

## ■ ARGUMENT

Depuis plus de deux siècles, des objets sont créés en institutions psychiatriques et autres lieux de soin. Ils sont de toutes sortes, dessins, peintures, modelages et sculptures, écrits, tapisseries, etc., et de tous formats.

D'abord négligés, relégués dans des lieux d'exclusion et dans l'exil de la raison, certains doivent à quelques passeurs d'avoir franchi la ligne de démarcation, celle des murs institutionnels, mais aussi celle séparant l'art officiel de « l'art des fous ». Les passeurs furent soignants, puis artistes et écrivains, bientôt suivis par des chercheurs, psychologues, psychanalystes, historiens d'art, etc. Au passage, ils ont apposé leur propre marque sur ces objets qui, à l'extérieur des lieux de soin, ont pris différentes dénominations. Objets d'étude pour la psychopathologie de l'expression, ou élevés au rang d'œuvres d'art, ils ont surtout suscité des débats passionnés et polémiques durant le XX<sup>ème</sup> siècle et qui se poursuivent aujourd'hui.

Faute de statut administratif qui pourrait définir leur place et les devoirs de l'institution les concernant, ils restent des passagers clandestins, des objets en instance. Ne nous sont souvent parvenus que des rescapés, sauvés de la destruction et de l'oubli par des initiatives individuelles : collectes à des fins diverses, collections privées et publiques. Plus récemment, les ateliers d'art-thérapie ont officialisé la création dans les lieux de soin, sans que leurs objets n'aient davantage de statut.

Les questions essentielles, éthiques et juridiques, concernant les créations et leurs auteurs restent posées : leur présence, leur fonction, leur avenir ? Et qui en décide ?

De nos réponses à ces questions dépendent leur accueil et leur intégration dans notre patrimoine.

## ■ LES TARIFS

Les tarifs (incluant repas et pauses) :

Tarif individuel : **140€**

Membres de la SFPE-AT, étudiants (sur justificatif) et professionnels de l'EPSM de l'agglomération lilloise : **80€**

Formation continue : **320€**

Déclaration d'activité de la SFPE-AT N° 11 75 49392 75

Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.

Organisme référencé au Datadock

Numéro SIRET : 399 278 654 00054

## ■ INSCRIPTIONS

Inscription en ligne par paiement sécurisé Paypal sur : [www.sfpe-art-therapie.fr](http://www.sfpe-art-therapie.fr)

Ou : inscription par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre de la SFPE-AT à retourner à **Béatrice Steiner 6 rue Sévero 75014 Paris**

Contact pour l'inscription en formation continue : <https://bit.ly/2CfPUUM>

## ■ INFOS

Toutes les informations sur :

[www.sfpe-art-therapie.fr](http://www.sfpe-art-therapie.fr)

[www.epsm-al.fr](http://www.epsm-al.fr)

Contact : [sfpeat@laposte.net](mailto:sfpeat@laposte.net)

Renseignements : **03 28 38 51 17**

Peinture : Saïdji Saïd, vers 1955, gouache, Dépôt SFPE-AT au LaM, ©Nicolas Devitte/LaM. Programme réalisé et imprimé par le service communication de l'EPSM de l'agglomération lilloise - Janvier 2019 - Ne pas jeter sur la voie publique



**Créés en milieu psychiatrique : des objets en instance ?**

**23, 24 et 25 mai 2019**

Journées de Printemps 2019 de la SFPE-AT

**Jeudi 23 mai de 13h30 à 17h30**

Ciné-débat à 18h30 (Sous réserve)

**Vendredi 24 mai de 9h à 17h30**

> Au Centre culturel

de l'EPSM de l'agglomération lilloise

1 rue Lommelet à Saint-André-lez-Lille

**Samedi 25 mai de 10h à 12h30**

> Au LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée à Villeneuve d'Ascq

Renseignements et inscriptions : [sfpeat@laposte.net](mailto:sfpeat@laposte.net) / [www.sfpe-art-therapie.fr](http://www.sfpe-art-therapie.fr) / [www.epsm-al.fr](http://www.epsm-al.fr)



## JEUDI 23 MAI 2019

Au centre culturel de l'EPSM de l'agglomération lilloise

Site de Saint-André - 1 rue Lommelet, 59350 Saint-André-lez-Lille

— 13H30 • ACCUEIL CAFÉ

— 14H00 • OUVERTURE DU COLLOQUE

**Docteur Christian Müller**, président de la CME de l'EPSMal

**Jean-Marie Maillard**, directeur général de l'EPSMal

**Silke Schauder**, présidente de la SFPE-AT, professeur de psychologie clinique et psychopathologie à l'UPJV, Amiens

**Alice Gradel**, conseillère action culturelle et territoriale, Affaires interministérielles (DRAC des Hauts-de-France)

— 14H15 • DROIT D'AUTEUR ET PATIENTS EN INSTITUTION

Conférence de **Marie Cornu**, directrice de recherche au CNRS, Institut des sciences sociales du politique, ENS Cachan, suivie d'une table ronde ouverte aux questions concrètes, souvent d'ordre éthique, qui se posent dans nos différentes pratiques avec **Bernadette Grosyeux**, présidente de l'association EgArt, **Michel Ternoy**, psychologue, **Savine Faupin**, conservatrice en chef au LaM, **Christophe Boulanger**, attaché de conservation au LaM, **Béatrice Chemama-Steiner**, psychiatre, psychanalyste, membre du Bureau de la SFPE-AT. - *Discussion avec la salle*

