



appel
à RÉSIDENCE
PRIX WICAR 2020

Artiste plasticien,
architecte ou designer :
bénéficiez de 3 mois de résidence
de création au cœur de Rome.

• INFOS SUR lille.fr



Avec le soutien de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille, l'Institut français et l'Institute of Art

Espace
Le
CICAP

Espace Municipal
2761 Courbevoie

VILLE DE LILLE - RESIDENCE D'ARTISTES – ATELIER WICAR DE ROME

La Ville de Lille place l'artiste et la création au cœur de sa politique culturelle, en mettant à sa disposition des outils et projets lui permettant de créer, de donner à voir ses productions et de se professionnaliser.

Ainsi, chaque année la Ville de Lille organise un appel à candidature pour **3 résidences de création**. Chaque résidence, associée d'une bourse de 3 000 euros, est d'une durée de trois mois consécutifs. Elle est dédiée aux **artistes plasticiens (peinture, installation, vidéo, photo, ...), architectes, designers** émergents de Lille ou de la Métropole. L'atelier Wicar est une résidence de création qui se situe au cœur de Rome et dont la Ville de Lille dispose depuis 1837, grâce au legs du Chevalier Wicar et conjointement avec la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts.

Chaque lauréat sera en autonomie à Rome lors de sa résidence - la Direction des arts visuels n'étant pas représentée – mais bénéficiera d'un environnement propice à la recherche artistique et à la créativité qui s'appuie sur un réseau de partenaires et de professionnels institutionnels et/ou culturels romains (l'institut Français, la revue Inside Art...)

La Direction des Arts Visuels de la Ville de Lille contribuera toutefois au bon accueil et au suivi de résidence de l'artiste durant son séjour.

L'œuvre réalisée par le résident dans le cadre de cette résidence **sera présentée lors d'une exposition collective** à l'Espace le Carré, Espace d'art contemporain de la Ville de Lille.

L'ATELIER

L'Atelier Wicar est un appartement/atelier meublé, vaste et lumineux, situé dans le centre historique de Rome, qui se compose d'un espace appartement de type II, et d'un espace atelier de 30m², équipé en matériel informatique avec accès internet.



LE DISPOSITIF DE CREATION

La résidence est mise gracieusement à la disposition des artistes lauréats pendant la durée de leur séjour. La Ville de Lille prend en charge le transport d'une malle de matériel artistique, à hauteur de 50kg maximum. Les frais liés au séjour restent cependant à la charge des lauréats.

L'EXPOSITION

Le lauréat s'engage à présenter un travail de création, exécuté durant la résidence ou dans les 6 mois consécutifs, dans le cadre de l'exposition collective intitulée « Format à l'Italienne », à l'Espace Le Carré - Espace municipal d'art contemporain.

A ce titre, la Ville de Lille verse par délibération et par contrat au lauréat une aide financière de 3000 € au titre de l'aide aux transports, l'aide à la production artistique et des droits d'exposition.

Plus d'informations sur l'Espace le Carré :

<http://www.lille.fr/Nos-equipements/Espace-le-carre>

<https://www.facebook.com/espacelecarre>

LA SELECTION DES CANDIDATS

Les 3 lauréats sont désignés par un jury qui se réunit une fois par an. Il est présidé par Mme Marion Gautier, Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture, et se compose de 4 représentants de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts et de 4 personnalités qualifiées du monde de l'art ainsi que L'Institut Français et Inside Art, partenaires du projet.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

