? Qu'est-ce qui différencie le programme scolaire de leurs rêves de celui d'aujourd'hui, et de celui des enfants du XIXe siècle ?





26 Mon école – Le saviez-vous ? Dans nombre de villes et villages anciens, les écoles occupent des bâtiments historiques prévus initialement pour un autre usage. Il arrive que des écoles abritent des vestiges architecturaux ou archéologiques qui témoignent des usages passés du bâtiment. Pourquoi ne pas organiser un événement en invitant les élèves à faire des recherches sur le passé de leur école ? Ils pourraient monter une exposition sur ce thème à l'intention des parents et de la population locale.

27 Offrez aux enfants la chance de **d'être professeur pendant une journée**. Organisez un atelier d'écriture où l'histoire commencera par « être professeur, ce n'est pas comme je l'imaginai »...

28 Faites participer votre école au **programme eTwinning** de la Commission européenne qui fédère des établissements scolaires de 44 pays différents via une plateforme numérique pour inciter les élèves et les enseignants à communiquer, à collaborer, à développer des projets, à partager des idées et à faire partie de la communauté d'apprentissage la plus passionnante d'Europe.

INITIATIVES POUR LES ADULTES



29 Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion d'acquérir de nouveaux savoir-faire pour vivre de manière plus durable. Par exemple, fabriquer et reprendre ses vêtements, conserver les aliments, cultiver et utiliser les plantes pour se soigner étaient des savoir-faire répandus dans le passé. Les redécouvrir peut nous aider à vivre de manière plus durable.



30 La fabrication de dentelle et le tissage étaient des savoir-faire fréquemment transmis dans les familles. Quels sont les savoir-faire spécifiques à votre pays qui sont devenus des fleurons industriels à l'échelle nationale et internationale ? Proposez à un artisan d'organiser une démonstration publique.

31 On constate un regain d'intérêt pour les savoir-faire traditionnels en matière de construction en raison de leurs nombreux avantages, des préoccupations environnementales et de la qualité des matériaux. Invitez un chaumier ou un maçon traditionnel à faire une démonstration et à expliquer comment ces techniques sont réinventées au XXI^e siècle.



32 Nombre de savoir-faire traditionnels ont des origines locales et sont nés des matériaux disponibles à proximité, des plantes, des pierres et des roches souterraines ainsi que des sources d'eau de la région. Proposez à un historien-géographe de présenter les différents aspects du **paysage local** caractéristique de votre région.

33 Poésie et gastronomie. Organisez une **soirée poétique** sur le thème de la gastronomie et de la poésie. Sur la page web de l'événement, invitez en amont les visiteurs à poster des citations sur la gastronomie et affichez-les dans la salle le jour de l'événement.

34 Lancez-vous dans un **projet sur la mémoire orale** avec des personnes de divers horizons éducatifs. Le projet pourrait rassembler des publics et des groupes d'âge très divers, y compris des projets communautaires ou des projets scolaires autour de l'histoire orale.



Ajoutez votre événement sur la carte de l'Europe
europeanheritagedays.com



101
IDÉES
D'INITIATIVES



35 La **corderie** est l'un des plus anciens artisanats du monde. Dans les années 1920, Belfast possédait la plus grande industrie de fabrication de cordes et de ficelles au monde. Aujourd'hui, cet artisanat autrefois important a disparu à bien des endroits. Organisez un événement autour de la corde à sauter en fabriquant votre propre corde et profitez de quelques heures de plaisir, seul ou en groupe. Une activité idéale pour les jeunes comme les moins jeunes. Observez des échantillons de cordes neuves. Quelles sont les différences ? Lesquelles sont les plus durables ?

36 En Europe, les **écoles militaires** ont une très longue histoire. Si vous avez une école militaire dans votre ville, proposez-lui d'organiser une journée portes ouvertes. Un élève ou un officier à la retraite pourraient venir témoigner de leur expérience au sein de l'école et de la formation qu'ils ont suivie.

37 Organisez un **jeu de lettres en latin** : on donne aux participants un mot latin et ils doivent en deviner la signification.

38 La **musique traditionnelle** est souvent enseignée dans les familles et transmise d'une génération à l'autre. Organisez une soirée autour de la musique traditionnelle et demandez aux musiciens de raconter comment ils ont appris leur métier et si leurs parents ou grands-parents jouaient également de la musique.



