

RENDEZ-VOUS POUR UNE JOURNÉE EXPÉRIMENTALE AUTOUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Une collaboration de l'Anrat, la Daac et le Tandem-Hippodrome de Douai

COMMENT LES ARTS DE LA SCÈNE ÉBRANLENT LE MONDE ?

Le 27 avril 2016 au Tandem-Hippodrome de Douai,
suivi de *Orestie (une comédie organique ?)* de Roméo Castellucci.

Vous êtes enseignant-e, artiste, élève, étudiant-e, journaliste, amateur de théâtre, spectateur-trice, éducateur-trice, animateur-trice, médiateur-trice, curieux-se. Venez partager interrogations et exclamations sur les liaisons (dangereuses?) entre la création artistique et la société.

Nous vous invitons à habiter les frontières, entre les corps et les mots, les idées et les gestes, le plateau et la rue dans une démarche de recherche collective et d'enrichissement personnel.

9h30-9h45 Accueil

13h45- 14h Accueil

9h45-10h Introduction de la journée

14h-14h30 Présentation des travaux des élèves

10h-11h Conférence avec des grands témoins : journaliste, artiste, chercheur

14h45-17h Atelier : Trans-mettre en scène, co-animé par un artiste et un enseignant

11h-12h Partage d'expériences entre les enseignants, les artistes et les élèves

17h-17h30 Restitution d'atelier

12h- 13h45 Déjeuner libre ou au Lycée Edgar Morin

17h30-18h Bilan de la journée

20h Spectacle *Orestie (une comédie organique?)*

Avec le soutien de :



COUPON RÉPONSE

Nom :

Prénom :

Mail :

- Participe à la journée expérimentale
- Déjeune au Lycée Edgar Morin (5€80)
- Assiste au spectacle (9€)

A retourner avant le 25 avril 2016, à antony_palermo@hotmail.com