



Ismaël Métis



RENCONTRE

P(art)AGER

MARDI 11 FÉV. 2020

14H00 À 18H00

GRAND MIX

—
Grand Mix

5, place Notre Dame

59200 Tourcoing

—
GRATUIT SUR INSCRIPTION

bit.ly/rap-au-grand-mix

RAP AU GRAND MIX !

Entrez par la porte des artistes dans les coulisses d'une scène de musiques actuelles et participez à un moment d'échange autour des musiques urbaines.



Tourcoing

VILLE DE
ROUBAIX



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France



RENCONTRE

P(art)AGER

Le programme P(art)AGER - les rencontres accompagne les acteurs de l'éducation artistique et culturelle, et tous les publics, dans leurs initiatives comme dans leurs recherches d'information et de documentation, actives et interactives.

MARDI 11 FÉVRIER 2020 – 14H00 > 18H00

14H00



DÉAMBULATION AU GRAND MIX, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Le Grand Mix se réinvente suite à une période de travaux et de rénovations.

Venez redécouvrir son projet innovant et participatif tourné vers l'ouverture et la rencontre. Entrez par la porte des artistes dans les coulisses d'une SMAC, Scène de musiques actuelles.

15H00



TABLE-RONDE : LE RAP PEUT-IL ÊTRE UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ?

À l'heure où le rap prend une place considérable dans l'univers artistique de la jeunesse, comment ce mouvement d'expression issu des cultures urbaines peut-il servir les démarches pédagogiques ? Comment appréhender des productions artistiques [chansons, clips...] allant parfois à l'encontre des valeurs que nous voudrions transmettre ?

Participez à un moment d'échange sur ces questions avec **Ismaël METIS**, rappeur, et directeur artistique de la Compagnie Trous D'Mémoires, en résidence sur Tourcoing-Roubaix dans le cadre du CLÉA et **Emmanuelle CARINOS**, titulaire d'un Master de Littérature (Paris IV), doctorante en sociologie [CRESPPA, CNRS, Paris VIII], et créatrice du séminaire « La Plume et le Bitume », École Normale Supérieure, Paris.