39 La **cire d'abeille** avait de nombreux usages. Avant l'invention de l'électricité, elle servait notamment à fabriquer des bougies pour s'éclairer le soir. Organisez un atelier de fabrication de bougies en recyclant de vieilles boîtes de conserve et de la ficelle.

40 L'Europe partage de nombreux **liens historiques par l'éducation**. Comme la langue latine commune, le rôle des monastères et de l'Église dans l'apprentissage et la transmission des connaissances s'est étendu au-delà des frontières, jusqu'à encore très récemment. Pourquoi ne pas organiser une exposition sur le rôle des monastères ou de l'Église dans votre région et, si vous partagez des liens éducatifs avec vos voisins régionaux ou plus lointains, pourquoi ne pas les inviter à se joindre à vous ?



41 Invitez des musiciens de différentes origines culturelles à jouer ensemble de la musique traditionnelle et à parler de leur apprentissage. **La musique est un langage universel**. Écouter des musiciens de différentes inspirations culturelles jouer ensemble est toujours une expérience enrichissante.

42 Les **bateaux traditionnels** occupent une place importante dans la vie de nombreuses régions côtières et constituaient une part essentielle de leur économie, de leurs loisirs et de leur culture. Organisez un atelier avec un constructeur de bateaux traditionnels pour savoir comment il a appris son métier et le regarder faire. Les plus ambitieux peuvent envisager de lancer un projet collectif pour construire un bateau.

43 **Parlez-vous une langue ?** Bien sûr que oui ! Si vous parlez une ou plusieurs langues, le **Cadre européen commun de référence pour les langues** mis en place par le Conseil de l'Europe pourrait vous intéresser afin d'évaluer vos compétences en lecture, en compréhension orale et en expression orale. Pourquoi ne pas organiser une soirée poétique multilingue en invitant les habitants à réciter des poèmes dans différentes langues ?





44 Le chant des oiseaux. Il était autrefois très répandu de savoir reconnaître les chants des oiseaux. Combien savez-vous en reconnaître ? Tant de compositions musicales ont été influencées par le chant des oiseaux. Organisez une rencontre avec des experts locaux en observation d'oiseaux et un passionné de musique classique afin de découvrir leurs influences réciproques et écouter de jolis sons.

45 Étudiez les techniques artisanales de **fabrication de papier**, en particulier moyennant un atelier pour adultes. Fabriquez de la pâte à papier à base de fibres recyclées et de colorants naturels. Faites infuser la pâte avec des graines ou pressez des pétales de fleurs et des feuilles pour embellir votre papier.

46 Des **programmes d'alphabétisation pour adultes** existent dans la plupart des pays. Savoir lire est un privilège parfois sous-estimé par ceux d'entre nous qui le tiennent pour acquis. Envisagez d'organiser un



événement en partenariat avec un programme d'alphabétisation pour adultes afin de soutenir et d'encourager leur travail.

47 Créez un **podcast sur l'éducation** pour le site web des Journées du patrimoine de votre pays. Un grand événement historique a-t-il influencé la façon dont l'enseignement était dispensé ou les lieux où il l'était dans votre pays ? Quelles conséquences cela a-t-il eu sur la vie des citoyens ?

48 Invitez un **archiviste** d'un institut universitaire local déjà ancien à intervenir dans le cadre du programme des Journées européennes du patrimoine pour parler des archives de son institut et des plus anciens documents qui y sont conservés.

49 L'un des aspects les plus intéressants de l'éducation est le programme d'études, **ce qui est enseigné et pourquoi**. Comment les programmes ont-ils évolué en un siècle et à quels moments et pourquoi les changements ont-ils eu lieu ? Organisez une visite dans un établissement d'enseignement supérieur ou dans une université et invitez un spécialiste à donner une conférence pour mieux comprendre les évolutions dans le domaine de l'éducation.

50 Avez-vous dans votre région un musée présentant des **objets de l'antiquité romaine** ? Organisez un événement autour de l'influence des Romains sur notre vision de l'éducation et sur la place fondamentale de la langue latine dans la notion même d'« instruction ».

51 Lieux prisés des étudiants. Étudier à l'université a toujours eu ses privilèges, dont celui de disposer pleinement de son temps libre. Si vous vivez dans une ville abritant une vieille université, il est probable que quelques personnalités célèbres l'aient fréquentée. Organisez une visite guidée des hauts lieux de la vie étudiante et entrez dans la peau d'un étudiant pendant quelques heures.

