

Appel à candidature pour la rédaction d'un texte critique

—

LA MALTERIE (Lille) met en œuvre depuis fin 2015 le projet **Starter** conçu en collaboration avec l'école supérieure d'art du Nord-Pas de Calais Dunkerque/Tourcoing . Ce projet, lauréat en 2015 de l'appel à candidature *Soutien à la professionnalisation* du Ministère de la Culture, comprend différents volets d'actions. Dans ce cadre, la malterie a sélectionné en 2016 une jeune diplômée du DNSEP (Diplôme Supérieur d'Expression Plastique) pour un accompagnement d'un an (août 2016-juillet 2017). Ainsi, Manon Thirriot est accueillie dans un des ateliers de La malterie et bénéficie d'un soutien privilégié tant sur le volet administratif que d'un point de vue artistique et de mise en relation avec des professionnels du secteur : artistes, critiques et commissaires. Le projet comprend également une résidence à NEKaTOENEa - Domaine d'Abbadia à Hendaye, la réalisation d'une petite édition, et un événement public en juin 2017.

C'est pourquoi La malterie recherche un auteur pour suivre l'évolution de la démarche de l'artiste de janvier à avril 2017 et rédiger un texte présentant son travail, en le reliant plus largement aux pratiques contemporaines.

Propriétés

Le texte sera rédigé sur la base d'entretiens et de rencontres avec l'artiste. Il fera partie de la petite édition (imprimée ou numérique) réalisée à la fin du projet.

La longueur du texte devra être d'environ 10 000 signes soit 1000 à 2000 mots +/- 5%, en français. Le texte définitif devra être remis à la malterie le 30 avril 2017 au plus tard.

Rémunération

La rémunération des droits d'auteur est fixée à 300€ brut TTC. L'auteur devra être habilité à produire une facture en bonne et due forme. La malterie se chargera du versement des cotisations sociales à l'Agessa le cas échéant.

Candidature

L'auteur intéressé manifestera son intérêt **au plus tard le 15 décembre 2016** en adressant une présentation de ses activités d'auteur (CV et textes) à Elise Jouvancy : artsvisuels@lamalterie.com

Renseignements

Informations : 03.20.15.13.21

Portfolio de l'artiste : <http://comm.lamalterie.com/residences/starter/>





Manon Thirriot

Dès sa formation en école d'art, Manon Thirriot fut séduite par les notions d'aventure. Elle décide pour sa quatrième année de se rendre en liberté à l'étranger afin de vivre sa propre expérience, sans structure d'accueil.

Elle entame ses premières réflexions autour du voyage à l'occasion de ce déplacement, qui devient l'objet d'étude de son mémoire. Orientée par les notions spécifiques qui nourrissent l'image de *l'artiste explorateur* dans l'art contemporain, elle construit sa recherche plastique à travers ses déambulations et se forge une maturité du regard en arpentant différents territoires et découvrant de nouvelles cultures.

Privilégiant le médium photographique, elle crée des œuvres (installations, performances) avec des personnes rencontrées sur des lieux d'intervention et collecte des témoignages de ces «œuvres vécues » par le biais de photographies regroupées en séries ou de carnets de voyage.

La pluridisciplinarité de son travail révèle à la fois une curiosité pour l'expérimentation et la recherche d'une écriture singulière.

A l'occasion de son installation à la Malterie, Manon souhaite poursuivre ses recherches en s'appuyant sur des fonds d'archives portant sur les récits d'aventures et d'explorations.

