

RENCONTRE SECTORIELLE  
Culture Scientifique, Technique et Industrielle  
19 juin 2017

- I. Mot d'accueil  
Olivier Las Vergnas, Vice-président délégué à la Culture et au Patrimoine Scientifique - Université de Lille - Sciences et Technologies
- II. Concertation pour une nouvelle politique culturelle  
François Decoster, Vice-président en charge de la Culture – Région Hauts-de-France

## LA CONCERTATION CULTURE



Les grandes orientations et la mise en œuvre de la politique culturelle régionale

### Axe 2 - EDUCATION ET METIERS

#### Calendrier en cours :

- Dispositif GENERATION CULTURE :  
Programme d'Education, de Pratique et de Sensibilisation (PEPS)

présenté en Séance plénière du 27 février 2017

#### Dispositif à venir

- Dispositif GENERATION CULTURE  
Accompagnement éducation artistique et culturelle et mobilité
- Dispositif Accompagnement de la formation et de l'enseignement artistique
- Dispositif MEDIUM

Sécurisation et pérennisation de l'emploi culturel (FONPEPS, Médiateurs/Webmasters apprentissage)

### **Axe 3 - ACCOMPAGNER LA VITALITE DES TERRITOIRES EN INTERACTION AVEC LES HABITANTS**

#### **Calendrier en cours :**

➤ **Dispositif TERRITOIRE:**

présenté au Collectif Régional Art et Culture le 27 avril et proposé en Séance plénière du 18 mai 2017

- Résidence d'implantation

#### **Dispositifs à venir**

➤ **Dispositif TERRITOIRE:**

- Accompagnement des projets de développement culturels porté par un territoire (Collectivités ou acteurs par défaut) ou par des habitants
- Accompagnement de la préservation et de la valorisation du patrimoine
- Inventaire

➤ **Dispositif Accompagnement de la circulation en Région de la création**

### **Axe 4 - ATTRACTIVITE ET RAYONNEMENT**

#### **Calendrier en cours :**

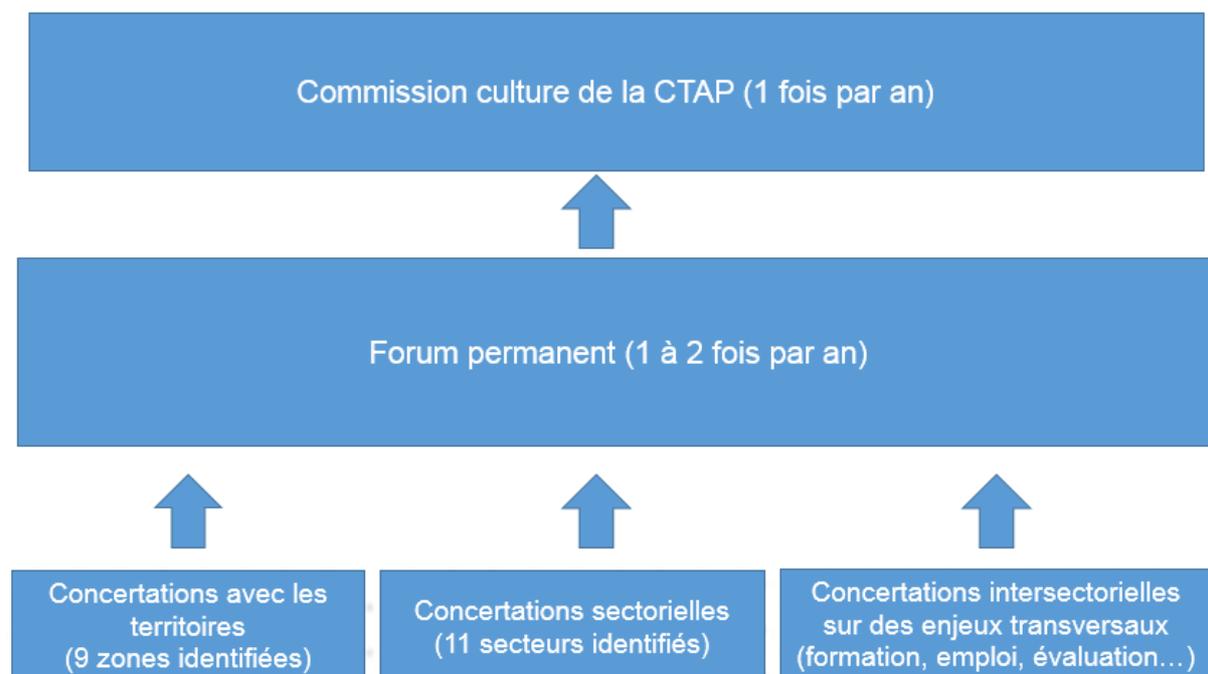
- Dispositif TEMPS FORTS ET LEUR RESONANCE

