



appel
à RÉSIDENCE
PRIX WICAR 2019

Artiste plasticien,
architecte ou designer :
Bénéficiez de 3 mois de résidence
de création au cœur de Rome.

Illustration : V. B. de Lille

INFOS SUR lille.fr
  

INSTITUT
FRANÇAIS



INSIDEART



Espace
Le
Carré

Espace Municipal
d'Art Contemporain

La Ville de Lille place l'artiste et la création au cœur de sa politique culturelle, en mettant à sa disposition des outils et projets lui permettant de créer, de donner à voir ses productions et de se professionnaliser.

Ainsi, chaque année la Ville de Lille organise un appel à candidature pour **3 résidences de création**. Chaque résidence associée d'une bourse de 3 000 euros TTC est d'une durée de trois mois consécutifs. Elle est dédiée aux **artistes plasticiens (peinture, installation, vidéo, photo, ...) designers et architectes** émergents de Lille ou de la Métropole. L'atelier Wicar est une résidence de création qui se situe au cœur de Rome et dont la Ville de Lille dispose depuis 1837, grâce au legs du Chevalier Wicar et conjointement avec la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts et les Pieux Etablissements de Rome.

Chaque lauréat sera en autonomie à Rome lors de sa résidence - la direction des arts visuels n'étant pas représentée – mais bénéficiera d'un environnement propice à la recherche artistique et à la créativité qui s'appuie sur un réseau de partenaires et de professionnels institutionnels et/ou culturels romains (l'Institut Français, la revue Inside Art...)

La Direction des Arts Visuels de la Ville de Lille contribuera au bon accueil et au suivi de résidence de l'artiste durant son séjour.

Des rencontres professionnelles (Open Studio) sont organisées à Rome en lien avec nos partenaires (Institut Français et Inside Art)

L'œuvre réalisée par le résident dans le cadre de cette résidence **sera présentée lors d'une exposition collective** à l'Espace le Carré, Espace municipal d'art contemporain.

L'ATELIER

L'Atelier Wicar est composé d'un appartement/atelier meublé, vaste et lumineux, situé dans le centre historique de Rome. Cet espace appartement de type II et l'espace atelier de 30m² est équipé en matériel informatique avec accès internet.



LE DISPOSITIF DE CREATION

La résidence est mise gracieusement à la disposition des artistes lauréats pendant la durée de leur séjour. La Ville de Lille prend en charge le transport d'une malle de matériel artistique, à hauteur de 50kg maximum. Les frais liés au séjour restent cependant à la charge des lauréats.

L'EXPOSITION

Le lauréat s'engage à présenter un travail de création, exécuté durant la résidence ou dans les 6 mois consécutifs, dans le cadre de l'exposition collective intitulée « Format à l'Italienne », à l'Espace Le Carré - Espace municipal d'art contemporain.

A ce titre, la Ville de Lille verse par délibération et par contrat au lauréat une aide financière de 3000 € TTC au titre de l'aide aux transports, l'aide à la production artistique et des droits d'exposition.

Plus d'informations sur l'Espace le Carré :

<http://www.lille.fr/Nos-equipements/Espace-le-carre>

<https://www.facebook.com/espacelecarre>

LE PROJET ARTISTIQUE

A l'occasion de la 5ème édition de Lille 3000, d'avril à octobre 2019, le projet développé lors de la résidence à Rome devra être en lien avec Rome et le thème de cette prochaine édition : *ELDORADO*

Eldorado : Mythe

À l'origine, l'Eldorado (de l'espagnol el dorado : « le doré »), en référence à un chef de la tribu des Muisca, fut associé à une contrée fabuleuse d'Amérique du Sud que l'on croyait très riche en or et en pierres précieuses. Ce mythe est apparu dans la région de Bogota en 1536. Il a rapidement été relayé par les conquistadors espagnols qui y ont cru sur la base du récit du voyage de Francisco de Orellana et dans le cadre du mythe plus ancien des cités d'or, qui était aussi largement diffusé à l'époque. Ce mirage d'une contrée légendaire a alimenté sur près de quatre siècles une course au trésor et aux voyages effrénés. »

Mots clés non-exhaustif associés à cette édition :

Conquête / Migration / l'or vert / Voyage

LA SELECTION DES CANDIDATS

Les 3 lauréats sont désignés par un jury qui se réunit une fois par an. Il est présidé par Mme Marion Gautier, Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture, et se compose de représentants de la Société des Sciences, de l'Agriculture et des Arts et de personnalités qualifiées du monde de l'art ainsi que l'Institut Français et Inside Art partenaires du projet.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

