

# L'INVITATION

# AU SPECTACLE

RESEAU-CANOPÉ.FR  
**CANOPÉ**

LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Vivre un **parcours de spectateur** | Mieux comprendre **la diversité et l'évolution du spectacle contemporain** | **Outiller** les acteurs de l'éducation **dans le but de nourrir** le parcours d'éducation artistique et culturelle | Lors d'un moment convivial, **faire naître la réflexion**, les échanges entre acteurs du monde artistique et de l'éducation

L'**invitation au spectacle** s'appuie sur des propositions de diverses structures du spectacle vivant (théâtre, scènes nationales, centre dramatique, opéra...).

Les parcours sont destinés aux enseignants et plus largement à tous les acteurs de l'éducation (intervenants en milieu scolaire, éducateurs, agents des collectivités, cadres associatifs, étudiants...).

Les participants choisissent **trois propositions au minimum** et **s'engagent à assister aux journées**.

#### PROPOSITION 1

**1<sup>er</sup> février 2020 > La rose des vents** Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

#### PROPOSITION 2 OU 3

**12 février 2020 > Le Vivat** Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Armentières  
**OU Le Bateau-Feu** Scène nationale, Dunkerque

#### PROPOSITION 4

**28 février 2020 > le phénix** Scène nationale, Valenciennes

#### PROPOSITION 5 OU 6

**25 mars 2020 > Le Grand Bleu** Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Lille  
**OU Théâtre de l'Oiseau-Mouche**, Roubaix [proposition Le Gymnase | CDCN, Roubaix]

PARTICIPATION GRATUITE SUR INSCRIPTION : [bit.ly/les-invitations](http://bit.ly/les-invitations)

# L'INVITATION AU SPECTACLE

## LA ROSE DES VENTS Scène nationale Lille Métropole

Boulevard Van Gogh - Villeneuve d'Ascq

T 03 20 61 96 96

Samedi 1<sup>er</sup> février à 14h45

### UNE NOUVELLE APPROCHE DE LA LITTÉRATURE ET DES TEXTES CONTEMPORAINS

#### À l'occasion du Festival DIRE #1

Du 31 janvier au 2 février 2020, trois jours durant lesquels La rose des vents s'associe avec Littérature, etc. pour joyeusement brouiller les pistes et imaginer la première édition du festival DIRE, une invitation multidimensionnelle pour explorer la puissance des mots dits et nourrir sa propre langue !

**14h45** > Accueil

**15h00** > Performance *Autodéfenses* de Bérandère Pétrault dans le café du théâtre

**15h30** > Présentation du festival DIRE par Marie Didier, directrice de La rose des vents et Aurélie Olivier, directrice de Littérature, etc.

**15h50** > Rencontre avec l'auteur Simon Allonneau

**16h20** > Installation les Parleuses, 25 téléphones entre La rose des vents et la médiathèque Till l'Espiegle : si on pouvait recevoir un coup de fil d'une grande autrice de l'histoire de la littérature ?

**Programme complet [spectacles, ateliers d'écriture, performances, lectures] du festival sur le site internet de La rose des vents**

**à partir du 3 décembre 2019**

↳ [www.larose.fr](http://www.larose.fr)

### PROLONGEMENT

Possibilité d'assister au concert d'*Elom 20ce* le samedi 1<sup>er</sup> février à 20h00

Tarif réduit : 16€

**Réservation** : [apichard@larose.fr](mailto:apichard@larose.fr) / 03 20 61 96 96



# L'INVITATION AU SPECTACLE

## LE VIVAT, Scène conventionnée d'intérêt national art et création

4 Place Saint-Vaast - Armentières

T 03 20 77 18 77

Mercredi 12 février 2020 de 18h00 à 19h30

### Accompagnez vos élèves dans leur carrière de spectateur.

L'approche de l'œuvre peut-elle être exclusivement intellectuelle ?

Comment inviter les élèves à prendre conscience et confiance en leurs capacités de perception ?