52 L'éducation est un droit. Obstacles sociaux et obstacles liés au genre.

L'éducation est un droit reconnu et le meilleur outil d'émancipation qui soit. Aujourd'hui, en Europe en particulier, on part du principe que l'éducation est aisément accessible à tous. Or, ce n'était pas le cas jusqu'à récemment. Certains événements pourraient permettre de faire apparaître les groupes qui ont du mal à avoir accès à l'éducation pour des raisons liées à leur origine sociale ou à des questions liées au genre et les raisons pour lesquelles ces obstacles se présentent.



Recherchez des événements près de chez vous
europeanheritagedays.com





101
IDÉES
D'INITIATIVES



53 Éducation et langues. Le développement des langues fait partie intégrante de la formation de l'identité culturelle. Plusieurs événements pourraient mettre en lumière les principaux protagonistes et étapes du développement des langues nationales. Les activités devraient se dérouler dans des lieux ayant un rapport avec ces derniers.

54 Les universités en tant que vecteur du changement. De nombreuses universités européennes ont été au cœur du changement social et politique, car elles ont été le point de départ d'importants mouvements de protestation et de révoltes, en particulier dans la seconde moitié du XXe siècle. Les universités pourraient accueillir des expositions portant un regard critique sur ces événements majeurs et les changements qu'ils ont entraînés. Ces initiatives permettraient de rappeler aux étudiants d'aujourd'hui l'importance de la liberté de pensée, en particulier au sein de l'université.

55 Avez-vous fait partie des étudiants **Erasmus** ? Ou peut-être êtes-vous un bébé Erasmus ? Plus de 9 millions d'étudiants ont participé à ce programme de la Commission européenne qui rassemble des jeunes de toutes les nationalités en les ouvrant à de nouvelles cultures, depuis sa création en 1987. Il ressort en effet d'une étude récente que 27 % des participants au programme Erasmus ont rencontré leur compagnon pendant leurs études à l'étranger et ont ainsi donné naissance à près d'un million de bébés Erasmus. Organisez un rassemblement Erasmus dans votre université et découvrez comment quelques mois passés dans un pays étranger peuvent transformer une vie.



56 Toutes les histoires ont plusieurs facettes, et le programme **Enseignement de l'histoire** du Conseil de l'Europe a précisément pour vocation d'encourager la multiplication de points de vue dans l'apprentissage pour aider les différentes nations, cultures, sexes, âges et individus à comprendre le point de vue des autres. Demandez à votre bibliothèque municipale de mettre en avant une sélection de livres d'histoire de divers pays et de différentes époques. Vous serez sans doute surpris de voir combien ils sont différents.

INITIATIVES POUR TOUS



57 Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion d'apprendre quelque chose sur le patrimoine qui se trouve juste à votre porte. Vous aurez ainsi la possibilité de visiter un musée, de découvrir la genèse d'un monument historique dans votre localité ou encore de vous renseigner sur les paysages et l'habitat naturel de la faune et de la flore de votre région et sur l'importance de protéger et de soutenir la biodiversité.



58 Si vous organisez un événement, invitez un **spécialiste de la langue des signes** à y assister et à assurer l'interprétation pour les malentendants.

59 L'apprentissage de l'écriture est l'une des étapes importantes de la vie scolaire. Avant les crayons et les stylos, nous utilisions d'autres instruments. Organisez un **atelier d'écriture et de dessin avec des plumes** pour rappeler combien nous étions doués pour trouver et adapter des matériaux issus de notre environnement naturel.





60 Nuit des musées. Y a-t-il un musée dans votre ville ? Savez-vous qui s'occupe des collections et de la conservation des pièces du musée ? Invitez un conservateur à présenter son savoir-faire et le parcours qui l'a mené jusqu'au musée. Une visite nocturne rend les choses encore plus excitantes.

61 La connaissance de l'étiquette était essentielle dans une maison du Moyen Âge, en particulier pour la fille d'un riche marchand. Dressez une **table à la manière médiévale** et voyez ce qui a changé ou pas.

