

L'environnement sonore, vrai facteur d'attractivité pour une ville durable ?



Journée organisée par le Centre d'information sur le Bruit (CidB), sous l'égide du ministère de la Transition écologique et solidaire, dans le cadre du Club Décibel Villes

Campus de la Citadelle - Université Picardie Jules Verne
(accès par la Porte MONTRESCU) Bâtiment C / Amphithéâtre 005 (RdC)
10, rue des Français libres - 80000 AMIENS

Une journée pour faire le point sur les outils et méthodes, les plus récents, afin de mieux gérer la qualité de l'environnement sonore des villes et pour présenter des projets symboliques de mise en valeur du territoire par les sons.

PUBLIC CONCERNÉ : collectivités locales, administrations centrales, services déconcentrés de l'État, établissements publics, architectes, bureaux d'études, agences d'urbanisme, aménageurs et lotisseurs, acteurs économiques et culturels, artistes et designers.

Les sons ont du mal à se faire entendre en ville ou pire, sont vecteurs de mal-être. On parle alors de bruit, phénomène quantitatif et anonyme, dont il convient de se protéger. Au quotidien, même si certains bruits peuvent être déplaisants, ils sont au cœur des territoires. Présents sous de multiples modalités, ils représentent une activité ou un élément naturel. Ils sont souvent pertinents pour appréhender la ville. Au pluriel, chaque bruit a un sens.

L'environnement sonore est un facteur de la qualité de vie qui prend peu à peu une place significative dans le paysage social et culturel. Il mérite d'être exploré tant le champ des possibles est ouvert.

Jusqu'ici les professionnels de l'acoustique se sont emparés du sujet pour rendre la ville audible. Une dimension supplémentaire doit trouver sa place, celle de l'écoute.

Cette journée sera l'occasion dans un premier temps de faire le point sur les outils et méthodes, les plus récents, à disposition des acteurs de l'aménagement urbain pour améliorer la qualité sonore de nos villes. Dans un second temps, des projets symboliques de mise en valeur du territoire par les sons seront présentés pour illustrer en quoi le sonore peut être créateur de lien, d'usage et d'attractivité pour peu qu'on y prête une oreille attentive.

Le « sonore » est un atout qui doit être cultivé et valorisé pour construire la ville sensible de demain.

Informations et inscriptions sur : <https://attractivite-ville.bruit.fr>



L'environnement sonore, vrai facteur d'attractivité pour une ville durable ?



PROGRAMME

Campus de la Citadelle - Université Picardie Jules Verne
(accès par la Porte MONTRESCU) Bâtiment C / Amphithéâtre 005 (RdC)
10, rue des Français libres - 80000 AMIENS

9h00 CAFÉ D'ACCUEIL DANS L'ESPACE EXPOSANTS

Journée animée par **Thomas BAUMGARTNER**, journaliste

9h30 OUVERTURE DE LA JOURNÉE

- **Florence RODINGER**, adjointe chargée de l'environnement et qualité de vie, Amiens Métropole
- **Natalie COMMEAU**, cheffe de la mission Bruit et Agents physiques, Ministère de la Transition écologique et solidaire
- **Jean-Claude SCOUBE**, président du Centre d'information sur le bruit

9h45 TABLE RONDE

L'environnement sonore, une composante sensible de l'aménagement urbain ? Différents points d'ouïe

- **Olivier BALAY**, chercheur, laboratoire AAU, CRESSON,
- **Raphaël DA SILVA**, BE Synacoustique,
- **Hélène DOURNEAU**, cheffe de projet Vulnérabilités urbaines, Bordeaux Métropole
- **Sabine GERME**, cheffe de projet, DGA Équilibre des territoires, Amiens Métropole
- **Monica FANTINI**, émission « Ecouter le monde », RFI
- **Juliette VOLCLER**, chercheuse indépendante