#### 18h00 > Le corps et le verbe

Échauffement du spectateur : la posture du spectateur, se préparer à recevoir une œuvre.

Prise de conscience du corps en mouvement : l'espace, les niveaux, les vitesses, etc.

Apprendre à parler d'une œuvre artistique : décrire et mettre des mots sur.

#### Intervenants :

Hélène Malet, chargée des relations avec les publics et Stéphane Frimat, directeur.

### PROLONGEMENT

Possibilité d'assister au spectacle *Braslavie bye bye !* de Rachid Bouali à 20h00

Tarif : 10€

Réservation auprès d'Hélène Malet : [hmalet@levivat.net](mailto:hmalet@levivat.net) / 03 20 77 18 77



# L'INVITATION AU SPECTACLE

## LE BATEAU FEU, Scène nationale

Place du Général de Gaulle - Dunkerque

T 03 28 51 40 40

Mercredi 12 février 2020 de 14h00 à 17h00

### Les Diables

Rencontrez la Compagnie L'Oiseau Mouche de Roubaix lors d'un atelier avec deux comédiens autour du spectacle *Les Diables* présenté les 28 et 29 avril 2020 au Bateau Feu.

Ils vous présenteront la compagnie, ainsi que leur processus de création atypique, puis vous découvrirez le travail de plateau par le biais de « jeux » théâtraux. Les comédiens finiront cet atelier avec des sujets et des exercices qu'ils ont expérimentés pour la création de leur spectacle *Les Diables*.

Suite à cet atelier, nous vous présenterons différents outils pédagogiques imaginés et conçus par le service des relations avec le public du Bateau Feu.

13h45 > Accueil

14h00 > Atelier de pratique théâtrale avec la Compagnie L'Oiseau Mouche

16h00 > Présentation d'outils pédagogiques

### Intervenants :

Deux comédiens de L'Oiseau Mouche

Sabine Claeys, directrice des relations avec le public et de la communication, Le Bateau Feu

Lysiane Abitbol, chargée des relations avec le public scolaire et universitaire, Le Bateau Feu

### PROLONGEMENT

Possibilité d'assister au spectacle *Les Diables*, conception et direction Michel Schweizer.  
Le mardi 28 avril 2020 à 20h00 et le mercredi 29 avril 2020 à 19h00.

Tarif : 9€

Réservation : [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com) / 03 28 51 40 40



# L'INVITATION AU SPECTACLE

## LE PHENIX, Scène nationale

Boulevard Henri Harpignies - Valenciennes

T 03 27 32 32 32

Vendredi 28 février 2020 à partir de 16h00

### Dans les coulisses du Cabaret de Curiosités

Si l'organisation de l'activité quotidienne d'une structure culturelle constitue déjà une performance en soi, l'organisation d'un festival est un réel challenge que les équipes préparent longtemps en avance.

Depuis 10 ans, le phénix invite artistes, professionnels et spectateurs à son Cabaret de Curiosités. Ce festival dédié à la création d'aujourd'hui réunit chaque année des artistes venus des arts vivants, des arts visuels ou de l'écriture autour d'une question thématique qui croise esthétique et enjeux politiques.

**16h00 >** Glissez-vous dans les coulisses de la préparation du Cabaret de Curiosités 2020 – Tristes tropismes. Venez appréhender le phénix sous un autre angle :

- Assistez à l'une des dernières répétitions du spectacle *Loss* de la compagnie Ex-Oblique, créé le 3 mars au Grand Théâtre ;
- Rencontrez les artistes du spectacle ;
- Visitez le théâtre, ses parties publiques mais également les coulisses ;
- Découvrez les rouages logistiques d'un festival de théâtre.

### Intervenante :

Margaux Licois, attachée aux relations avec les publics scolaires

### PROLONGEMENT

Participez au Cabaret de curiosités 2020.