62 Les **événements sensoriels** sont particulièrement adaptés aux personnes malvoyantes et malentendantes. Organisez un événement sur le thème de la lavande. On trouve des mentions de la lavande depuis plus de 2 500 ans : les Égyptiens l'utilisaient pour la momification, les Romains la cuisinaient et en faisaient de l'huile essentielle, sans parler de son parfum délicat. Cette plante est également connue pour ses propriétés curatives. Quelques activités possibles : fabrication de coussins à la lavande, de limonade à la lavande, de biscuits à la lavande et de thé à la lavande et présentation d'un exposé sur l'histoire de cette plante.

63 Organisez une soirée cinéma classique en plein air, si le temps le permet. Il existe d'innombrables films classiques sur le thème de l'école que les gens seraient heureux de revoir ensemble sur grand écran.



Visitez le site web de l'**Observatoire européen de l'audiovisuel** et son nouveau catalogue **Lumière VOD** pour trouver des idées de films à projeter.

64 Les générations précédentes considéraient comme normales les compétences utiles à la survie. Organisez un événement autour de la **survie en milieu sauvage**. Apprenez à allumer un feu avec un silex et de l'acier, sans allumettes ni méthodes modernes, à purifier de l'eau et à faire des signaux si vous êtes perdus.

65 Organisez un **atelier photo** pour les résidents de la maison de retraite de votre localité. Avec un ou deux appareils numériques, les résidents pourront expérimenter autant qu'ils le souhaitent. Rassemblez les meilleures photographies dans un diaporama sur une musique entraînante.



66 Avant les tableaux blancs, il y avait des **tableaux noirs et des craies**. Organisez un événement familial pour les jeunes enfants et donnez-leur l'occasion de s'essayer à l'écriture et au dessin à la craie sur un tableau noir.

67 Organisez un événement pour présenter les **technologies** utilisées dans les salles de classe **des années 1970 et 1980** : rétroprojecteurs, disquettes, premiers ordinateurs, lecteurs de cassettes et tourne-disques. Les jeunes vont adorer découvrir ces objets précurseurs du monde technologique d'aujourd'hui tandis que les parents pourront se remémorer les joies de l'école.

68 Organisez **une séance de jeux de société** destinée aux parents avec la variante **homeworkopoly** pour les aider à inspirer et à motiver leurs enfants à faire leurs devoirs.



Ajoutez votre événement sur la carte de l'Europe
europeanheritagedays.com



101
IDÉES
D'INITIATIVES



69 Par le passé, les **stylos plume** étaient très répandus parmi les écoliers. Organisez un concours d'écriture manuscrite à l'aide de stylos plume. Le prix sera attribué à la plus belle écriture cursive ou à la plus belle calligraphie.



70 Cueillez des **fleurs sauvages** et intégrez-les dans une œuvre d'art. Devenez un artiste botanique du XIXe siècle et faites découvrir à votre famille comment les fleurs étaient représentées sur les pages des manuscrits. Amusez-vous à essayer à votre tour.

71 Les **marionnettes** sont un outil pédagogique ancestral pour les jeunes enfants. Elles stimulent l'imagination, elles sont amusantes et rassurantes. Organisez un spectacle de marionnettes pour les jeunes enfants afin de leur raconter une histoire sur l'école et sur ce qui les attend lorsqu'ils seront scolarisés.

72 Proposez au supermarché ou à la bibliothèque de votre quartier d'installer un **panneau d'affichage**. Invitez les gens à y partager leurs photos et leurs souvenirs de l'école primaire. Tout le monde s'arrêtera pour regarder.

73 Proposez à l'école locale d'inviter les anciens élèves à écrire un texte court sur leurs souvenirs d'école afin de créer un **journal** à distribuer.

74 Avant Google maps, la connaissance des étoiles était essentielle pour les voyageurs du Moyen Âge. Organisez un **atelier d'observation des étoiles** avec un club d'astronomie local afin d'apprendre à reconnaître les étoiles qui ont guidé les pas des voyageurs durant des siècles.

75 Les **bandes dessinées** avaient jadis une place importante dans les cours de récréation. On les lisait, on les échangeait, on les relisait et on les adorait. Demandez à votre bibliothèque locale si elle a des bandes dessinées anciennes que vous photocopiez et organisez une séance de lecture de bandes dessinées pour un groupe d'enfants et leurs parents. Difficile de dire qui s'amusera le plus.

76 L'action de nombreux grands romans se situe dans le milieu scolaire. Organisez une **lecture publique** de *L'attrape cœurs* sur 24 heures et invitez des volontaires, des artistes et des écrivains à lire un passage chacun à leur tour.