Présenté au Collectif Régional Art et Culture le 27 avril et proposé en Séance plénière du 18 mai 2017

- Dispositif Accompagnement des événements, temps forts et manifestations, et de leurs résonances

- Dispositif à venir « HAUTE CULTURE » Promotion, valorisation et export de la créativité régionale (Institut Français, fonds festivals, Bureau Export...)

# LA DÉMARCHE GLOBALE DE LA CONCERTATION

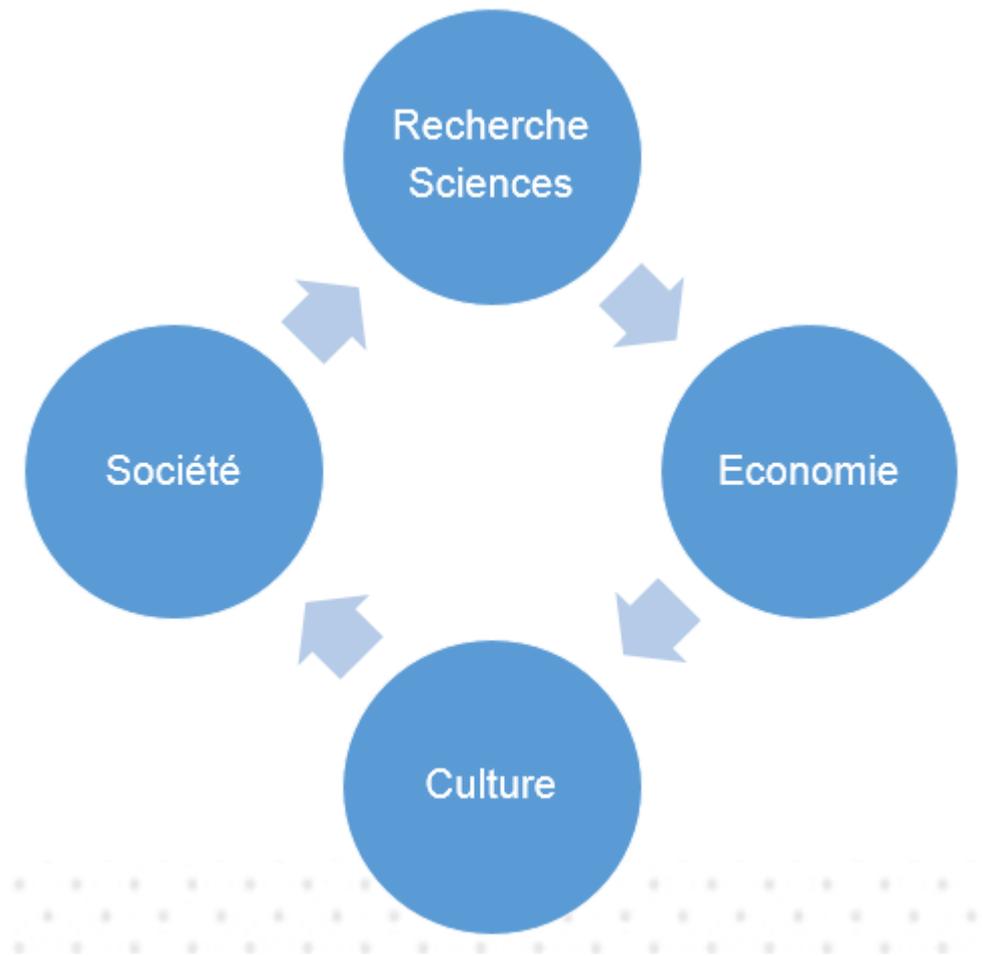


Les enjeux et objectifs de la concertation sectorielle

- Accompagner la **structuration** et le **développement** des différents secteurs ;
- Réaliser **conjointement** un état des lieux et diagnostic des besoins et actions à mettre en œuvre et identifier les **enjeux innovants et pertinents** pour chacun des secteurs ;
- **Proposer et co-construire** une politique régionale en cohérence avec les enjeux du secteur et les autres partenaires publics ;
- Suivre, **évaluer et adapter les politiques** mises en œuvre dans un dialogue partagé et adapté.
- Engager une **dynamique d'échanges transversaux** entre les acteurs eux-mêmes et les partenaires publics.
- **Inscrire cette démarche de concertation dans la durée.**
- Organiser une concertation **la plus large et représentative possible** (y compris en dehors du secteur lui-même) afin de répondre aux enjeux du secteur (création, diffusion, innovation, éducation et formation)

### III. CONCERTATION FILIERE Culture scientifique, technique et industrielle

- Une filière multithématique entrant pleinement dans le champ culturel tout en dialoguant avec les sphères recherches, sciences et techniques
- La CSTI forte d'une histoire nationale et locale. Habitée par une diversité d'acteurs territoriaux
- La CSTI comme levier de développement : enjeux économiques et de citoyenneté



#### IV. La CSTI en région Hauts-de-France

Raphaël Degenne, Directeur de l'Agence Régionale de Culture Scientifique Ombelliscience

- La Culture Scientifique, Technique et Industrielle