Renseignements : [scenenationale.lephenix.fr/programmation/cabaret-de-curiosites-2019/](http://scenenationale.lephenix.fr/programmation/cabaret-de-curiosites-2019/)

Réservation auprès de Margaux Licois : [licois@lephenix.fr](mailto:licois@lephenix.fr)



# L'INVITATION AU SPECTACLE

**LE GRAND BLEU, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse**

36 Avenue Marx Dormoy - Lille

T 03 20 09 88 44

Mercredi 25 mars 2020 de 14h00 à 16h00

**Rencontre avec Olivier LETELLIER, directeur artistique du Théâtre du phare.**

La question de l'adresse au Jeune public et sa spécificité artistique : le théâtre de récit.

En s'appuyant sur sa dernière création *Un furieux désir de bonheur*, Olivier Letellier abordera avec les participants la question de sa spécificité artistique, le théâtre du récit, le croisement de plusieurs disciplines au service du récit et la question de l'adresse au Jeune public.

## PROLONGEMENT

Possibilité d'assister au spectacle *Un furieux désir de Bonheur*, coréalisation avec le Ballet du nord et le Grand Sud, le jeudi 26 mars 2020 à 14h30 et vendredi 27 mars 2020 à 14h30 et 20h00 au Grand Sud  
Tarif : 7€

**Réservation :** [billetterie@legrandbleu.com](mailto:billetterie@legrandbleu.com) / 03 20 09 88 44



# L'INVITATION AU SPECTACLE

**LE GYMNASE | Centre de Développement Chorégraphique National**

T 03 20 20 70 30

**ATTENTION ! Lieu de rendez-vous > THÉÂTRE DE L'OISEAU-MOUCHE**

28 avenue des Nations-Unies – Roubaix

Mercredi 25 mars 2020 à 15h45

## **Plongez dans le grand bain 2020 ! - S'élever c'est d'abord être à terre - LAC PROJECT**

Dans le cadre de sa 7<sup>ème</sup> édition du festival Le Grand Bain, Le Gymnase | CDCN vous propose une plongée dans l'univers de la compagnie LAC PROJECT avec une installation monumentale présentée au Théâtre de l'Oiseau-Mouche.

S'élever c'est d'abord être à terre, est une œuvre hybride alliant la danse contemporaine à une installation vidéo interactive. Détournant les codes du retable d'autel, ancien écran politique, religieux mais aussi lieu de cérémonie, ce projet tend à créer un rite performatif autour du corps en lutte dans le monde, que ce soit dans le quotidien ou dans une Histoire plus globale.

**15H30** > Accueil au Théâtre de l'Oiseau-Mouche

**15H45** > Visite guidée du théâtre par un duo de comédiens de la Compagnie

**17h00** > Visite de l'œuvre *S'élever c'est d'abord être à terre*, en présence des deux artistes de la Cie LAC PROJECT.

### **Intervenants :**

Deux comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche ; Chrissie Carpentier, chargée de l'action culturelle, Compagnie de l'Oiseau-Mouche ; Ludivine Large-Bessette et Mathieu Calmelet, Compagnie LAC PROJECT ; Jean-Florent Westrelin, chargé de la médiation avec les publics.

### **PROLONGEMENT**

Possibilité d'assister aux spectacles du 25 mars

**19h00** > *Forces* de Leslie Mannès

au Théâtre de l'Oiseau-Mouche

**21h00** > *The Gyre* de la Cie Tumbleweed puis

*Cellule* de Nach

au Gymnase | CDCN [5 rue du Général Chanzy, Roubaix].

Pass soirée : 14€

**Réservation :** [contact@gymnase-cdcn.com](mailto:contact@gymnase-cdcn.com)

03 20 20 70 30.

### **BONUS**

En amont de cette invitation, nous vous convions à l'inauguration de l'œuvre le vendredi 13 mars à 18h00 pour une performance inédite !

Gratuit dans la limite des places disponibles.

S'en suivra la présentation de *Sujets*, œuvre coup de poing de Sylvain Huc : nouvel artiste associé du Gymnase | CDCN à partir de janvier 2020.

**Réservation conseillée :**

[contact@gymnase-cdcn.com](mailto:contact@gymnase-cdcn.com) / 03 20 20 70 30