77 Si vous vivez à proximité d'un **musée d'histoire locale** ouvert au public, organisez un événement au cours duquel les visiteurs seront invités à s'essayer aux travaux traditionnels qui permettaient jadis de gagner sa vie. À quel âge les enfants commençaient-ils à acquérir les savoir-faire utiles aux emplois qu'ils allaient exercer à l'âge adulte ?

78 Pour les plus jeunes, les comptines demeurent très populaires et sont un excellent moyen d'apprentissage. Organisez une **journée sur le thème des comptines**. L'une des activités pourrait consister à dessiner une grande affiche d'un conte de Perrault et à la découper en morceaux qui seraient cachés partout dans la pièce, la maison ou le jardin. Déclenchez le chronomètre et demandez aux enfants de retrouver les morceaux. Puis demandez-leur de reconstituer l'affiche.

79 Les **échecs** sont l'un des plus anciens jeux au monde, et on raconte qu'ils ont été inventés en Inde pour développer la pensée critique et les stratégies de combat. Organisez un tournoi d'échecs pour les « parfaits débutants » afin que les enfants (et les adultes) puissent s'essayer à ce jeu ancestral.





80 Atelier de réparation de vélos et course de vélos. Beaucoup de vieux vélos dorment dans les garages ici et là et n'attendent que d'être aimés. Demandez l'aide d'un réparateur qualifié et organisez un atelier pour apprendre à effectuer quelques réparations de base sur ce moyen de transport particulièrement utile et écologique. Retrouvez le plaisir de franchir la ligne d'arrivée en organisant une course de vieux vélos dans votre quartier.

81 Organisez dans votre bibliothèque municipale ou dans un centre culturel une exposition de **livres scolaires** utilisés par les générations précédentes. Cela rappellera de bons souvenirs à de nombreuses personnes âgées et permettra au jeune public de voir comment le matériel pédagogique a évolué au fil des décennies.



82 Proposez à un musée ou à une galerie d'art de votre localité d'organiser une **exposition tactile** de leurs collections. Associez-vous à une entreprise ou à une faculté des sciences locale afin d'utiliser leurs imprimantes 3D et donnez à des personnes atteintes de déficience visuelle la possibilité de « voir » l'art.

83 Les **expositions éphémères** peuvent s'appliquer à de nombreux domaines. Un musée éphémère, un site archéologique, un magasin de vêtements vintage, et tant d'autres lieux peuvent en accueillir. Organisez un stand éphémère pour faire découvrir des plantes qui s'auto-ensemencent et montrer comment choisir les plantes pour la conservation des semences.

84 Le philosophe grec ancien Socrate a beaucoup nourri notre réflexion sur l'éducation, prêtant même son nom à la méthode du dialogue socratique. Cette méthode est aujourd'hui largement utilisée dans les facultés de droit partout dans le monde. Organisez un **débat local sur la collecte de fonds** en utilisant la méthode du dialogue socratique. Choisissez un sujet léger pour commencer.

85 Organisez un **thé dansant nostalgique** pour ceux qui se sentent jeunes dans leur tête. Écouter les chansons de ses années d'école est bon pour le cœur et l'esprit. C'est aussi une formidable occasion de se réunir.

86 Les **épouvantails** fabriqués en paille étaient un moyen populaire d'éloigner les oiseaux des champs de céréales. Organisez une journée homme/femme de paille et décorez votre village ou votre ville avec d'amusants personnages de paille. Les visiteurs vont adorer. Lancez un concours du meilleur épouvantail.

87 Lancez un **concours de déguisements pour les adolescents** en

leur proposant de se déguiser en personnage historique européen, fictif ou réel, passé ou actuel. Pour corser les choses, mettez-les au défi de fabriquer leur déguisement uniquement avec des matériaux traditionnels.



Recherchez des événements près de chez vous
europeanheritagedays.com





101
IDÉES
D'INITIATIVES



88 Lancez une discussion sur les **méthodes de grand-mères** sur les réseaux sociaux. Vous pourriez apprendre des choses étonnantes : du recyclage du marc de café pour faire pousser les plantes à l'utilisation de coquilles d'œufs pour éloigner les limaces. Vous pouvez même demander à votre grand-mère de vous parler de certains produits d'entretien, comme le bicarbonate de soude, le sel et le vinaigre. Essayez le sel sur une tache de thé ou de café : c'est bien plus efficace que le liquide vaisselle. N'oubliez pas que nos cuisines n'ont pas toujours ressemblé à un laboratoire scientifique.

