

Et aussi :

L'espace networking

Jeudi 12 mai 2016 de 13h à 15h

- Un espace networking est mis à votre disposition pour échanger avec des accompagnateurs de projets et développer votre réseau professionnel.
- Avec Wallimage, Pictanovo et la Plaine Images
- /// Inscription sur place

Les autres rendez-vous de l'édition numérique

Vendredi 13 mai 2016 de 10h à 12h

- **Anuki**
Présentation de l'application.
- Avec Cédric Targa (Bibliothèque départementale de la Somme) et Pascal Mériaux (Les éditions de la Gouttière, On a marché sur la bulle)
- 📍 Médiathèque départementale du Nord
140 rue Ferdinand Mathias 59 260 Lille
03 59 73 09 50
- ▲ Jauge limitée /// Inscription préalable indispensable à l'adresse : inscription@crl1-npdc.fr

À venir :

- À Bruxelles plusieurs ateliers sur les aspects juridiques de l'édition numérique vous seront proposés. Restez connectés !



Retrouvez l'ensemble des événements
← [ici](#)

4^{es} Rencontres de l'édition numérique

➤ **Jeudi 12 mai 2016**
de 9h à 16h30

➤ **Plaine Images/Imaginarium**
99A Boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing 📍 Métro Alsace (ligne 2)
➤ 03 20 29 89 50

➤ Participation à la journée gratuite

➤ Inscription indispensable à l'adresse : inscription@crl1-npdc.fr

➤ Merci de préciser l'atelier choisi :
①, ② ou ③

📌 Retrouvez-nous sur la page
« Rencontres de l'édition numérique »

🐦 Réagissez en direct #EdNum16
vos tweets seront projetés pendant
les tables rondes.



Le CRL1 est subventionné par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles, le Conseil régional Hauts-de-France, le Conseil général du Pas-de-Calais, le Conseil général du Nord. Il reçoit le soutien de la Communauté urbaine d'Arras.

L'Association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais est subventionnée par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles, le Conseil régional Hauts-de-France, le Conseil général du Nord, le Conseil général du Pas-de-Calais et la Ville de Lille.

Soutenu par le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le PILEN est porté par la Maison des Auteurs, l'Association des Éditeurs belges (ADEB), Espace Livres et Création (EL&C) et le Syndicat des Libraires francophones de Belgique (SLFB).



Région
Hauts-de-France
Nord Pas de Calais - Picardie



ville de
Lille | médiathèque Nord
Départementale



4^{ES} RENCONTRES/DE ➤

➤ //
L'ÉDITION

NUMÉ

➤➤ RIQUE/

/// Outsiders du livre
numérique, vraiment ?

➤ Jeudi 12 mai 2016
/de 9h à 16h30

➤ Plaine Images
/Imaginarium

Journée d'étude proposée par
➤ Le Centre régional des Lettres et du Livre,
➤ L'Association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais,
➤ Le Partenariat Interprofessionnel du Livre
et de l'Édition numérique en Belgique
➤ Plaine Images

Modératrice de la journée : Elizabeth Sutton

Elizabeth Sutton a cofondé le site d'informations IDBOOX et est également consultante indépendante en édition numérique. Elle a co-écrit en 2016 *Publier son Livre à L'ère numérique* (Éd. Eyrolles)./

9h00 > Accueil café

9h30 > Introduction de la journée

9h45 > Table ronde : Libraires, bibliothécaires et lecture numérique

Avec Cyril Labordrie, Philippe Goffe, Éric Jolie et Alexandre Lemaire

/// Depuis peu, libraires et bibliothécaires tentent de s'approprier le numérique au sein même de leurs missions de diffusion et de médiation. Mais comment s'attaquer à un tel marché ? Quelles sont les opportunités qui existent et sur quels points forts peuvent-ils s'appuyer ?