ADMISSIBILITE DES CANDIDATS

- Etre âgé-e de 40 ans au plus à la date limite de la remise des dossiers de candidature.
- Résider ou travailler à Lille ou sur le territoire Métropole Européenne de Lille –la Mel.
- Etre inscrit-e dans un réseau professionnel en France (Maison des Artistes ; Agessa)
- Etre engagé-e dans une démarche artistique professionnelle et proposer un projet de création précis qui sera réalisé dans le cadre de la résidence d'artiste à Rome ou finalisé dans les six mois qui suivront le retour de résidence.
- Tout candidat non retenu est admis à se représenter une 2ème fois pour la période et l'année de son choix. **Au delà de 2 candidatures, les candidats devront observer une période de 2 ans sans se représenter.**
- Les lauréat-e-s du Prix Wicar ne sont pas autorisé-e-s à postuler pour une 2ème résidence.
- Les pratiques artistiques relevant du spectacle vivant et de la musique ne sont pas éligibles.
- Les candidatures des étudiant-e-s en école d'art ne sont pas retenues.

PIÈCES À FOURNIR – par fichier ou pdf distinct

1. Formulaire d'inscription ci-joint dûment complété et signé.
2. Lettre de motivation.
3. Note d'intention portant sur le projet artistique envisagé lors de la résidence à Rome et qui présentera un projet spécifique à la résidence et en lien avec Rome.
4. Budget estimatif de réalisation de l'œuvre qui sera présentée à l'exposition Format à l'Italienne.
5. Curriculum vitae détaillé (formation, résidences artistiques en France et/ou à l'étranger ; expositions collectives et/ou individuelles ; publications et/ou catalogues, monographies etc.)
6. Portfolio artistique comportant une sélection de **10 visuels maximum** :
 - Par mail et/ ou via we transfer
 - Possibilité également d'envoyer ce portfolio par voie postale
7. Justificatif de résidence de moins de 3 mois (facture EDF, téléphone fixe uniquement, taxe d'habitation, avis d'imposition etc.)
8. Attestation d'affiliation à un organisme professionnel (Maison des artistes ; Agessa)
9. La copie d'une pièce d'identité

Merci de transmettre chaque pièce du dossier demandé séparément lors d'un même envoi numérique.

ATTENTION :

**Le dossier est à remettre au plus tard le 2 juin 2019
par voie postale à l'adresse suivante (le cachet de la poste faisant foi)**

DIRECTION DES ARTS VISUELS ET EXPOSITIONS

23, rue du Pont Neuf

59 000 LILLE

Ou

par mail à l'adresse suivante :

atelierwicar@mairie-lille.fr

Tout dossier arrivé ultérieurement ne pourra pas être accepté

IMPORTANT :

- Un accusé de réception du dossier de candidature sera systématiquement envoyé par courrier électronique uniquement à tous les candidat-e-s, après la date de dépôt de dossier. Si le candidat ne le reçoit pas, il doit impérativement se mettre en contact avec la Direction des arts visuels et expositions.
- **Résultats** : pour chaque session, la liste des lauréats est publiée sur le site Internet de la Ville de Lille 48h après la réunion du jury qui aura lieu fin juin.
Les lauréats reçoivent par ailleurs un courrier électronique de la Ville de Lille officialisant leur sélection à une résidence à l'atelier Wicar de Rome et sont invités à rencontrer la Direction des arts visuels.

Pour toute information complémentaire la Direction des arts visuels est à votre disposition

DIRECTION DES ARTS VISUELS ET EXPOSITIONS
23, rue du Pont Neuf
59 000 LILLE
03 62 26 08 30

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Document à compléter, à dater et signer, puis à joindre au dossier de candidature avec l'ensemble des pièces demandées.

Renseignements sur le candidat :

▪ Nom : Prénom :

▪ Date de Naissance :

▪ Adresse :

Code Postal : Ville :

▪ Téléphone :

▪ Courriel :

▪ Site Internet :

▪ Organisme d'affiliation professionnel (ex : Maison des artistes, AGESEA, autres) :

.....