89 Organisez un **café souvenirs** pour les résidents de la maison de retraite de votre localité. Invitez chacun à présenter des photos de leurs années d'études autour d'une tasse de thé et d'une part de gâteau.

90 **Passe-temps d'autrefois.** Organisez une journée en plein air pour jouer à des jeux d'antan (cerceau, bilboquet, corde à sauter, toupie, diabolo, billes, pétanque, quilles, marelle, cache-cache, jeu de karting, osselets, etc.).

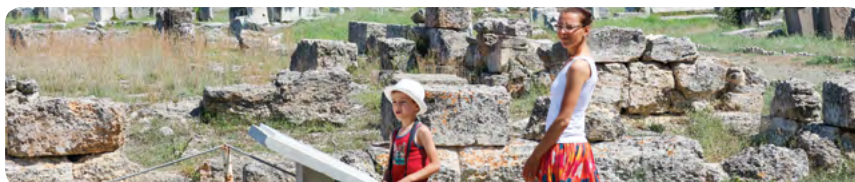


91 Habitez-vous près d'un site ayant obtenu le **Label du patrimoine européen** ? Il en existe actuellement 38 en Europe, chacun doté d'un riche patrimoine historique et portant une vision unique des idéaux, des valeurs, de l'histoire et de l'intégration. Pourquoi ne pas visiter par exemple

la **Residencia de Estudiantes** à Madrid, où de nombreux grands artistes, écrivains et philosophes du XXe siècle se sont réunis pour débattre et dialoguer, ou l'**Académie de musique Liszt** de Budapest, créée en 1875 par l'éminent compositeur et musicien lui-même ?

92 Les Fables d'Ésope ont souvent été une référence dans l'éducation des enfants pour enseigner l'éthique et la morale. Proposez à votre bibliothèque locale d'organiser une **lecture publique des Fables d'Ésope** en famille afin de découvrir ces histoires lues par de nombreuses générations de familles.

93 Certains ne pourront pas se déplacer aux diverses manifestations **#JEP2020**, alors allez vers eux. Programmez des événements dans les maisons de retraite et les unités de soins spéciaux. Ou, si cela est possible, mettez en place des moyens de transport gratuits pour ceux qui en ont besoin.





DÉVELOPPER SON RÉSEAU



94 Les **bibliothèques** sont des lieux d'apprentissage et font partie de notre patrimoine commun. 2020 est une excellente année pour associer les bibliothèques de votre pays, si elles ne le sont pas encore, à l'organisation d'événements autour du thème du patrimoine et de l'éducation. Partagez la brochure « 101 idées » avec les bibliothèques de votre pays et invitez-les à participer. Elles peuvent devenir de grands partenaires du programme des Journées européennes du patrimoine dans toute l'Europe.



95 Les **écoles**, à tous les niveaux, peuvent participer aux Journées européennes du patrimoine 2020. Elles sont des alliés parfaits. Partagez des idées d'événements, de concours, de jeux, de recherches collectives ou d'autres activités qui enrichiront la vie des écoles et assureront l'émergence d'une nouvelle génération de passionnés du patrimoine.

96 Les **associations de personnes âgées** sont toujours en demande d'idées à partager avec leurs membres. Quelles sont les associations du troisième âge qui existent dans votre pays ? Ont-elles déjà été invitées à participer aux éditions précédentes ou à parler des Journées européennes du patrimoine dans leurs bulletins d'information ? Soumettez-leur quelques idées présentées ici qui pourraient les intéresser.

97 Les associations professionnelles d'**architectes** peuvent être une grande source d'inspiration et fournir des intervenants potentiels sur le thème de l'innovation en matière de construction durable et de renouveau des matériaux traditionnels.

98 Les **associations d'artisans d'art**, qu'il s'agisse de dentelle ou de ferronnerie, proposent souvent des démonstrations et des ateliers. Initiez un partenariat avec une association liée à l'artisanat qui n'a encore jamais participé aux Journées européennes du patrimoine.

