

CENTRE DE FORMATION DE LA FNCC

Programme prévisionnel du 1^{er} semestre 2018

- ✓ **Revitalisation des centres-villes.** La place des arts et de la culture dans la redynamisation des centres-villes et centres-bourgs.

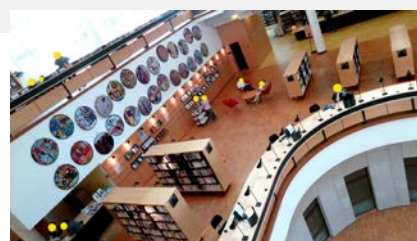
Face aux problématiques de déclin d'attractivité des centres-villes et l'enjeu fondamental de leur revitalisation, une réelle ambition de retrouver des villes accueillantes avec des commerces, des espaces publics de qualité et des cœurs de villes conviviaux et dynamiques s'affichent dans tous les territoires. De nombreux élus locaux souhaitent redonner à leur centre ancien une vitalité indispensable à l'attractivité de leur collectivité. Il s'agit d'un enjeu transversal, qui croise un grand nombre de champs de l'action publique locale. A partir notamment des récents rapports d'Yves Dauge et de Martin Malvy et du plan "Action cœur de ville" de Jacques Mézard qui apportent un éclairage nouveau à cette problématique, quelle place pour les arts et la culture dans une politique de redynamisation ?

Jeudi 1er février en **BRETAGNE**
à **Rennes** (35) à l'Hôtel de Ville

- ✓ **Bibliothèque.** Comment penser aujourd'hui la bibliothèque de demain ?

Qu'est-ce qu'une bibliothèque aujourd'hui ? A quels usages doit-elle s'ouvrir et répondre ? Qu'entend-on par « troisième lieu », par « tiers-lieu » ? Quelles sont les mutations professionnelles en cours ? Où en est-on de l'intercommunalisation de la lecture publique, entre mise en réseau et autres modes de fonctionnement ?

- **Mercredi 7 mars** en **NOUVELLE-AQUITAINE**
à **Limoges** (87)
à la Bfm, Bibliothèque francophone multimédia,
- **Mercredi 6 juin** en **AUVERGNE-RHONE-ALPES**
à **Lyon** (69) à l'Hôtel de Ville



art nOmad se manifeste! à la Bfm de Limoges

- ✓ **Education artistique et culturelle.** Où en est-on ?

Le décret Blanquer du 27 juin 2017 autorise à déroger au principe de la semaine de 4,5 jours dans les écoles primaires. Quelles conséquences sur les parcours d'éducation artistique et culturelle ? Comment mettre en place ou faire évoluer un projet d'éducation artistique et culturelle dans le cadre d'un projet éducatif de territoire aujourd'hui ?

- **Mercredi 14 mars** à **Paris**

✓ **Intercommunalité culturelle.** Comment définir un projet culturel de territoire ?

Les premiers textes de loi sur l'intercommunalité envisageaient leur prise de compétence culturelle uniquement sous le signe du transfert d'équipements. Une approche qui a bridé leur engagement proprement politique et freiné leur contribution au renouvellement des politiques culturelles locales.

Comment aujourd'hui, à l'heure de l'agrandissement tant de leur périmètre que de l'accroissement de leurs compétences voulus par les lois NOTRe et Maptam, envisager la coopération intercommunale culturelle? Comment penser une politique culturelle intercommunale sans nécessairement transférer les équipements ? Quelle place pour les équipements culturels dans le projet culturel intercommunal quand ils ont déjà été transférés ? Quelle relation avec une dynamique de coopération et de travail en réseau ?

- **Jeudi 15 mars à Paris**
- **Jeudi 19 avril en HAUTS-DE-FRANCE**
à **Bonningues-lès-Calais (62)**
au Lieu d'Agitation Culturelle de la médiathèque
intercommunale La Rose des Vents



✓ **Culture et tourisme.** Comment envisager le lien entre culture, tourisme et territoire ?

Traditionnellement, les politiques publiques séparent les enjeux culturels et les enjeux touristiques, les premiers étant considérés comme relevant du service public et les seconds de l'économie. Or, comme le montre le patrimoine, ces dimensions gagneraient à être envisagées conjointement. Le tourisme culturel est une réalité ; c'est même l'un des atouts majeurs de la France. Et l'essor de la synergie entre secteur public et privé qu'il exige porte de fortes potentialités pour la vitalité et l'attractivité des territoires.

A partir de la présentation du « Trésor », un nouveau lieu culturel créé par la ville de Reims et dédié aux habitants et aux touristes, cette formation proposera une présentation de démarches sur les liens entre culture, tourisme et territoire.

- **Mercredi 11 avril en GRAND EST**
à **Reims (51)** au **Cellier**, lieu culturel de diffusion,
création et pratique artistiques



Le Cellier

✓ **Festivals et autres manifestations culturelles et artistiques.**

Entre animation et sécurisation des lieux publics.

Le climat généré par les attentats ont eu pour conséquences un renforcement des exigences de sécurité pour les manifestations culturelles mais aussi un rétrécissement général de la disponibilité des espaces publics. Avec également un surcoût pour les acteurs culturels, que ce soit pour les festivals ou pour les arts de la rue. Comment concilier la nécessaire attente de sécurité et le libre déploiement de la vie culturelle et artistique dans les espaces et les lieux publics ?



- **Jeudi 26 avril en CENTRE**
à **Bourges (18)** à l'occasion du Printemps de Bourges

✓ **Bilan à mi-mandat.** Où en est ma collectivité dans sa politique culturelle à mi-mandat, comment l'évaluer et comment terminer le mandat dans le respect de ses engagements ?

Comment mener l'évaluation à mi-mandat de sa politique culturelle ? Quels sont les outils et les méthodes possibles? Que faire des résultats de l'évaluation ? Comment aborder le changement ou l'évolution d'une politique culturelle ?

- **Mercredi 16 mai à Paris**