11h00 DÉBAT AVEC LA SALLE

11h15 PAUSE CAFÉ DANS L'ESPACE EXPOSANTS

11h45 NOUVEAUX OUTILS, NOUVELLES MÉTHODES ET PREMIERS RETOURS D'EXPÉRIENCES

- **Bilan de l'appel à projets « Bruit et Urbanisme »**
Emmanuel THIBIER, animateur du Secteur Acoustique, SOU, ADEME
- **Le WEB documentaire WikiQuiet**
Laurent DROIN, directeur du CidB
- **Le projet CENSE expérimenté à Lorient**
Emmanuelle NICOLAS, Pôle Santé, Ville de Lorient
- **Le capteur directionnel MEDUSE**
Laetitia NAVE, cheffe de projet, Bruitparif
- **La salle immersive Oscar Niemeyer**
Julien MAILLARD*, chargé de recherche, division Acoustique, CSTB
- **L'outil d'aide à la conception d'environnements sonores durables Esquis'sons**
Grégoire CHELKOFF, professeur chercheur, CRESSON - ENSA Grenoble

12h45 DÉBAT AVEC LA SALLE

13h00 DÉJEUNER DANS L'ESPACE EXPOSANTS

L'environnement sonore, vrai facteur d'attractivité pour une ville durable ?



PROGRAMME SUITE

Campus de la Citadelle - Université Picardie Jules Verne
(accès par la Porte MONTRESCU) Bâtiment C / Amphithéâtre 005 (RdC)
10, rue des Français libres - 80000 AMIENS

14h00 LE SON POUR UNIR, TRANSMETTRE ET VALORISER

Le son crée du lien

- **La résolution de l'UNESCO sur l'importance du son dans le monde actuel**
Christian HUGONNET*, président de la Semaine du son
- **La médiation artistique sur le chantier du Grand Paris Express à Bagneux**
Florian BOSCH MALAVERGNE, architecte / agence Si architectes
Juliette GIOVANNONI, Unité Architecture, Culture, Design & Création, Société du Grand Paris
- **Le Podophone, un jeu sonore pour se réapproprié l'espace public**
Roland CAHEN, responsable du Studio Sonore de l'ENSCI - les Ateliers

Débat avec la salle

Le son crée l'usage

- **La sonorisation du tramway de Besançon**
Christoph HARBONNIER, studio Audionaute
Pascal GUDEFIN*, directeur de Cabinet, Ville de Besançon
- **Des sons dans le métro, pour qui, pourquoi ?**
Song PHANEKHAM, service communication, RATP

Débat avec la salle

Le son crée l'attractivité

- **« La Délicate », Caen-la-Mer se découvre sous des ombrelles sonores**
Laurence GIULIANI, directrice, sté AKKEN
Emmanuelle HARDOUIN*, directrice, Office de Tourisme de Caen-la-Mer
- **« Les Hortillophones », qui font entendre le paysage sonore des hortillonnages**
Raphaëlle DUQUESNOY, designer d'espace sonore, ingénieure du son, acousticienne
- **« Rhizome », l'œuvre sonore qui habite la Citadelle d'Amiens**
Nicolas FRIZE, compositeur, les Musiques de la Boulangère

Débat avec la salle

16h00 PAUSE CAFÉ DANS L'ESPACE EXPOSANTS

16h15 DÉMONSTRATIONS SUR LES STANDS / VISITES

- **Rhizome**
Œuvre musicale présentée par Nicolas FRIZE dans la Citadelle
- **Les Hortillophones**
Installations acoustiques dans les hortillonnages commentées par Raphaëlle DUQUESNOY

17h15 CLÔTURE DE LA JOURNÉE

*sous réserve de confirmation

Pour agrémenter votre séjour nous vous recommandons :

CHROMA

Spectacle nocturne de mise en lumière et en son de la Cathédrale Notre-Dame d'Amiens. L'agence Start-Rec, fondée par Alex JAFFRAY, compositeur, designer sonore a orchestré la bande son de ce spectacle.

A découvrir tous les soirs à partir de 22 h 30 sur le parvis de la cathédrale.

Durée : 50 minutes - Gratuit.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS

Au cœur des Hortillonnages, le festival se développe sur deux sites : l'île aux Fagots que l'on découvre à pied et l'étang de Clermont qui se visite en barque.