Cyril Labordrie est responsable de la promotion de l'European Digital Reading Lab, siège européen de la Fondation Readium et de l'IDPF. Il est également chef de projet chez Cap Digital./

Fondateur de la librairie Graffiti à Waterloo, Philippe Goffe est également président de l'Association internationale des Libraires Francophones et responsable du portail de vente de livres numériques Librel./

Responsable des ressources numériques à la médiathèque départementale du Pas-de-Calais, Éric Jolie met en oeuvre un plan de développement du numérique via la création d'une plate-forme de diffusion et d'un programme de formation./

Alexandre Lemaire est chef de projet et gestionnaire de Lirtuel, la plateforme de prêt numérique des bibliothèques publiques de Wallonie et de Bruxelles, lancée en mars 2015./

11h00 > Pause avec Adrenalivre

/// Bertrand Meslier et Paul Crombé vous présentent leur concept d'ebooks immersifs et vous invitent à vivre une expérience de lecture libre et évolutive.

11H30 > Table ronde : les nouveaux terrains de jeu du numérique

Avec Olivier Carpentier, Aurélie Steunou-Guégan, Jean-Philippe Thivet, Simon Houriez et Vincent Piccolo

/// Au-delà du roman et des genres qui ont déjà décollé, quelles sont les évolutions du livre numérique ? Certains secteurs, jusqu'alors considérés comme niches, sont-ils les prochains terrains à prospecter ? Quels sont les nouveaux modes de commercialisation ?

Olivier Carpentier est le créateur de Book d'Oreille, une plateforme de téléchargement de livres audio depuis 2013 qui propose un large choix d'oeuvres classiques et de nouveautés./

Aurélie Steunou-Guégan est directrice de l'antenne Nord de Tralalere, créateur de ressources numériques ludo-éducatives, imaginant de nouvelles façons de mettre l'innovation technologique au service de la transmission des savoirs auprès des 4-17 ans./

Ancien directeur marketing et digital chez Flammarion et Gallimard, Jean-Philippe Thivet est aujourd'hui producteur-éditeur chez Comicstarter, un incubateur de projets de bande dessinée basé à Bruxelles./

L'association Signes de Sens, représentée par Simon Houriez, développe depuis 2003 des outils pédagogiques accessibles à tous à partir de l'expérience et des besoins des publics en situation de handicap./

Ancien responsable du développement numérique à La Martinière-Le Seuil, Vincent Piccolo est cofondateur d'Art Book Magazine, qui développe des services pour l'édition et la lecture numérique à travers la librairie Art Book Magazine et le dispositif Lisa./

13H00 ✨ Pause déjeuner + Showcase

Une exposition éphémère

/// Un espace entre exposition et showroom pour découvrir les réalisations des différents intervenants de la journée. Appréhendez les outsiders du livre numérique à travers des créations et des réalisations innovantes et inspirantes.

15H00 > Ateliers (au choix) :

1 Retour des studios de jeux vidéo, concurrence ou enrichissement ?

Intervenants à confirmer

/// Le livre devient interactif ; il adopte des mécaniques de jeu et devient hybride. Les mondes de l'édition et du jeu vidéo se complètent-ils dans ce nouveau format ? Les studios de jeux vidéo sont-ils les éditeurs de livres numériques de demain ?

2 Les bibliothèques en mutation

Avec Bénédicte Frocaut et Emmanuelle Kalfa

/// Les bibliothèques redoublent de projets innovants pour mener à bien leurs missions toujours évolutives. À quoi s'attendre demain ?

Bénédicte Frocaut est, depuis 2014, directrice du réseau de lecture publique de la ville de Calais, première ville française à s'équiper d'une Ideas Box développée par Bibliothèques sans frontières./

Directrice de l'Odyssee médiathèque de Lomme, Emmanuelle Kalfa conduit un projet culturel de proximité et développe une politique d'animation dynamique./

3 Montage de projet numérique et coédition, mode d'emploi

Avec Frédéric Blin et Dominique Tourte

/// Monter un projet d'édition de livre numérique : conseils techniques, illustrés par une expérience couronnée de succès, de la naissance d'une idée un peu folle, à la réalisation d'un crowdfunding, en passant par les aides institutionnelles.

Frédéric Blin a, depuis 2013, la responsabilité de l'incubateur et de l'accélérateur d'entreprises au sein de la Plaine Images./

Dominique Tourte, directeur des éditions inventit, a tout mis en oeuvre, durant deux ans, pour faire éclore un magnifique projet : *Dans l'atelier de Werther*./

16h00 > Conclusion

/// Restitution des ateliers suivie d'un pot.