ADMISSIBILITE DES CANDIDATS

- Etre âgé de 40 ans au plus à la date limite de la remise des dossiers de candidature.
- Résider ou travailler à Lille ou sur le territoire métropolitain.
- Etre inscrit dans un réseau professionnel en France (Maison des Artistes ; Agessa ; diplôme d'architecte).
- Etre engagé(e) dans une démarche artistique professionnelle et proposer un projet de création précis qui sera réalisé dans le cadre de la résidence d'artiste à Rome ou finalisé dans les six mois qui suivront le retour de résidence.
- Tout candidat non retenu est admis à se représenter une 2ème fois pour la période et l'année de son choix. **Au delà de 2 candidatures, les candidats devront observer une période de 2 ans sans se représenter.**
- Les lauréats de l'atelier Wicar de Rome ne sont pas autorisés à postuler pour une 2ème résidence.
- Les pratiques artistiques relevant du spectacle vivant et de la musique ne sont pas éligibles.
- Les candidatures des étudiants en école d'art ne sont pas retenues.

PIÈCES À FOURNIR – par fichier ou pdf distinct

1. **Formulaire d'inscription** ci-joint dûment complété et signé.
2. **Présentation de la démarche globale / Portfolio artistique** comportant une sélection de 10 visuels maximum (8 points) :
 - Par mail et/ ou via we transfer - capacité maximal pour un envoi simple par mail : 5 Mo.
 - Possibilité également d'envoyer ce portfolio par voie postale
3. **Note d'intention** portant sur le projet artistique envisagé lors de la résidence à Rome (1 page maximum cf. modèle dans le présent dossier) et qui présentera un projet spécifique à la résidence et en lien avec Rome et la thématique Lille 3000. (6 points)
4. **Lettre de motivation** (1 page maximum) (4 points)
5. **Budget estimatif** de réalisation de l'œuvre qui sera présentée à l'exposition Format à l'Italienne. (2 points)
6. Curriculum vitae détaillé (formation, résidences artistiques en France et/ou à l'étranger ; expositions collectives et/ou individuelles ; publications et/ou catalogues, monographies etc.)
7. Justificatif de résidence de moins de 3 mois (facture EDF, téléphone fixe uniquement, taxe d'habitation, avis d'imposition etc.)
8. Attestation d'affiliation à un organisme professionnel (Maison des artistes ; Agessa ; autres)
9. La copie d'une pièce d'identité

ATTENTION :

**Le dossier est à remettre au plus tard le 3 juin 2018 à 20 h 00
par voie postale à l'adresse suivante (le cachet de la poste faisant foi)**

DIRECTION DES ARTS VISUELS ET EXPOSITIONS
23, rue du Pont Neuf
59 000 LILLE

Ou par mail à l'adresse suivante :

atelierwicar@mairie-lille.fr

Tout dossier arrivé ultérieurement ne pourra pas être accepté.

IMPORTANT :

- Un accusé de réception du dossier de candidature sera systématiquement envoyé par courrier électronique uniquement à tous les candidats, après la date de dépôt de dossier. Si le candidat ne le reçoit pas, il doit impérativement se mettre en contact avec la Direction des arts visuels et expositions.
- Tout dossier incomplet, ou parvenu hors délais de candidature fixés dans la rubrique « Prochaines sessions » du site Internet de la Ville de Lille, ne sera pas examiné par le jury.
- **Résultats** : pour chaque session, la liste des lauréats est publiée sur le site Internet de la Ville de Lille 48h après la réunion du jury qui aura lieu fin juin.
Les lauréats reçoivent par ailleurs un courrier électronique de la Ville de Lille officialisant leur sélection à une résidence à l'atelier Wicar de Rome et sont invités à rencontrer la Direction des arts visuels.

Pour toutes informations complémentaires la Direction des arts visuels
est à votre disposition :

DIRECTION DES ARTS VISUELS ET EXPOSITIONS
23, rue du Pont Neuf
59 000 LILLE
03 28 04 83 92

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Document à compléter, à dater et signer, puis à joindre au dossier de candidature avec l'ensemble des pièces demandées.

Renseignements sur le candidat :

▪ Nom : Prénom :

▪ Date de Naissance :

▪ Adresse :

Code Postal : Ville :

▪ Téléphone :

▪ Courriel :

▪ Site Internet :

▪ Organisme d'affiliation professionnel (ex : Maison des artistes, AGESSA, autres) :

.....

▪ N° de Siret :

Période de résidence demandée :

Année : **2019**

Période * : Janvier > Avril Avril > Juillet Sept. > Décembre

* Cocher obligatoirement la période de résidence pour laquelle vous postulez. Une seule période doit être sélectionnée par le candidat.

Attestation sur l'honneur :

Je soussigné(e).....atteste sur l'honneur l'exactitude des informations ci-dessus mentionnées.

Fait à Lille, le

Signature du candidat :