— 15H30 • HISTOIRE DE L'ŒUVRE, TEMPS DU PATRIMOINE

Modératrice : **Silke Schauder**

*Interventions de 20 minutes suivies d'une discussion avec la salle*

**Chemin faisant...**

**Lise Maurer**, psychiatre des hôpitaux, psychanalyste

**La « Robe de la Reine », de l'hôpital de Maison Blanche à celui de Ville-Evrard**

**Baptiste Brun**, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'université Rennes 2, **Bernadette Chevallion**, psychologue clinicienne, administratrice de la SERHEP

**Quels objets?**

**Anne Boissière**, professeure, esthétique, université de Lille

**(In)stances pour relever les œuvres dérangeantes**

**Jean-Pierre Martineau**, professeur honoraire de psychologie clinique et de psychopathologie, université Paul Valéry, Montpellier, membre du CA de la SFPE-A

— 17H30 • COCKTAIL DINATOIRE

*Dans les jardins thérapeutiques de l'EPSM*

— 18H30 • PROJECTION DU FILM LE SOUS-BOIS

DES INSENSÉS, UNE TRAVERSÉE AVEC JEAN OURY

Un film de **Martine Deyres**, suivi d'un débat avec la réalisatrice

Modérateur : **Jean-Pierre Royol**

SOIRÉE

## VENDREDI 24 MAI 2019

Au centre culturel de l'EPSM de l'agglomération lilloise

Site de Saint-André - 1 rue Lommelet, 59350 Saint-André-lez-Lille

MATIN

— 09H00 • OBJETS CRÉÉS, PROJET INSTITUTIONNEL DE L'EPSM

Modérateur : **Docteur Youssef Mourtada**

*Interventions de 20 minutes suivies d'une discussion avec la salle*

**Stagiaire au Trusquin : producteur d'objets, acteur de ses projets**

**Noémie Bonin**, éducatrice technique spécialisée de l'EPSMal

**Conserver et partager : l'éthique au cœur de la création d'une artothèque**

**Maud Piontek**, responsable de la communication et de la culture à l'EPSMal

**Christelle Rémy**, responsable du centre de documentation de l'EPSMal

**Au sujet de l'objet**

**Marjorie Joyez**, ergothérapeute, EPSMal

**Edith Vandenaabeele**, psychologue, EPSMal

*Discussion avec la salle*

— 10H30 • PAUSE CAFÉ

— 11H00 • LES ŒUVRES PRODUITES EN ART-THÉRAPIE : DEVENIR, STATUT, RECHERCHES

Modérateur : **Docteur François Granier**

*Interventions de 20 minutes suivies d'une discussion avec la salle*

**Les œuvres produites en séance d'art-thérapie : quel devenir et vers quel statut ?**

**Colette Larcanché-Noël**, art-thérapeute, fondatrice et directrice de l'Association Régionale d'Art-Thérapie du Nord-Pas-de-Calais, Puzzle

**Des créations libres aux épreuves expressives :**

**Réflexions épistémologiques et méthodologiques**

**Lony Schiltz**, directrice du laboratoire de psychologie clinique, Hôpital Kirchberg, Luxembourg

**Finalités des créations et destin des productions dans un atelier de libre expression en institution psychiatrique**

**Michel Ternoy**, psychologue de la fonction publique hospitalière, docteur d'état ès lettres et sciences humaines, vice-président de la SPPS

**Jean-Marie Barthélémy**, docteur ès lettres et sciences humaines, professeur honoraire de psychopathologie et psychologie clinique, université Savoie-Mont-Blanc

— 13H00 • DÉJEUNER AU SELF

APRÈS-MIDI

— 14H00 • MÉMOIRE DES PRATIQUES

Modérateur : **Jean-Pierre Martineau**

*Interventions de 20 minutes suivies d'une discussion avec la salle*

**Créations en psychiatrie : une existence temporelle à part ?**

**Flavie Beuvin**, art-thérapeute, doctorante en esthétique

**La conservation des productions en art-thérapie : entre illusion et nécessité**

**François Granier**, psychiatre, président d'honneur de la SFPE-AT

**Restitution du projet Idex pluriart**

**Martine Corral-Regourd**, professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université Toulouse Capitole

**Camille Klein**, consultante en communication

— 15H30 • PAUSE CAFÉ

— 16H00 • PENSER DES LIEUX D'HOSPITALITÉ

Modérateur : **Dr Christophe Paradas**

*Interventions de 20 minutes suivies d'une discussion avec la salle*

**La Construction**

**Perrine Le Querrec**, écrivaine

**Pour une renaissance des anonymes**

**Jean-Pierre Royol**, psychologue, directeur de Profac, membre du Bureau de la SFPE-AT

**Un objet pour être**

**Youssef Mourtada**, pédo-psychiatre, vice-président de la SFPE-AT

**Mémoire, traces et patrimoine**

**Bruno Péquignot**, sociologue, professeur émérite à l'université Sorbonne nouvelle Paris-3

## SAMEDI 25 MAI 2019

Au LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée 59650 Villeneuve d'Ascq

— 10H00 • OBJETS CRÉÉS, PROJET INSTITUTIONNEL DU LAM

Visites, ateliers thématiques, avec **Savine Faupin**, **Christophe Boulanger**, **Claudine Tomtzak**, **Gaye-Thaïs Florent**.

— 12H00 • PAUSE DÉJEUNER LIBRE

— 13H00 • PROJECTION DU FILM LES HEURES HEUREUSES

Un film de et avec **Martine Deyres**, suivi d'un débat

Gratuit, places limitées, réservation obligatoire.