Ces deux espaces sont ponctués d'une cinquantaines de jardins et d'installations - dont certaines sonores (les Hortillophones - Raphaëlle DUQUESNOY, les Berges sonores - collectif CLAP, l'Hydrophone - Julian ARTHUR) - imaginés par de jeunes artistes et paysagistes.

Pour tout renseignement :

Sylvie Bouin, CidB
Téléphone : +33 (0)1 47 64 64 62
E-Mail : bouin@cidb.org

Lieu du colloque :

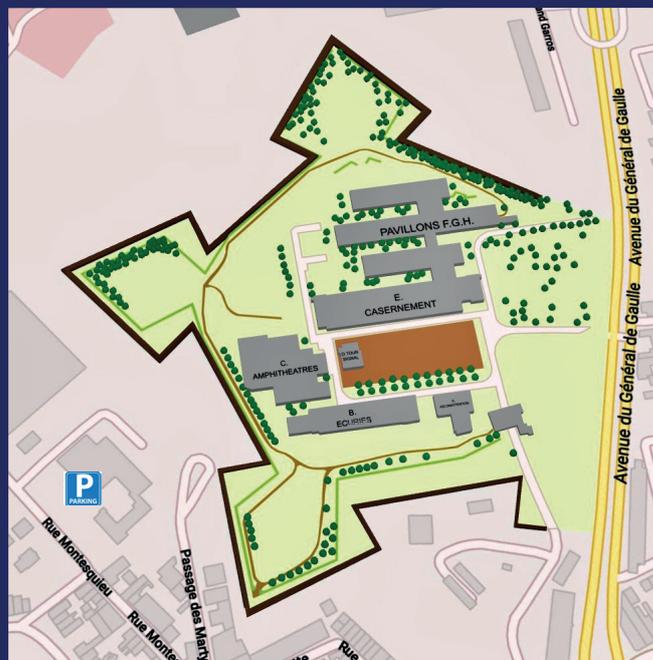
Campus de la Citadelle - Université Picardie Jules Verne
(accès par la Porte MONTRESCU) Bâtiment C / Amphithéâtre 005 (RdC)
10, rue des Français libres - 80000 AMIENS

Si vous venez par le train, vous pourrez tester le nouveau réseau de bus à haut niveau de service 100 % électrique. Pour cela prendre la ligne N°3 et descendre à la station Citadelle Montrescu. Sinon, il vous faudra une vingtaine de minutes à pied.

Si vous venez en voiture un parking est disponible rue de Montesquieu. On accède alors à la Citadelle par un petit chemin qui mène à la Porte d'Abbeville.



[Plan GoogleMap](#)



Pour se diriger dans la citadelle : télécharger l'appli UPJV Géolocalisation Citadelle (PlayStore et AppleStore)

Possibilité de s'inscrire en ligne sur <https://attractivite-ville.bruit.fr>

2 JUILLET 2019

COLLOQUE

L'environnement sonore, vrai facteur d'attractivité pour une ville durable ?



Bulletin d'inscription à retourner par courrier à :
CidB
12/14, rue Jules Bourdais
75017 Paris
ou par mail à :
bouin@cidb.org

M^{me} M Nom : _____
Prénom : _____
Société ou organisme : _____
Adresse : _____
Code postal : _____
Ville : _____
Téléphone : _____
e-mail : _____

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CidB
 Virement bancaire au :
CIC Neuilly,
IBAN :
FR76 3006 6103 6100 0104 8430 170
BIC : CMCIFRPP
 Sur facture en _____ exemplaires

_____ Date : _____
Signature et cachet : _____

Attention : pour toute annulation après le 27 juin 2019, les droits d'inscription resteront acquis au CidB.

Participation aux frais comprenant les pauses et le déjeuner : 80€ nets*, le CidB est un association Loi 1901 non assujettie à la TVA.

* Gratuit pour les membres du Club Décibel Villes et les étudiants (sur justificatif).