- La CSTI en Hauts-de-France
- Enjeux et problématiques

##### **La CSTI en Hauts-de-France - Enjeux et problématiques**

La CSTI peut se définir un travers un objectif commun : rendre accessible les connaissances scientifiques et partager les savoirs.

Au travers d'une multitude d'actions mises en œuvre par les acteurs de la CSTI, on peut distinguer 3 enjeux majeurs :

- Développer le goût, l'envie, le désir de connaître et de savoir
- Donner le plaisir de comprendre et d'apprendre en provoquant de la satisfaction intellectuelle
- Faire pratiquer la démarche expérimentale scientifique (notamment chez les jeunes pour faire naître des ambitions et des vocations)

Dans un environnement où les informations se propagent à la vitesse de la lumière et peuvent nous inonder très rapidement, il est aussi de la responsabilité des acteurs de la CSTI de prendre le temps de décrypter ces informations avec leurs publics, de développer la capacité d'analyse et l'esprit critique.

Au-delà des missions culturelles et éducatives qui définissent ses modes d'actions, la spécificité majeure de la CSTI tient au fait qu'elle est naturellement en lien avec la recherche scientifique et l'innovation qui se trouvent au cœur des mutations de notre société contemporaine.

La Région Hauts-de-France possède aujourd'hui de nombreux atouts en matière de recherche scientifique et d'innovation qui sont le fruit d'une histoire (notamment industrielle). La présence de ressources énergétiques dans le sous-sol et en particulier le charbon (création d'une école des mines à Douai) a permis le développement d'une industrie autour du métal et du verre puis de filières spécialisées dans l'aéronautique, le ferroviaire, l'automobile... La richesse des sols a permis le développement de filières agricoles nombreuses (betterave à sucre, lin, huiles...) dont naissent des industries agroalimentaires mais aussi à des industries valorisant les agro ressources (pôle de compétitivité IAR).