▪ N° de Siret :

Période de résidence demandée :

Année : **2019**

Période * : 6 Janvier > 6 Avril 14 Avril > 14 Juillet 14 Sept. > 14 Décembre

* **Cocher obligatoirement la période de résidence pour laquelle vous postulez. Une seule période doit être sélectionnée par le candidat.**

Attestation sur l'honneur :

Je soussigné(e).....atteste sur l'honneur l'exactitude des informations ci-dessus mentionnées.

Fait à Lille, le

Signature du candidat :

DAVID DROUBAIX (Prix Wicar en 2014)

Né en 1985, depuis 2012 il vit et travaille dans la métropole lilloise. Actuellement résident de Fructôse (ateliers d'artistes situés à Dunkerque), ce plasticien poursuit un travail sur la dégradation et la falsification des images. En 2017, il présente une exposition personnelle à Liège et participe à des expositions collectives à Bruxelles et à Strasbourg.



Plus d'informations : <http://daviddroubaix.com/>

« La résidence m'a obligé à prendre du recul sur certaines notions propres à mon travail et m'a permis de m'engager vers de nouvelles recherches. Le fait de quitter son environnement habituel demande une autre méthode de production. J'ai appris à travailler différemment. »

MARIE LELOUCHE (lauréate du prix Wicar en 2015)

Née en 1984 à Saint-Junien (87), elle vit et travaille à Lille. La plasticienne développe un travail d'installation et poursuit actuellement ses recherches dans le cadre d'un doctorat en création artistique co-piloté par le Fresnoy à Tourcoing, et l'Uqam à Montréal. En 2016, deux éléments de sa série *Flow curves* entrent dans les collections du Lam - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. En 2017, elle a participé à l'exposition collective Panorama 20, dirigée par Jean de Loisy et sa galerie - Alberta Pane - à Paris, lui a consacré une exposition personnelle « Sensibilité Synthétique ».



Plus d'informations : <http://marielelouche.com/>

« J'ai également visité des parcs pour profiter de la fraîcheur, c'était une résidence assez nomade. J'avais beaucoup de temps pour rester dans les différents endroits, regarder autour de moi. J'allais à un endroit, je m'y arrêtais, et je regardais ce qu'il se passait. Je me suis trouvée envahie par Rome, tout ce qu'il y a à voir, alors je me suis arrêtée, et j'ai regardé les gens et leur rythme. »

MATHILDE LAVENNE - LÉONIE YOUNG (lauréates du prix Wicar en 2013)

Après avoir initié sa pratique artistique autour du dessin, Mathilde Lavenne oriente en 2011 sa démarche vers les technologies émergentes et les outils numériques par l'écriture de courts-métrages d'animation et la réalisation d'installations interactives.

Elle participe notamment aux expositions collectives du Fresnoy Panorama 17 en 2015 et Panorama 18 en 2016. Ses courts-métrages et installations numériques sont diffusés dans de nombreux festivals et récompensés (prix Pierre Schaeffer, Prix Talents contemporains de la Fondation François Schneider).

Plus d'informations : <http://www.mathildelavenne.com>

Née en 1981, Léonie Young vit et travaille à Lille. Depuis 2011, elle est résidente à la Malterie. L'artiste développe une démarche artistique autour de la fabrication du paysage (photographie, vidéo, dessin et installation).

Elle a reçu plusieurs prix (Prix Spécial du Jury du Prix Arte / L'art et la ville en 2011 et une Bourse de création de la région Nord-Pas-de-Calais en 2013.)

Plus d'informations : <http://www.leonieyoung.com>



« L'intention dans le projet initial était vraiment de travailler sur la ville de Rome, en la contournant, en allant en périphérie pour en avoir un regard distancié, et changer le point de vue. On partait beaucoup en expédition, l'atelier était le point d'ancrage où se trouvait notre recherche [...] Au départ, on est resté dans Rome, on a visité la ville, mais assez rapidement, on en a sillonné les pourtours. Le protocole s'est mis en place : aller sur place, puis revenir avec des prélèvements à l'atelier, la construction s'est faite petite à petite au fil des visites. »