99 Les **associations locales** présentent une grande diversité et couvrent des thématiques qui vont de la santé à la conservation du patrimoine local en passant par le bien-être et le sport. Recensez celles qui vous semblent correspondre au programme de cette année et invitez-les à y participer. Tisser des liens entre les associations est un bon moyen de dégager de nouvelles idées et de créer des occasions pour montrer les avantages du patrimoine. Par exemple, que diriez-vous de travailler avec une association d'aide aux sans-abri ou aux enfants et d'organiser un événement qui répondrait à leurs besoins ?

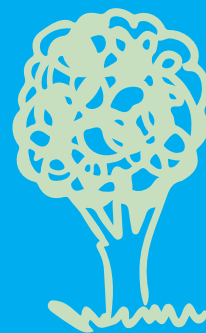
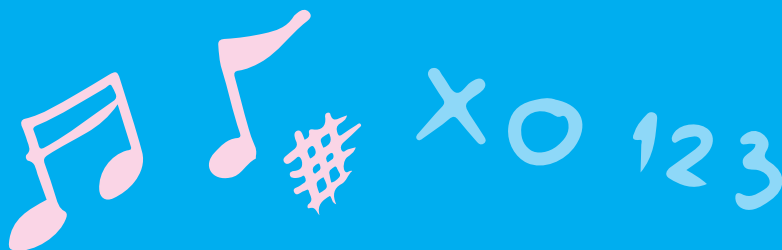
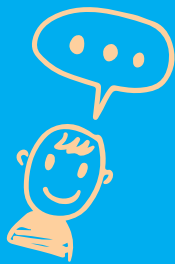
100 La plupart des universités et des établissements scolaires ont des associations d'anciens élèves qui organisent des rencontres. Proposez-leur de participer aux Journées européennes du patrimoine **en partageant des objets et des souvenirs** de la vie de leur établissement dans les décennies passées. La plupart des gens ont de très bons souvenirs de leurs années d'études et seront ravis de pouvoir les partager.



101 Rapprochez-vous des organisations de jeunesse telles que les **Scouts**. Avec plus de 50 millions de membres, les scouts sont le plus grand mouvement de jeunesse éducatif au monde. Ils enseignent des techniques de survie et des savoir-faire traditionnels aux jeunes de 6 à 25 ans. Proposez à votre organisation scout nationale d'ouvrir ses portes pour les Journées européennes du patrimoine afin de présenter la variété des activités qu'elle propose.

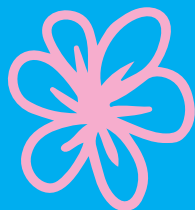


Ajoutez votre événement sur la carte de l'Europe
europeanheritagedays.com

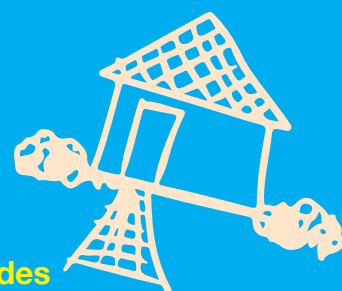


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020

POUR ALLER PLUS LOIN



N'oubliez pas de visiter notre site web
www.europeanheritagedays.com
pour y découvrir une liste de ressources
pédagogiques utiles sur le patrimoine.



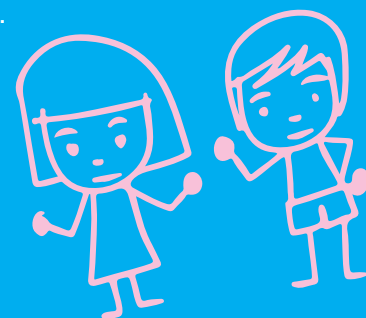
REMERCIEMENTS

Tous nos remerciements aux **Coordinateurs nationaux des Journées européennes du patrimoine** des 50 États participants, qui ont collectivement contribué, par leurs idées et leurs propositions, à la réalisation de cette brochure, et tout particulièrement à Isabell Smyth pour ses recherches et ses idées originales.

Pour contacter votre Coordinateur national, rendez-vous sur notre site web : www.europeanheritagedays.com en cliquant sur **Nous contacter**



Photographies reproduites avec l'aimable autorisation de :
Conseil de l'Europe, Commission européenne, Heritage Council (Irlande),
Académie de musique Liszt/György Darabos, Oleksandr Shtilhoiz,
Angela López Sabater, Pexels.com et Shutterstock.



Participez aux échanges grâce aux mots-dièse
#EuropeanHeritageDays #JEP2020



YouTube



EUROPEANHERITAGEDAYS.COM