Les acteurs de la CSTI de notre région s'attachent à valoriser le patrimoine industriel de notre territoire, à accompagner l'enseignement des sciences et techniques et à nourrir un dialogue Science et Société.

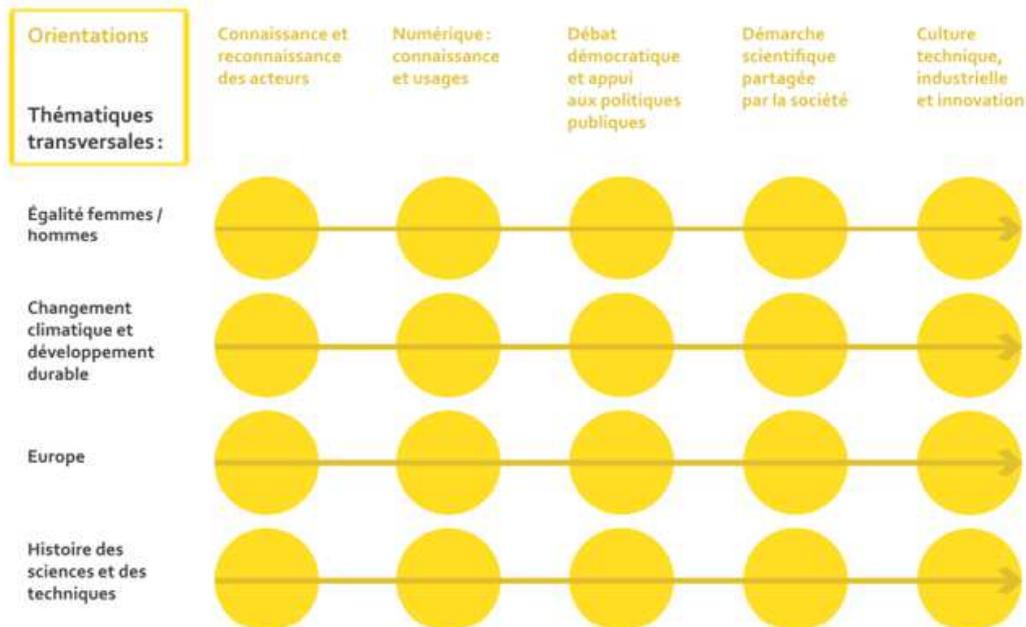
Un enjeu commun à tous ces acteurs consiste à comprendre et à mesurer l'impact éducatif, social et économique de leurs actions sur les publics et les territoires pour penser collectivement les actions à mettre en œuvre dans les années à venir dans le cadre de programmes structurés à l'échelle de la nouvelle région.

V. Pour une complémentarité Etat-Région

**Fabienne Giard**, Chargée de mission – Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie  
Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation  
Présentation de la Stratégie Nationale CSTI

# STRATÉGIE NATIONALE CSTI

4 Thématiques transversales fondées sur les priorités de l'état s'intègrent à 5 orientations stratégiques visant à renforcer la CSTI



## VI. Une ambition régionale pour la CSTI

- Enjeux économiques et de citoyenneté
- Objectif d'une filière coordonnée et structurée s'appuyant sur des mécanismes d'interdépendance entre acteurs.
- Elle doit permettre une forte valeur ajoutée sur les territoires.
- La Région soucieuse d'une place trouvée pour chacun des acteurs dans cet écosystème global

## VII. Une démarche proposée de concertation

Proposition pour une construction partagée d'une politique régionale CSTI

- Co-pilotage Région- Agence régionale CSTI
- 3 phases : Etat des lieux /Ambitions partagées /Préfiguration d'un schéma régional de la CSTI
- Constitution de 3 groupes de travail : PRODUCTION / DIFFUSION / COORDINATION
- Objectif d'une fin des travaux avant janvier 2018